



Informazioni generali sul Corso di Studi

Università	Università degli Studi di ROMA "Tor Vergata"
Nome del corso in italiano	Beni Culturali (archeologici, artistici, musicali e dello spettacolo) (IdSua:1600172)
Nome del corso in inglese	Sciences of the Cultural Heritage
Classe	L-1 - Beni culturali
Lingua in cui si tiene il corso	italiano
Eventuale indirizzo internet del corso di laurea	https://www-2020.beniculturali.lettere.uniroma2.it/
Tasse	http://studenti.uniroma2.it
Modalità di svolgimento	a. Corso di studio convenzionale



Referenti e Strutture

Presidente (o Referente o Coordinatore) del CdS	GIORDANO Giuseppe
Organo Collegiale di gestione del corso di studio	Consiglio del CdS
Struttura didattica di riferimento	Storia, patrimonio culturale, formazione e società (Dipartimento Legge 240)
Eventuali strutture didattiche coinvolte	Studi letterari, filosofici e di Storia dell'arte

Docenti di Riferimento

N.	COGNOME	NOME	SETTORE	QUALIFICA	PESO	TIPO SSD
1.	CAMPUS	Alessandro Giuseppe Francesco		PA	1	

2.	DEL TREDICI	Federico	PA	0,5
3.	FABBRI	Marco	PA	0,5
4.	FIOCCHI NICOLAI	Vincenzo	PO	0,5
5.	FUSCO	Ugo	RD	0,5
6.	GIORDANO	Giuseppe	PA	0,5
7.	MABELLINI	Stefania	PA	0,5
8.	MOLINARI	Alessandra	PO	0,5
9.	PISANI	Marcella	PA	0,5
10.	ROCCO	Giulia	PA	0,5
11.	ROLFO	Mario Federico	PA	0,5
12.	SERRA	Alessandra	RU	1
13.	TONDI	Emiliano	RD	1
14.	VALERIANI	Alessandro	RU	1

Rappresentanti Studenti	Fimiani Mariafrancesca
Gruppo di gestione AQ	Serena Facci Tancredi Maria MATteo Gusman Luca Mazzei Federico Rolfo Alessandro Valeriani Massimiliano Vinci
Tutor	Alessandra SERRA Alessandro VALERIANI Tancredi Maria Matteo GUSMAN Mario Federico ROLFO Giuseppe GIORDANO



Il Corso di Studio in breve

27/03/2024

Il Corso di Studi in Beni culturali fornisce una solida e adeguata formazione sulle tematiche riguardanti i Beni Culturali nella loro più ampia accezione e trasversalità cronologica, proponendosi di formare una figura che possieda una buona preparazione di base, adeguate conoscenze linguistiche e una gamma significativa di competenze storico-umanistiche e scientifiche nei settori archeologici, artistici, musicali e dello spettacolo.

Il livello di conoscenze e competenze raggiunto permetterà ai laureati di esercitare una attività nello studio, fornendo anche l'iniziale preparazione per proseguire la formazione attraverso percorsi universitari di secondo livello (le lauree magistrali in Archeologia – LM 2 –, Storia dell'arte – LM 89 – e Musica e Spettacolo – LM 45 e LM65 –), ma anche nella

catalogazione, nella conservazione, nella tutela, valorizzazione e promozione dei beni culturali, svolgendo funzioni professionali di medio livello presso Istituzioni ed Enti pubblici e privati.

Link: <https://www-2020.beniculturali.lettere.uniroma2.it/> (Sito del Corso di Studi)



QUADRO A1.a

Consultazione con le organizzazioni rappresentative - a livello nazionale e internazionale - della produzione di beni e servizi, delle professioni (Istituzione del corso)

Dopo un'ampia analisi della organizzazione didattica e la valutazione della qualità del percorso formativo, in vista della acquisizione delle professionalità richieste oggi nel campo dell'archeologia e della storia dell'arte, l'Istituto Nazionale di Archeologia e Storia dell'Arte ha espresso parere favorevole sui criteri seguiti nella trasformazione del corso di laurea. Analogo parere favorevole, per quanto riguarda lo specifico storico-artistico, è stato espresso dalla Consulta Universitaria Nazionale per la Storia dell'Arte, in considerazione del fatto che il progetto didattico ha accolto le direttive di carattere generale, da tempo espresse dalla Consulta stessa, in merito alla formazione dello storico dell'arte. Un parere favorevole sul percorso di studi è stato espresso anche da enti per la produzione e conservazione di beni musicali e dello spettacolo, come l'Istituto Centrale per i Beni Sonori ed Audiovisivi, il Centro Sperimentale di Cinematografia-Cineteca Nazionale, l'Accademia Nazionale di S. Cecilia.



QUADRO A1.b

Consultazione con le organizzazioni rappresentative - a livello nazionale e internazionale - della produzione di beni e servizi, delle professioni (Consultazioni successive)

13/06/2024

Le consultazioni con Enti esterni sono effettuate dal coordinatore coadiuvato da rappresentanti del Gruppo di qualità. Le organizzazioni consultate nel 2022-23 sono quelle più rappresentative dei settori di conservazione e promozione dei Beni culturali, di organizzazione di eventi culturali e alcune Soprintendenze Archeologiche e manifestazioni connesse al settore spettacolo.

In generale l'offerta formativa del Corso di Studi è ritenuta valida soprattutto in quanto base culturale per successivi percorsi in Laure Magistrali o Master, che devono necessariamente completare la formazione. Per quanto riguarda le competenze più specificamente professionali alcuni degli operatori intervistati hanno posto l'accento sulla necessità di curare con più attenzione le competenze in ambito informatico e giuridico, tecnico (nozioni di restauro) e relative agli ambiti musicologici ed etnomusicologici.

Sono state accese diverse convenzioni con le Soprintendenze della Regione Lazio e con altri enti al fine di garantire connessioni fra l'università e il mondo delle imprese.

Link: <https://www-2020.beniculturali.lettere.uniroma2.it/archivio-verbali-e-documenti/>



Profilo Generico

funzione in un contesto di lavoro:

Il corso è triennale ed è finalizzato alla formazione della figura di operatore in Beni Culturali che possa rivestire ruoli professionali di medio livello presso Istituzioni ed Enti pubblici e privati, come Soprintendenze, Musei, Biblioteche, Cineteche, Società e le Organizzazioni del lavoro che richiedano competenze coerenti con la tipologia di quelle acquisite nel Corso di laurea.

competenze associate alla funzione:

- conoscenza dei manufatti archeologici, architettonici, storico-artistici, archivistici, musicali, teatrali, cinematografici, capacità di inquadramento cronologico e nei filoni di produzione, di contestualizzazione e di interpretazione, finalizzata ad attività di catalogazione e di tutela;
- adeguate conoscenze tecnico-scientifiche, anche operative, sulle caratteristiche morfologico-strutturali del bene culturale, sulle caratteristiche e proprietà dei materiali che lo compongono, sulle conoscenze archeometriche nei diversi campi di interesse;
- utilizzo efficace, in forma scritta e orale, di almeno una lingua dell'Unione Europea, oltre l'italiano, nell'ambito specifico di competenza e per lo scambio di informazioni generali;
- possesso di adeguate competenze e strumenti per la comunicazione e la gestione dell'informazione;
- capacità di lavorare in gruppo, di operare con definiti gradi di autonomia.

sbocchi occupazionali:

In rapporto agli esami sostenuti e alle eventuali esperienze pratiche effettuate, i laureati in "Beni culturali (archeologici, artistici, musicali e dello spettacolo)" potranno svolgere funzioni di vario livello nelle istituzioni pubbliche e private volte alla conoscenza, alla tutela e alla valorizzazione dei beni culturali (Soprintendenze, Musei, Biblioteche, Teatri, Archivi, Archivi sonori, Cineteche, Pubbliche amministrazioni, Enti locali, Cooperative, etc.), ivi compresi compiti organizzativi nell'ambito di imprese, pubbliche e private, volte alla realizzazione di manifestazioni, eventi musicali e di spettacolo, animazione e attività culturali in genere.

Operatore per i Beni storico-artistici ed archeologici

funzione in un contesto di lavoro:

Il laureato in Beni culturali che avrà conformato il piano di studi ad un approfondimento mirato delle discipline archeologiche e storico-artistiche potrà svolgere ruoli di assistenti e curatori, stimatori di opere d'arte, di manufatti e contesti archeologici; in base al percorso formativo potrà con le migliori conoscenze partecipare a scavi archeologici e attività di documentazione e catalogazione nell'ambito degli stessi, a progetti di archeologia preventiva e di allestimento e conservazione.

competenze associate alla funzione:

- conoscenza dei manufatti archeologici, architettonici, storico-artistici, capacità di inquadramento cronologico e nei filoni di produzione, di contestualizzazione e di interpretazione, finalizzata ad attività di catalogazione e di tutela;
- adeguate conoscenze tecnico-scientifiche, anche operative, sulle caratteristiche morfologico-strutturali dei manufatti, sulle caratteristiche e proprietà dei materiali che lo compongono, sull'archeometria;
- utilizzo efficace, in forma scritta e orale, di almeno una lingua dell'Unione Europea, oltre l'italiano, nell'ambito specifico di competenza e per lo scambio di informazioni generali;
- possesso di adeguate competenze e strumenti per la comunicazione e la gestione dell'informazione;
- capacità di lavorare in gruppo, di operare con definiti gradi di autonomia.

sbocchi occupazionali:

Il laureato in Beni culturali che avrà conformato il piano di studi ad un approfondimento mirato delle discipline

archeologiche e storico-artistiche potrà lavorare presso soprintendenze, musei, biblioteche, archivi, parchi archeologici, ma anche presso aziende operanti nel settore della tutela e della fruizione dei beni archeologici e storico-artistici.

Operatore per i Beni teatrali, musicali e cinematografici

funzione in un contesto di lavoro:

Il laureato in Beni culturali che avrà conformato il piano di studi ad un approfondimento mirato delle discipline musicali potrà svolgere attività di operatore (curatore e conservatore) in archivi storico-musicali, teche musicali, sezioni musicali di musei e biblioteche in istituzioni pubbliche e private; presso istituzioni musicali, teatri, enti musicali, industria dello spettacolo, emittenti radiotelevisive .

Il laureato in Beni culturali che avrà conformato il piano di studi ad un approfondimento mirato delle discipline teatrali e cinematografiche potrà lavorare come operatore in archivi storico-teatrali, archivi storico-cinematografici, fotografici, cineteche, sezioni cinematografiche o teatrali di biblioteche e musei in istituzioni pubbliche e private .

competenze associate alla funzione:

- conoscenza dei manufatti musicali, teatrali, cinematografici, capacità di inquadramento cronologico e nei filoni di produzione, di contestualizzazione e di interpretazione, finalizzata ad attività di catalogazione e di tutela;
- adeguate conoscenze tecnico-scientifiche nei diversi campi di interesse;
- utilizzo efficace, in forma scritta e orale, di almeno una lingua dell'Unione Europea, oltre l'italiano, nell'ambito specifico di competenza e per lo scambio di informazioni generali;
- possesso di adeguate competenze e strumenti per la comunicazione e la gestione dell'informazione;
- capacità di lavorare in gruppo, di operare con definiti gradi di autonomia.

sbocchi occupazionali:

Il laureato in Beni culturali che avrà conformato il piano di studi ad un approfondimento mirato delle discipline musicali e cinematografiche potrà lavorare in archivi storico-musicali, teche musicali, sezioni musicali di musei e biblioteche in istituzioni pubbliche e private; presso istituzioni musicali, teatri, enti musicali, industria dello spettacolo, emittenti radiotelevisive , archivi storico-cinematografici, fotografici, cineteche, sezioni cinematografiche di biblioteche e musei in istituzioni pubbliche e private. Potrà inoltre svolgere attività lavorative presso associazioni culturali ed enti cinematografici, presso uffici stampa, presso aziende produttrici di audiovisivi nel settore cinematografico e fotografico, in laboratori di restauro cinematografico.



QUADRO A2.b

Il corso prepara alla professione di (codifiche ISTAT)

1. Periti calligrafi - (3.4.4.3.3)
2. Organizzatori di fiere, esposizioni ed eventi culturali - (3.4.1.2.1)
3. Periti filatelici e numismatici - (3.4.4.3.2)
4. Tecnici dei musei - (3.4.4.2.1)
5. Assistenti di archivio e di biblioteca - (3.3.1.1.2)
6. Organizzatori di convegni e ricevimenti - (3.4.1.2.2)
7. Tecnici delle biblioteche - (3.4.4.2.2)
8. Stimatori di opere d'arte - (3.4.4.3.1)



QUADRO A3.a

Conoscenze richieste per l'accesso

20/02/2017

Al momento dell'accesso, gli studenti devono possedere una sufficiente conoscenza della lingua italiana, mostrare una discreta capacità di comprensione e di sintesi di un testo scritto, nonché avere accettabili nozioni di cultura generale. Sono richieste inoltre conoscenze e abilità informatiche di base. Tali requisiti verranno verificati attraverso un test di ingresso. Nel caso in cui la verifica non sia positiva, sarà compito del consiglio di corso di studio valutarne i risultati e indicare gli eventuali obblighi formativi aggiuntivi.

Link: <http://www.lettere.uniroma2.it/it/ammissioni/ammissione-beni-culturali>



QUADRO A3.b

Modalità di ammissione

11/06/2024

Per l'ammissione al Corso di laurea è necessario un titolo di studio di Scuola secondarie di II grado (Diploma di Maturità). Al momento dell'accesso, i requisiti di ammissione vengono verificati attraverso un test on line per la valutazione della preparazione di base, non selettivo. Gli studenti devono possedere una sufficiente conoscenza della lingua italiana, mostrare una discreta capacità di comprensione e di sintesi di un testo scritto, nonché avere accettabili nozioni di cultura generale. Sono richieste inoltre conoscenze e abilità informatiche di base. Nel caso in cui la verifica non sia positiva, sarà compito del Coordinatore e della commissione didattica del Corso di Laurea valutarne i risultati e indicare gli eventuali obblighi formativi aggiuntivi anche attraverso la frequenza dei corsi 'zero' attivati dalla Macroarea. L'iscrizione al test per la verifica delle conoscenze richieste per l'accesso (di cui al quadro A3a) e la successiva immatricolazione al corso avvengono attraverso il sito Delphi dell'Ateneo di Tor Vergata (<http://delphi.uniroma2.it/totem/jsp/index.jsp> - Area Studenti).

Maggiori informazioni sono anche disponibili sul sito della Segreteria Studenti della Macroarea di Lettere e Filosofia: <http://segreteria.lettere.uniroma2.it/home/>

Link: <https://owncloud.uniroma2.it/index.php/s/ZCA3HCi5ABT86Cw>



QUADRO A4.a

Obiettivi formativi specifici del Corso e descrizione del percorso formativo

28/03/2017

I laureati in Beni culturali (Archeologici, artistici, musicali e dello spettacolo) dovranno:

- a) sulla base di una adeguata formazione storico-critica e metodologica, avere una conoscenza dei fondamenti dell'arte classica e dello scavo archeologico, dell'arte italiana ed europea, medievale e moderna, della musica, dell'etnomusicologia, del teatro, del cinema e del linguaggio video e multimediale, in modo da disporre degli strumenti per muoversi con disinvoltura nei confronti del patrimonio artistico, con particolare attenzione alla sua conservazione e valorizzazione;
- b) acquisire le nozioni di base relative alla legislazione e all'amministrazione nel settore dei beni culturali, per affrontare con cognizione di causa i problemi conservativi e di divulgazione della cultura;
- c) possedere una conoscenza di base relativa alle problematiche del restauro dei beni culturali;
- d) possedere la padronanza di una lingua straniera.

Il percorso formativo è articolabile in indirizzi differenti (curricula) finalizzati all'acquisizione delle competenze utili a figure professionali operanti nel campo dell'archeologia, dei beni storico-artistici, della musica e dello spettacolo. Tali indirizzi si differenziano prevalentemente per le discipline caratterizzanti e in alcune discipline di base e affini. Un indirizzo generico è previsto per gli studenti che volessero, motivatamente, personalizzare il loro percorso.

La divisione per anni suggerita prevede il conseguimento di 60 crediti formativi per ogni anno. Nel primo anno gli studenti rafforzeranno la loro formazione di base negli ambiti linguistico-letterario e storico, ma saranno già introdotti alle più importanti discipline caratterizzanti. A queste sarà prevalentemente dedicato il secondo anno del percorso di studi, nel quale gli studenti completeranno anche la formazione di base attraverso gli insegnamenti relativi alla geografia e all'antropologia culturale, alle civiltà antiche o all'idoneità in una lingua straniera. Sempre nel secondo anno è previsto l'avvio dei laboratori e tirocini. Nel terzo anno si concluderà la formazione nelle discipline caratterizzanti, in particolare con gli insegnamenti relativi alla legislazione dei beni culturali, e si meglio personalizzerà la formazione attraverso le discipline affini e quelle a scelta libera. Durante questo anno gli studenti saranno anche impegnati nella preparazione dell'elaborato relativo alla Prova finale. Il percorso è leggermente differente a seconda degli indirizzi per meglio adattarsi alle varie esigenze. Gli insegnamenti relativi alle civiltà antiche, saranno suggeriti al secondo anno per gli studenti interessati al percorso archeologico e dei beni storico-artistici, e al terzo anno per gli altri, che vedranno invece anticipata l'idoneità nella lingua straniera.

 QUADRO	Conoscenza e comprensione, e Capacità di applicare conoscenza e comprensione: Sintesi
---	--

Conoscenza e capacità di comprensione	I laureati devono essere in grado di comprendere temi relativi alla storia dell'arte, all'archeologia, alla musicologia, alla storia del teatro, del cinema, della produzione audiovisiva, che abbiano carattere di attualità e di pieno valore culturale. Tale acquisizione si deve sviluppare attraverso l'interazione con i docenti nell'ambito di una didattica di tipo frontale e attraverso la partecipazione a seminari e laboratori, con l'utilizzo di testi e di manuali, oltre che in italiano, almeno in un'altra lingua straniera. Le conoscenze acquisite e le capacità di comprensione maturate andranno verificate attraverso prove orali individuali.	
--	---	--

Capacità di applicare conoscenza e comprensione	Muovendo da una solida conoscenza di tipo storico, accompagnata dalle competenze relative alla legislazione, i laureati devono essere in grado di affrontare problematiche che abbiano carattere di attualità e pieno valore culturale nell'ambito della valorizzazione storica e della conservazione dei beni culturali, archeologici, storico-artistici, musicali, del teatro, del cinema, e audiovisivi. Gli approfondimenti delle conoscenze teoriche e gli elementi di metodo acquisiti durante il percorso formativo metteranno il discente nella condizione di comprendere la varietà dei temi inerenti il patrimonio culturale anche in contesti teorici e pratici diversi e di applicare le abilità di conoscenza e comprensione verso oggetti di analisi e studio non direttamente trattati con i vari insegnamenti, che possano presentarsi in esperienze professionali diversificate. In questo senso risultano uno strumento didattico fondamentale le esercitazioni di laboratorio da svolgere sotto la guida di docenti, che dovranno provvedere anche alla verifica dei risultati conseguiti.	
--	--	--

Area Generica

Conoscenza e comprensione

Lo studente sarà messo a conoscenza delle più recenti acquisizioni scientifiche e si confronterà con le prospettive attuali della ricerca nell'ambito dei Beni Culturali. Il discente acquisirà conoscenze articolate e capacità di comprensione delle problematiche relative ai vari settori che costituiscono il corso di Laurea.

Al raggiungimento degli obiettivi formativi proposti concorrono sia le lezioni frontali, sia le numerose attività correlate ai singoli insegnamenti o più generalmente al corso di studio (laboratori, partecipazione diretta ad attività di catalogazione di materiali, stages presso enti pubblici e privati), sia la partecipazione a seminari e convegni promossi dalle strutture di appartenenza. I metodi di verifica comprendono soprattutto l'esame di fine modulo/i, ma anche la possibilità di ricorrere, in itinere, a strumenti di verifica quali prove scritte, test a risposta multipla o libera ovvero relazioni scritte.

LE SCHEDE SPECIFICHE DI OGNI INSEGNAMENTO SONO REPERIBILI NEL SITO DELLA MACRAREA DI LETTERE E FILOSOFIA NONCHE' NELLE PAGINE DEI SINGOLI DOCENTI
<http://lettere.uniroma2.it/>

MEDESIME INFORMAZIONI SONO ATTIVE ANCHE NEL MINISITO DEL CORSO DI LAUREA
<https://www-2020.beniculturali.lettere.uniroma2.it/>

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Le conoscenze acquisite risultano del tutto adeguate sia per il completamento della formazione universitaria, poiché la strutturazione degli insegnamenti assolve propriamente ai requisiti richiesti dalle Lauree magistrali in Archeologia, storia dell'arte e musica, spettacolo. Il laureato triennale in Beni culturali può rivestire ruoli professionali di medio livello presso Istituzioni ed Enti pubblici e privati, come Soprintendenze, Musei, Biblioteche, Società e le Organizzazioni del

lavoro che richiedano competenze coerenti con la tipologia di quelle acquisite nel Corso di laurea, specificamente nel settore storico-artistico. In archivi storico-musicali, teche musicali, sezioni musicali di musei e biblioteche in istituzioni pubbliche e private; presso istituzioni musicali, teatri, enti musicali, industria dello spettacolo, emittenti radiotelevisive. Ed una eventuale formazione professionale di base che permette la partecipazione ad attività specifiche, di operatore in archivi storico-teatrali, archivi storico-cinematografici, fotografici, cineteche, sezioni cinematografiche o teatrali di biblioteche e musei in istituzioni pubbliche e private.

Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:

[Visualizza Insegnamenti](#)

[Chiudi Insegnamenti](#)

ABILITA' INFORMATICHE E TELEMATICHE [url](#)

ANTROPOLOGIA CULTURALE [url](#)

ARCHEOLOGIA MEDIEVALE [url](#)

ARCHEOLOGIA PREISTORICA A [url](#)

BIBLIOGRAFIA [url](#)

CONSERVAZIONE E RESTAURO DEI BENI FILMICI E AUDIOVISIVI A [url](#)

ETNOMUSICOLOGIA [url](#)

GEOGRAFIA, CARTOGRAFIA E BENI CULTURALI A [url](#)

LEGISLAZIONE DEI BENI CULTURALI [url](#)

LETTERATURA ITALIANA [url](#)

LINGUA INGLESE (IDONEITA' LINGUISTICA) [url](#)

STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE [url](#)

STORIA DELLA MUSICA I A [url](#)

STUDI DI POPULAR MUSIC [url](#)

Area Archeologica

Conoscenza e comprensione

il percorso formativo inerente all'area archeologica permette allo studente di acquisire un alto numero di crediti attraverso un ampio spettro di discipline specifiche dell'ambito (L-Ant/01 Paletnologia; L-Ant/04 Numismatica; L-Ant/06 cfu Etruscologia e antichità italiane; L-Ant/07 Archeologia e storia dell'arte greca e romana; L-ANT/07 Archeologia della Magna Grecia; L-ANT/07 Archeologia delle province romane; L-ANT/07 Storia dell'archeologia; L-Ant/08 Archeologia cristiana; L-Ant/08 Archeologia tardoantica; L-Ant/08 Archeologia medievale; L-Ant/09 Topografia di Roma e dell'Italia antica; L-Ant/10 Metodologia e tecnica della ricerca archeologica; L-Ant/10 Archeometria; L-Ant/10 Archeologia dei paesaggi urbani), che spaziano dalla preistoria al medioevo e permettono nello stesso tempo di acquisire le metodologie della ricerca storico-archeologica.

I singoli insegnamenti sono articolati in modo da mirare all'approfondimento delle tematiche relative ai settori scientifico-disciplinari attraverso un Modulo didattico che illustra le conoscenze di base delle singole discipline (A) e un Modulo didattico di approfondimento (B) che illustra anche a livello metodologico le possibilità di studio sugli argomenti storico-archeologici dalla preistoria al medioevo.

Il discente acquisirà conoscenze articolate e capacità di comprensione delle problematiche relative ai settori in oggetto grazie ad una adeguata impostazione metodologica, necessaria per l'analisi di dati storico-monumentali e materiali, nonché per la loro interpretazione e contestualizzazione.

Lo studente sarà messo a conoscenza delle più recenti acquisizioni scientifiche e si confronterà con le prospettive attuali della ricerca; avrà acquisito:

- conoscenza dei manufatti archeologici e architettonici, capacità di inquadramento cronologico e nei filoni di produzione, di contestualizzazione e di interpretazione, finalizzata ad attività di catalogazione e di tutela;
- adeguate conoscenze tecnico-scientifiche, anche operative, sulle caratteristiche morfologico-strutturali dei manufatti, sulle caratteristiche e proprietà dei materiali che lo compongono, sull'archeometria;
- utilizzo efficace, in forma scritta e orale, di almeno una lingua dell'Unione Europea, oltre l'italiano, nell'ambito specifico di competenza e per lo scambio di informazioni generali;
- possesso di adeguate competenze e strumenti per la comunicazione e la gestione dell'informazione;

- capacità di lavorare in gruppo, di operare con definiti gradi di autonomia.

LE SCHEDE SPECIFICHE DI OGNI INSEGNAMENTO SONO REPERIBILI NEL SITO DELLA MACRAREA DI LETTERE E FILOSOFIA:

<http://www.lettere.uniroma2.it/cerca-programma-insegnamento>

NONCHE' NELLE PAGINE DEI SINGOLI DOCENTI REPERIBILI ATTRAVERSO IL MEDESIMO SITO :

<http://www.lettere.uniroma2.it/cerca-il-docente>

E NEL MINISITO DEL CORSO DI LAUREA

<https://www-2020.beniculturali.lettere.uniroma2.it/>

Al raggiungimento degli obiettivi formativi proposti concorrono sia le lezioni frontali, sia le numerose attività correlate ai singoli insegnamenti o più generalmente al corso di studio (laboratori, partecipazione diretta a cantieri archeologici, a ricognizioni di superficie, catalogazione di materiali, stages presso enti pubblici e privati), sia la partecipazione a seminari e convegni promossi dalle strutture di appartenenza. I metodi di verifica comprendono soprattutto l'esame di fine modulo/i, ma anche la possibilità di ricorrere, in itinere, a strumenti di verifica quali prove scritte, test a risposta multipla o libera ovvero relazioni scritte.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Le conoscenze acquisite risultano del tutto adeguate sia per il completamento della formazione universitaria, poiché la strutturazione degli insegnamenti assolve propriamente ai requisiti richiesti dalle Lauree magistrali in Archeologia, sia per una formazione professionale di base che permette la partecipazione ad attività specifiche, scavi archeologici, analisi monumentali, ricognizioni topografiche, catalogazioni di materiali. Il laureato triennale in Beni culturali può rivestire ruoli professionali di medio livello presso Istituzioni ed Enti pubblici e privati, come Soprintendenze, Musei, Biblioteche, Società e le Organizzazioni del lavoro che richiedano competenze coerenti con la tipologia di quelle acquisite nel Corso di laurea, specificamente nel settore storico-archeologico.

Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:

[Visualizza Insegnamenti](#)

[Chiudi Insegnamenti](#)

ABILITA' INFORMATICHE E TELEMATICHE [url](#)

ARCHEOLOGIA DELLE PROVINCE ROMANE [url](#)

ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE GRECA E ROMANA [url](#)

ARCHEOLOGIA MEDIEVALE [url](#)

ARCHEOLOGIA PREISTORICA [url](#)

ARCHEOLOGIA TARDOANTICA B (*modulo di ARCHEOLOGIA TARDOANTICA*) [url](#)

LEGISLAZIONE DEI BENI CULTURALI [url](#)

LETTERATURA ITALIANA [url](#)

METODOLOGIA E TECNICA DELLA RICERCA ARCHEOLOGICA A (*modulo di METODOLOGIA E TECNICA DELLA RICERCA ARCHEOLOGICA E ARCHEOLOGIA PREVENTIVA*) [url](#)

NUMISMATICA A [url](#)

Area Storico-Artistica

Conoscenza e comprensione

Il percorso formativo inerente all'area storico-artistica permette allo studente di acquisire un alto numero di crediti attraverso un ampio spettro di discipline specifiche dell'ambito (L-Art/01 Storia dell'arte medievale; L-Art/02 Storia dell'arte moderna a Roma e nel Lazio; L-ART/02 Storia dell'arte moderna; L-Art/03 Storia dell'arte contemporanea; L-ART/03 Arti visive del XXI secolo; L-Art/04 Storia della critica d'arte; L-ART/04 Museologia e storia del collezionismo), che spaziano dal medioevo all'età contemporanea e permettono nello stesso tempo di acquisire le metodologie della ricerca storico-artistica.

I singoli insegnamenti sono articolati in modo da mirare all'approfondimento delle tematiche relative ai settori scientifico-disciplinari attraverso un Modulo didattico che illustra le conoscenze di base delle singole discipline (A) e un Modulo didattico di approfondimento (B) che illustra anche a livello metodologico le possibilità di studio sugli argomenti storico-artistici dal medioevo all'età contemporanea.

Il discente acquisirà conoscenze articolate e capacità di comprensione delle problematiche relative ai settori in oggetto grazie ad una adeguata impostazione metodologica, necessaria per l'analisi delle più varie forme della produzione artistica, nonché per la loro interpretazione e contestualizzazione.

Lo studente sarà messo a conoscenza delle più recenti acquisizioni scientifiche e si confronterà con le prospettive attuali della ricerca; avrà acquisito:

- conoscenza dei manufatti artistici, capacità di inquadramento cronologico e nei filoni di produzione, di contestualizzazione e di interpretazione, finalizzata ad attività di catalogazione e di tutela;
- adeguate conoscenze tecnico-scientifiche, anche operative, sulle caratteristiche morfologico-strutturali dei manufatti, sulle caratteristiche e proprietà dei materiali che lo compongono;
- utilizzo efficace, in forma scritta e orale, di almeno una lingua dell'Unione Europea, oltre l'italiano, nell'ambito specifico di competenza e per lo scambio di informazioni generali;
- possesso di adeguate competenze e strumenti per la comunicazione e la gestione dell'informazione;
- capacità di lavorare in gruppo, di operare con definiti gradi di autonomia.

Al raggiungimento degli obiettivi formativi proposti concorrono sia le lezioni frontali, sia le numerose attività correlate ai singoli insegnamenti o più generalmente al corso di studio (laboratori, partecipazione diretta ad attività di catalogazione di materiali, stages presso enti pubblici e privati), sia la partecipazione a seminari e convegni promossi dalle strutture di appartenenza. I metodi di verifica comprendono soprattutto l'esame di fine modulo/i, ma anche la possibilità di ricorrere, in itinere, a strumenti di verifica quali prove scritte, test a risposta multipla o libera ovvero relazioni scritte.

LE SCHEDE SPECIFICHE DI OGNI INSEGNAMENTO SONO REPERIBILI NEL SITO DELLA MACRAREA DI LETTERE E FILOSOFIA:

<http://www.lettere.uniroma2.it/cerca-programma-insegnamento>

NONCHE' NELLE PAGINE DEI SINGOLI DOCENTI REPERIBILI ATTRAVERSO IL MEDESIMO SITO :

<http://www.lettere.uniroma2.it/cerca-il-docente>

E NEL MINISITO DEL CORSO DI LAUREA

<https://www-2020.beniculturali.lettere.uniroma2.it/>

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Le conoscenze acquisite risultano del tutto adeguate sia per il completamento della formazione universitaria, poiché la strutturazione degli insegnamenti assolve propriamente ai requisiti richiesti dalle Lauree magistrali in Storia dell'arte, sia per una formazione professionale di base che permette la partecipazione ad attività specifiche, valutazione di opere d'arte, analisi monumentali, catalogazioni di materiali. Il laureato triennale in Beni culturali può rivestire ruoli professionali di medio livello presso Istituzioni ed Enti pubblici e privati, come Soprintendenze, Musei, Biblioteche, Società e le Organizzazioni del lavoro che richiedano competenze coerenti con la tipologia di quelle acquisite nel Corso di laurea, specificamente nel settore storico-artistico.

Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:

[Visualizza Insegnamenti](#)

[Chiudi Insegnamenti](#)

ABILITA' INFORMATICHE E TELEMATICHE [url](#)

ANTROPOLOGIA CULTURALE [url](#)

LEGISLAZIONE DEI BENI CULTURALI [url](#)

SCIENZE E TECNOLOGIE PER LA CONSERVAZIONE DEI BENI CULTURALI [url](#)

STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA A (*modulo di STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA*) [url](#)

STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE [url](#)

STORIA DELL'ARTE MODERNA [url](#)

STORIA DELL'ARTE MODERNA A ROMA E NEL LAZIO A (*modulo di STORIA DELL'ARTE MODERNA A ROMA E NEL LAZIO*) [url](#)
STORIA MEDIEVALE [url](#)
STORIA MODERNA [url](#)
STORIA ROMANA (CON ESERCITAZIONI DI EPIGRAFIA) [url](#)

Area Musicale

Conoscenza e comprensione

Il percorso formativo inerente all'area musicale permette allo studente di acquisire un alto numero di crediti attraverso un ampio spettro di discipline specifiche dell'ambito (L-Art/07 Elementi di armonia contrappunto; L-Art/07 Storia della musica; L-ART/07 Storia della musica del Novecento; L-Art/07 Storia degli strumenti musicali; L-ART/07 Musica elettronica; L-Art/08 Etnomusicologia e Studi di popular music), che spaziano dal medioevo all'età contemporanea e permettono nello stesso tempo di acquisire le metodologie della ricerca nel settore della musica.

I singoli insegnamenti sono articolati in modo da mirare all'approfondimento delle tematiche relative ai settori scientifico-disciplinari attraverso un Modulo didattico che illustra le conoscenze di base delle singole discipline (A) e un Modulo didattico di approfondimento (B) che illustra anche a livello metodologico le possibilità di studio sugli argomenti legati alla storia della musica e alla produzione musicale.

Il discente acquisirà conoscenze articolate e capacità di comprensione delle problematiche relative ai settori in oggetto grazie ad una adeguata impostazione metodologica, necessaria per l'analisi delle più varie forme della produzione musicale, nonché per la loro interpretazione e contestualizzazione.

Lo studente sarà messo a conoscenza delle più recenti acquisizioni scientifiche e si confronterà con le prospettive attuali della ricerca; avrà acquisito:

- conoscenza della musicologia, capacità di inquadramento cronologico, socio-antropologico e nei filoni di produzione, di contestualizzazione e di interpretazione, finalizzata ad attività di catalogazione e di tutela;
- adeguate conoscenze tecnico-scientifiche nei diversi campi di interesse;
- utilizzo efficace, in forma scritta e orale, di almeno una lingua dell'Unione Europea, oltre l'italiano, nell'ambito specifico di competenza e per lo scambio di informazioni generali;
- possesso di adeguate competenze e strumenti per la comunicazione e la gestione dell'informazione;
- capacità di lavorare in gruppo, di operare con definiti gradi di autonomia..

Al raggiungimento degli obiettivi formativi proposti concorrono sia le lezioni frontali, sia le numerose attività correlate ai singoli insegnamenti o più generalmente al corso di studio (laboratori, stages presso enti pubblici e privati), sia la partecipazione a seminari e convegni promossi dalle strutture di appartenenza. I metodi di verifica comprendono soprattutto l'esame di fine modulo/i, ma anche la possibilità di ricorrere, in itinere, a strumenti di verifica quali prove scritte, test a risposta multipla o libera ovvero relazioni scritte.

LE SCHEDE SPECIFICHE DI OGNI INSEGNAMENTO SONO REPERIBILI NEL SITO DELLA MACRAREA DI LETTERE E FILOSOFIA:

<http://www.lettere.uniroma2.it/cerca-programma-insegnamento>

NONCHE' NELLE PAGINE DEI SINGOLI DOCENTI REPERIBILI ATTRAVERSO IL MEDESIMO SITO :

<http://www.lettere.uniroma2.it/cerca-il-docente>

E NEL MINISITO DEL CORSO DI LAUREA

<https://www-2020.beniculturali.lettere.uniroma2.it/>

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Le conoscenze acquisite risultano del tutto adeguate sia per il completamento della formazione universitaria, poiché la strutturazione degli insegnamenti assolve propriamente ai requisiti richiesti dalle Lauree magistrali in Discipline dello spettacolo, sia per una formazione professionale di base che permette la partecipazione ad attività specifiche, di operatore (curatore e conservatore) in archivi storico-musicali, teche musicali, sezioni musicali di musei e biblioteche in istituzioni pubbliche e private; presso istituzioni musicali, teatri, enti musicali, industria dello spettacolo, emittenti

radiotelevisive.

Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:

[Visualizza Insegnamenti](#)

[Chiudi Insegnamenti](#)

ABILITA' INFORMATICHE E TELEMATICHE [url](#)

ANTROPOLOGIA CULTURALE [url](#)

BENI FILMICI E AUDIOVISIVI A [url](#)

CULTURE TEATRALI COMPARATE A [url](#)

ELEMENTI DI ARMONIA E CONTRAPPUNTO A (*modulo di ELEMENTI DI ARMONIA E CONTRAPPUNTO E STORIA DEGLI STRUMENTI MUSICALI*) [url](#)

ETNOMUSICOLOGIA E STUDI DI POPULAR MUSIC [url](#)

INFORMATICA PER I BENI MUSICALI A [url](#)

LETTERATURA ITALIANA [url](#)

MUSICA ELETTRONICA: STORIA E COMPOSIZIONE B (*modulo di MUSICA ELETTRONICA*) [url](#)

STORIA DEGLI STRUMENTI MUSICALI [url](#)

STORIA DEL TEATRO E DELLO SPETTACOLO [url](#)

STORIA DELLA MUSICA I [url](#)

STORIA E CRITICA DEL CINEMA [url](#)

Area dello Spettacolo (teatro e cinema)

Conoscenza e comprensione

il percorso formativo inerente all'area musicale permette allo studente di acquisire un alto numero di crediti attraverso un ampio spettro di discipline specifiche dell'ambito (L-Art/05 Storia del Teatro dalle origini al Barocco; L-Art/05 Storia del teatro moderno e contemporaneo; L-Art/05 Teatro italiano contemporaneo; L-Art/05 Metodologia e critica dello spettacolo; L-Art/06 Storia e critica del cinema; L-ART/06 Analisi del film; L-ART/06 Conservazione e restauro dei beni filmici e audiovisivi L-Art/06 cfu Storia del cinema italiano; L-Art/06 cfu Comunicazione multimediale), che permettono di maturare le conoscenze fondamentali della cultura teatrale e cinematografica e offrono, nello stesso tempo, la possibilità di acquisire le metodologie della ricerca nel settore dello spettacolo.

I singoli insegnamenti sono articolati in modo da mirare all'approfondimento delle tematiche relative ai settori scientifico-disciplinari attraverso un Modulo didattico che illustra le conoscenze di base delle singole discipline (A) e un Modulo didattico di approfondimento (B) che illustra anche a livello metodologico le possibilità di studio sugli argomenti legati alla storia della musica e alla produzione musicale.

Il discente acquisirà conoscenze articolate e capacità di comprensione delle problematiche relative ai settori in oggetto grazie ad una adeguata impostazione metodologica, necessaria per l'analisi delle più varie forme della produzione musicale, nonché per la loro interpretazione e contestualizzazione.

Lo studente sarà messo a conoscenza delle più recenti acquisizioni scientifiche e si confronterà con le prospettive attuali della ricerca; avrà acquisito:

- conoscenza della produzione teatrale e cinematografica, capacità di inquadramento cronologico e nei filoni di produzione, di contestualizzazione e di interpretazione, finalizzata ad attività di catalogazione e di tutela;
- adeguate conoscenze tecnico-scientifiche nei diversi campi di interesse;
- utilizzo efficace, in forma scritta e orale, di almeno una lingua dell'Unione Europea, oltre l'italiano, nell'ambito specifico di competenza e per lo scambio di informazioni generali;
- possesso di adeguate competenze e strumenti per la comunicazione e la gestione dell'informazione;
- capacità di lavorare in gruppo, di operare con definiti gradi di autonomia..

Al raggiungimento degli obiettivi formativi proposti concorrono sia le lezioni frontali, sia le numerose attività correlate ai singoli insegnamenti o più generalmente al corso di studio (laboratori, stages presso enti pubblici e privati), sia la partecipazione a seminari e convegni promossi dalle strutture di appartenenza. I metodi di verifica comprendono soprattutto l'esame di fine modulo/i, ma anche la possibilità di ricorrere, in itinere, a strumenti di verifica quali prove scritte, test a risposta multipla o libera ovvero relazioni scritte.

LE SCHEDE SPECIFICHE DI OGNI INSEGNAMENTO SONO REPERIBILI NEL SITO DELLA MACRAREA DI

LETTERE E FILOSOFIA:

<http://www.lettere.uniroma2.it/cerca-programma-insegnamento>

NONCHE' NELLE PAGINE DEI SINGOLI DOCENTI REPERIBILI ATTRAVERSO IL MEDESIMO SITO :

<http://www.lettere.uniroma2.it/cerca-il-docente>

E NEL MINISITO DEL CORSO DI LAUREA

<https://www-2020.beniculturali.lettere.uniroma2.it/>

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Le conoscenze acquisite risultano del tutto adeguate sia per il completamento della formazione universitaria, poiché la strutturazione degli insegnamenti assolve propriamente ai requisiti richiesti dalle Lauree magistrali in Discipline dello spettacolo, sia per una formazione professionale di base che permette la partecipazione ad attività specifiche, di operatore in archivi storico-teatrali, archivi storico-cinematografici, fotografici, cineteche, sezioni cinematografiche o teatrali di biblioteche e musei in istituzioni pubbliche e private.

Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:

[Visualizza Insegnamenti](#)

[Chiudi Insegnamenti](#)

ABILITA' INFORMATICHE E TELEMATICHE [url](#)

ANALISI DEL FILM A [url](#)

ANALISI DELLA PRODUZIONE TELEVISIVA PER PIATTAFORME LINEARI E DIGITALI A [url](#)

ANTROPOLOGIA CULTURALE [url](#)

ARTI VISIVE DEL XXI SECOLO [url](#)

CONSERVAZIONE E RESTAURO DEI BENI FILMICI E AUDIOVISIVI A [url](#)

CULTURE TEATRALI COMPARATE A [url](#)

ETNOMUSICOLOGIA [url](#)

LETTERATURA ITALIANA [url](#)

STORIA DEL TEATRO E DELLO SPETTACOLO [url](#)

STORIA DELLA MUSICA I A (*modulo di STORIA DELLA MUSICA I*) [url](#)

STORIA E CRITICA DEL CINEMA [url](#)

TERRITORI E ORGANIZZAZIONE DELLO SPETTACOLO DAL VIVO A [url](#)

Conoscenza e comprensione

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:

.

Conoscenza e comprensione

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:



QUADRO A4.c

Autonomia di giudizio
Abilità comunicative
Capacità di apprendimento

Autonomia di giudizio

I laureati in Beni culturali avranno la capacità affrontare problemi nuovi partendo dalle conoscenze acquisite nel corso degli studi, formulando autonomamente proprie valutazioni e proposte con particolare riferimento sia a problematiche di carattere storico, sia in relazione alle questioni della catalogazione, conservazione e valorizzazione dei beni culturali, attraverso il confronto diretto e comparativo di reperti archeologici, opere d'arte, documenti e fonti, prodotti musicali, teatrali e cinematografici. Avranno inoltre autonomia di giudizio nel valutare le possibilità concrete di svolgere le attività connesse alla ricerca, alla valorizzazione e alla documentazione in rapporto a progetti specifici promossi da Enti pubblici o privati. In tal modo saranno inseriti nei processi di più generale riflessione culturale, sociale ed economica. Sarà compito dei docenti responsabili di valutare le capacità in tal senso dei singoli studenti attraverso sia l'elaborazione di lavori scritti, sia la realizzazione di progetti o il compimento di attività pratiche.

Abilità comunicative

I laureati devono essere in grado di illustrare i risultati del proprio lavoro e le conoscenze da utilizzare nello sviluppo di progetti relativi alla valorizzazione e alla conservazione dei beni culturali, utilizzando come mezzi di comunicazione relazioni scritte o presentazioni orali, con il sussidio di supporti informatici. Saranno anche capaci di elaborare testi scritti utili alla pubblicazione in sede scientifica e divulgativa e di presentare le proprie conoscenze in forma orale, in occasione di seminari e convegni sia scientifici sia didattico-divulgativi. Abilità comunicative specifiche si acquisiranno anche con esami e laboratori di lingue straniere e di informatica previsti nell'ordinamento. Oltre che nell'ambito dei singoli insegnamenti, una valida verifica finale di tutto ciò è prevista al momento della discussione della tesi di laurea.

Capacità di apprendimento

I laureati devono dimostrare, nell'ambito degli insegnamenti previsti, di essere in grado di apprendere in modo autonomo conoscenze di diversa origine mediante l'interazione con i docenti nell'ambito di una didattica di tipo frontale e anche mediante l'utilizzo di testi e di manuali in italiano e almeno in un'altra lingua straniera. Le conoscenze di base e le abilità metodologiche, anche informatiche, saranno funzionali all'accesso alle lauree magistrali e ai master di I livello nel campo dei Beni culturali. In particolare potranno iscriversi a lauree magistrali,

anche interclasse, in Archeologia (LM 2), o in Storia dell'Arte (LM 89) o in Musicologia e Beni musicali (LM 45) o in Scienze dello spettacolo e produzione multimediale (LM 65).

L'inquadramento scientifico e il tema della conservazione dei beni culturali sono in fase di continuo sviluppo, pertanto i laureati devono essere in grado di dimostrare la propria capacità di autoaggiornamento relativa agli sviluppi conoscitivi prevedibili, che andrà verificata utilizzando relazioni scritte o presentazioni orali, con l'eventuale sussidio di supporti informatici. Verifiche intermedie, diversificate in base alla tipologia dell'insegnamento, consentiranno di valutare la corrispondenza fra il tempo stimato e il tempo effettivamente investito dagli studenti in relazione agli apprendimenti previsti.



QUADRO A4.d

Descrizione sintetica delle attività affini e integrative

27/03/2024

Le attività affini o integrative concorrono a fornire alle studentesse e agli studenti competenze trasversali utili a una più mirata formazione nei diversi ambiti. Il corso di studi pertanto incentiva fortemente queste attività.



QUADRO A5.a

Caratteristiche della prova finale

20/02/2017

La prova finale consisterà nella discussione, davanti a una Commissione appositamente nominata, di un elaborato scritto concernente le ricerche svolte, sotto la guida di un docente, su un argomento prescelto.

Per l'assegnazione della tesi di laurea lo studente sarà indirizzato, durante l'attività di tutorato, a individuare un ambito di approfondimento e un relatore in appropriata connessione con il percorso formativo seguito; al relatore è affidato il compito di concordare con il discente un oggetto di studio adeguatamente formativo nella fase conclusiva del percorso di laurea triennale, di seguire e orientare la migliore articolazione della ricerca e di verificare il risultato illustrativo nella produzione di un elaborato che non risulti inferiore a cinquanta pagine di testo.

Durante la discussione il candidato dovrà dimostrare alla Commissione le conoscenze acquisite nel suo percorso formative, adeguate capacità espositive e senso critico nel trattare i temi oggetto di analisi. La Commissione avrà pertanto il compito di accertare la preparazione di base del candidato, le conoscenze globalmente acquisite durante il corso degli studi e il raggiungimento degli obiettivi formativi caratterizzanti la classe.

11/06/2024

La tesi elaborata dallo studente (punto A5a) viene discussa durante una seduta di laurea pubblica.

Il calendario delle sedute è disciplinato dalla Segreteria Studenti su delibere del Dipartimento.

La presentazione formale dell'elaborato e l'iscrizione alla seduta di laurea sono disciplinati secondo modalità e scadenze indicate nel sito della Segreteria Studenti della Macroarea di lettere.

Durante la seduta di Laurea il candidato, introdotto dal relatore che illustra e inquadra brevemente il lavoro svolto, espone e discute con la commissione i contenuti dell'elaborato evidenziando le modalità di svolgimento della ricerca, le fonti indagate, le conclusioni raggiunte.

Link: <https://segreteria.lettere.uniroma2.it/home/tesi-di-laurea/>



QUADRO B1

Descrizione del percorso di formazione (Regolamento Didattico del Corso)

Pdf inserito: [visualizza](#)

Link: <https://www-2020.beniculturali.lettere.uniroma2.it/regolamento-didattico-rad/>

QUADRO B2.a

Calendario del Corso di Studio e orario delle attività formative

<http://lettere.uniroma2.it/calendario-lezioni>

QUADRO B2.b

Calendario degli esami di profitto

<http://lettere.uniroma2.it/calendario-lezioni/>

QUADRO B2.c

Calendario sessioni della Prova finale

<https://segreteria.lettere.uniroma2.it/home/tesi-di-laurea/>

QUADRO B3

Docenti titolari di insegnamento

Sono garantiti i collegamenti informatici alle pagine del portale di ateneo dedicate a queste informazioni.

N.	Settori	Anno di corso	Insegnamento	Cognome Nome	Ruolo	Crediti	Ore	Docente di riferimento per corso
1.	0	Anno di corso 1	ALTRE ATTIVITA' (TIROCINIO, STAGE, LABORATORIO, SEMINARIO) link			3		
2.	L-ART/06	Anno di corso 1	ANALISI DELLA PRODUZIONE TELEVISIVA PER PIATTAFORME LINEARI E DIGITALI A link	BERRUTI SILA CV		6	30	
3.	L-ANT/08	Anno di corso 1	ARCHEOLOGIA CRISTIANA link			12		
4.	L-ANT/08	Anno di corso 1	ARCHEOLOGIA CRISTIANA link			12		
5.	L-ANT/08	Anno di corso 1	ARCHEOLOGIA CRISTIANA link			6		
6.	L-ANT/08	Anno di corso 1	ARCHEOLOGIA CRISTIANA A (modulo di ARCHEOLOGIA CRISTIANA) link	FIOCCHI NICOLA VINCENTO CV	PO	6	30	✓
7.	L-ANT/08	Anno di corso 1	ARCHEOLOGIA CRISTIANA B (modulo di ARCHEOLOGIA CRISTIANA) link	FIOCCHI NICOLA VINCENTO CV	PO	6	30	✓

8.	M-STO/09	Anno di corso 1	ARCHEOLOGIA DEL LIBRO MANOSCRITTO link					6		
9.	L-ANT/07	Anno di corso 1	ARCHEOLOGIA DELLE PROVINCE ROMANE link					6		
10.	L-ANT/07	Anno di corso 1	ARCHEOLOGIA DELLE PROVINCE ROMANE link					12		
11.	L-ANT/07	Anno di corso 1	ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE GRECA E ROMANA link					12		
12.	L-ANT/07	Anno di corso 1	ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE GRECA E ROMANA link					6		
13.	L-ANT/07	Anno di corso 1	ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE GRECA E ROMANA link					12		
14.	L-ANT/07	Anno di corso 1	ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE GRECA E ROMANA A (modulo di ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE GRECA E ROMANA) link	ROCCO GIULIA CV	PA	6	30			
15.	L-ANT/07	Anno di corso 1	ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE GRECA E ROMANA A (modulo di ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE GRECA E ROMANA) link	PISANI MARCELLA CV	PA	6	30			
16.	L-ANT/07	Anno di corso 1	ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE GRECA E ROMANA B (modulo di ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE GRECA E ROMANA) link	PISANI MARCELLA CV	PA	6	30			
17.	L-ANT/07	Anno di corso 1	ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE GRECA E ROMANA B (modulo di ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE GRECA E ROMANA) link	ROCCO GIULIA CV	PA	6	30			
18.	L-OR/06	Anno di corso 1	ARCHEOLOGIA FENICIO-PUNICA link					6		
19.	L-OR/06	Anno di corso 1	ARCHEOLOGIA FENICIO-PUNICA link					12		
20.	L-ANT/08	Anno di corso 1	ARCHEOLOGIA MEDIEVALE link					6		
21.	L-ANT/08	Anno di corso 1	ARCHEOLOGIA MEDIEVALE link					12		
22.	L-ANT/08	Anno di corso 1	ARCHEOLOGIA MEDIEVALE link					12		
23.	L-ANT/08	Anno di corso 1	ARCHEOLOGIA MEDIEVALE A (modulo di ARCHEOLOGIA MEDIEVALE) link	MOLINARI ALESSANDRA CV	PO	6	30			
24.	L-ANT/08	Anno di corso 1	ARCHEOLOGIA MEDIEVALE B (modulo di ARCHEOLOGIA MEDIEVALE) link	MOLINARI ALESSANDRA CV	PO	6	30			
25.	L-ANT/01	Anno di	ARCHEOLOGIA PREISTORICA link					12		

		corso 1							
26.	L- ANT/01	Anno di corso 1	ARCHEOLOGIA PREISTORICA link				12		
27.	L- ANT/01	Anno di corso 1	ARCHEOLOGIA PREISTORICA A (<i>modulo di ARCHEOLOGIA PREISTORICA</i>) link	ROLFO MARIO FEDERICO CV	PA	6	30		
28.	L- ANT/01	Anno di corso 1	ARCHEOLOGIA PREISTORICA B (<i>modulo di ARCHEOLOGIA PREISTORICA</i>) link	CORTESE FRANCESCA		6	30		
29.	L- ANT/10	Anno di corso 1	ARCHEOLOGIA PREVENTIVA A (<i>modulo di METODOLOGIA E TECNICA DELLA RICERCA ARCHEOLOGICA E ARCHEOLOGIA PREVENTIVA</i>) link	TONDI EMILIANO CV	RD	6	30		
30.	L- ANT/08	Anno di corso 1	ARCHEOLOGIA TARDOANTICA link				12		
31.	L- ANT/08	Anno di corso 1	ARCHEOLOGIA TARDOANTICA link				6		
32.	L- ANT/08	Anno di corso 1	ARCHEOLOGIA TARDOANTICA link				12		
33.	L- ANT/08	Anno di corso 1	ARCHEOLOGIA TARDOANTICA A (<i>modulo di ARCHEOLOGIA TARDOANTICA</i>) link	SPERA LUCREZIA CV	PO	6	30		
34.	L- ANT/08	Anno di corso 1	ARCHEOLOGIA TARDOANTICA B (<i>modulo di ARCHEOLOGIA TARDOANTICA</i>) link	SPERA LUCREZIA CV	PO	6	30		
35.	L- ANT/10	Anno di corso 1	ARCHEOMETRIA link	ORECCHIONI PAOLA CV	RD	6	30		
36.	L- ART/02	Anno di corso 1	ARTE E GENERE IN ETA' MODERNA A link	SERAFINELLI GUENDALINA CV	RD	6	30		
37.	L- ART/03	Anno di corso 1	ARTI VISIVE DEL XXI SECOLO link				6		
38.	L- ART/06	Anno di corso 1	BENI FILMICI E AUDIOVISIVI A link				6	30	
39.	M- STO/08	Anno di corso 1	BIBLIOGRAFIA link				6		
40.	L- ART/06	Anno di corso 1	CONSERVAZIONE E RESTAURO DEI BENI FILMICI E AUDIOVISIVI A link	PIMPINELLI MARIA ASSUNTA CV			6	30	
41.	M- STO/09	Anno di corso 1	DIPLOMATICA link				6		
42.	L- ART/07	Anno di corso 1	ELEMENTI DI ARMONIA E CONTRAPPUNTO A (<i>modulo di ELEMENTI DI ARMONIA E CONTRAPPUNTO E STORIA DEGLI STRUMENTI MUSICALI</i>) link	SULLO PAOLO CV			6	30	

43.	L-ART/07	Anno di corso 1	ELEMENTI DI ARMONIA E CONTRAPPUNTO E STORIA DEGLI STRUMENTI MUSICALI link					12	
44.	M-FIL/04	Anno di corso 1	ESTETICA link					6	
45.	L-ART/08	Anno di corso 1	ETNOMUSICOLOGIA link					6	
46.	L-ART/08	Anno di corso 1	ETNOMUSICOLOGIA link					6	
47.	L-ART/08	Anno di corso 1	ETNOMUSICOLOGIA A (<i>modulo di ETNOMUSICOLOGIA E STUDI DI POPULAR MUSIC</i>) link	FACCI SERENA CV	PA	6	30		
48.	L-ART/08	Anno di corso 1	ETNOMUSICOLOGIA E STUDI DI POPULAR MUSIC link					12	
49.	L-ART/08	Anno di corso 1	ETNOMUSICOLOGIA E STUDI DI POPULAR MUSIC link					12	
50.	L-ANT/06	Anno di corso 1	ETRUSCOLOGIA E ANTICHITA' ITALICHE link					12	
51.	L-ANT/06	Anno di corso 1	ETRUSCOLOGIA E ANTICHITA' ITALICHE link					12	
52.	L-ANT/06	Anno di corso 1	ETRUSCOLOGIA E ANTICHITA' ITALICHE link					6	
53.	L-ANT/06	Anno di corso 1	ETRUSCOLOGIA E ANTICHITA' ITALICHE A (<i>modulo di ETRUSCOLOGIA E ANTICHITA' ITALICHE</i>) link	CIFANI GABRIELE CV	PO	6	30		
54.	L-ANT/06	Anno di corso 1	ETRUSCOLOGIA E ANTICHITA' ITALICHE B (<i>modulo di ETRUSCOLOGIA E ANTICHITA' ITALICHE</i>) link	CIFANI GABRIELE CV	PO	6	30		
55.	L-ART/07	Anno di corso 1	INFORMATICA PER I BENI MUSICALI A link	SCIOMMERI GIACOMO CV	RD	6	30		
56.	M-STO/01	Anno di corso 1	ISTITUZIONI E SOCIETA' NEL MEDIOEVO A link	LUONGO ALBERTO	RD	6	30		
57.	M-STO/02	Anno di corso 1	ISTITUZIONI E SOCIETA' NELL'ETA' MODERNA A link	LUCREZIO MONTICELLI CHIARA CV	PA	6	30		
58.	0	Anno di corso 1	LABORATORIO ATTIVITA' ARCHEOLOGICHE: DALLO SCAVO ALLA VALORIZZAZIONE link	GHELLI ALESSANDRA CV		3	15		
59.	0	Anno di corso 1	LABORATORIO DI ARCHEOLOGIA DEI PAESAGGI URBANI link	TONDI EMILIANO CV	RD	3	15		
60.	0	Anno	LABORATORIO DI ARCHEOLOGIA PREISTORICA link	ROLFO MARIO	PA	3	15		

		di corso 1		FEDERICO CV				
61.	0	Anno di corso 1	LABORATORIO DI ARCHEOLOGIA TRATTAMENTO E PROCEDURE CONSERVATIVE DEI MATERIALI DA SCAVO IN EPOCA ROMANA link				3	
62.	0	Anno di corso 1	LABORATORIO DI CERAMICA ROMANA link	BERTOLDI TOMMASO CV			3	15
63.	0	Anno di corso 1	LABORATORIO DI NUMISMATICA link	SERRA ALESSANDRA CV	RU		3	15
64.	0	Anno di corso 1	LABORATORIO DI SCAVO DI ARCHEOLOGIA GRECA E ROMANA link	PISANI MARCELLA CV	PA		3	15
65.	0	Anno di corso 1	LABORATORIO DI STORIA DELL'ARCHEOLOGIA: FORMAZIONE DI MUSEI ITALIANI E STRANIERI link	BUCOLO RAFFAELLA CV			3	15
66.	0	Anno di corso 1	LABORATORIO INTERDISCIPLINARE DI STUDI SUL TEATRO ANTICO link	PACE CRISTINA CV	RU		3	15
67.	0	Anno di corso 1	LABORATORIO: DOCUMENTAZIONE DI SITI ARCHEOLOGICI IN AREA CENTRO TIRRENICA link	CIFANI GABRIELE CV	PO		3	15
68.	L-LIN/11	Anno di corso 1	LETTERATURA ANGLO-AMERICANA 1 link				6	
69.	L-LIN/03	Anno di corso 1	LETTERATURA FRANCESE 1 link				6	
70.	L-FIL- LET/02	Anno di corso 1	LETTERATURA GRECA link				6	
71.	L-LIN/10	Anno di corso 1	LETTERATURA INGLESE 1 link				6	
72.	L-FIL- LET/10	Anno di corso 1	LETTERATURA ITALIANA link				12	
73.	L-FIL- LET/10	Anno di corso 1	LETTERATURA ITALIANA link				12	
74.	L-FIL- LET/10	Anno di corso 1	LETTERATURA ITALIANA link				12	
75.	L-FIL- LET/10	Anno di corso 1	LETTERATURA ITALIANA link				12	
76.	L-FIL- LET/10	Anno di corso 1	LETTERATURA ITALIANA link				12	
77.	L-FIL- LET/11	Anno di	LETTERATURA ITALIANA MODERNA E CONTEMPORANEA link				6	

95.	L- ANT/04	Anno di corso 1	NUMISMATICA A (<i>modulo di NUMISMATICA</i>) link	SERRA ALESSANDRA CV	RU	6	30	
96.	L- ANT/04	Anno di corso 1	NUMISMATICA B (<i>modulo di NUMISMATICA</i>) link	SERRA ALESSANDRA CV	RU	6	30	
97.	M- STO/09	Anno di corso 1	PALEOGRAFIA GRECA link			6		
98.	M- STO/09	Anno di corso 1	PALEOGRAFIA LATINA link			6		
99.	L- ANT/05	Anno di corso 1	PAPIROLOGIA link			6		
100.	0	Anno di corso 1	SCAVI DI PALEONTOLOGIA link	ROLFO MARIO FEDERICO CV	PA	3	15	
101.	M- STO/04	Anno di corso 1	STORIA CONTEMPORANEA link			12		
102.	M- STO/04	Anno di corso 1	STORIA CONTEMPORANEA link			12		
103.	M- STO/04	Anno di corso 1	STORIA CONTEMPORANEA link			6		
104.	M- STO/04	Anno di corso 1	STORIA CONTEMPORANEA link			6		
105.	M- STO/04	Anno di corso 1	STORIA CONTEMPORANEA link			12		
106.	M- STO/04	Anno di corso 1	STORIA CONTEMPORANEA A (<i>modulo di STORIA CONTEMPORANEA</i>) link	FIOCCO GIANLUCA CV	PA	6	30	
107.	L- ART/07	Anno di corso 1	STORIA DEGLI STRUMENTI MUSICALI link			6		
108.	L- ART/07	Anno di corso 1	STORIA DEGLI STRUMENTI MUSICALI A (<i>modulo di ELEMENTI DI ARMONIA E CONTRAPPUNTO E STORIA DEGLI STRUMENTI MUSICALI</i>) link	MARCELLINO ANTONINO CV		6	30	
109.	L- ART/05	Anno di corso 1	STORIA DEL TEATRO E DELLO SPETTACOLO link			12		
110.	L- ART/05	Anno di corso 1	STORIA DEL TEATRO E DELLO SPETTACOLO link			12		
111.	L- ART/05	Anno di corso 1	STORIA DEL TEATRO E DELLO SPETTACOLO A (<i>modulo di STORIA DEL TEATRO E DELLO SPETTACOLO</i>) link	ORECCHIA DONATELLA CV	PO	6	30	
112.	L-	Anno	STORIA DEL TEATRO E DELLO SPETTACOLO B (<i>modulo di STORIA DEL TEATRO E</i>	ORECCHIA	PO	6	30	

	ART/05	di corso 1	DELLO SPETTACOLO) link	DONATELLA CV					
113.	L- ANT/07	Anno di corso 1	STORIA DELL'ARCHEOLOGIA link					6	
114.	ICAR/18	Anno di corso 1	STORIA DELL'ARCHITETTURA link					6	
115.	L- ART/03	Anno di corso 1	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA link					12	
116.	L- ART/03	Anno di corso 1	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA link					12	
117.	L- ART/01	Anno di corso 1	STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE link					12	
118.	L- ART/01	Anno di corso 1	STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE link					6	
119.	L- ART/01	Anno di corso 1	STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE link					12	
120.	L- ART/02	Anno di corso 1	STORIA DELL'ARTE MODERNA link					12	
121.	L- ART/02	Anno di corso 1	STORIA DELL'ARTE MODERNA link					12	
122.	L- ART/02	Anno di corso 1	STORIA DELL'ARTE MODERNA link					6	
123.	L- ART/02	Anno di corso 1	STORIA DELL'ARTE MODERNA A ROMA E NEL LAZIO link					12	
124.	L- ART/04	Anno di corso 1	STORIA DELLA CRITICA D'ARTE link					6	
125.	L- ART/07	Anno di corso 1	STORIA DELLA MUSICA I link					12	
126.	L- ART/07	Anno di corso 1	STORIA DELLA MUSICA I link					12	
127.	L- ART/07	Anno di corso 1	STORIA DELLA MUSICA I A (modulo di STORIA DELLA MUSICA I) link					6	
128.	L- ART/07	Anno di corso 1	STORIA DELLA MUSICA I A link					6	
129.	L- ART/07	Anno di	STORIA DELLA MUSICA I A (modulo di STORIA DELLA MUSICA I) link					6	

		corso 1							
130.	L- ART/07	Anno di corso 1	STORIA DELLA MUSICA I A link					6	
131.	L- ART/07	Anno di corso 1	STORIA DELLA MUSICA I B (<i>modulo di STORIA DELLA MUSICA I</i>) link					6	
132.	L- ART/07	Anno di corso 1	STORIA DELLA MUSICA I B (<i>modulo di STORIA DELLA MUSICA I</i>) link					6	
133.	L- ART/07	Anno di corso 1	STORIA DELLA MUSICA II link					12	
134.	L- ART/07	Anno di corso 1	STORIA DELLA MUSICA II link					12	
135.	L- ART/07	Anno di corso 1	STORIA DELLA MUSICA II A (<i>modulo di STORIA DELLA MUSICA II</i>) link	GIALDRONI TERESA MARIA CV	PA	6	30		
136.	L- ART/07	Anno di corso 1	STORIA DELLA MUSICA II B (<i>modulo di STORIA DELLA MUSICA II</i>) link	SCIOMMERI GIACOMO CV	RD	6	30		
137.	M- STO/04	Anno di corso 1	STORIA DELLA RUSSIA link					12	
138.	M- STO/04	Anno di corso 1	STORIA DELLA RUSSIA A (<i>modulo di STORIA DELLA RUSSIA</i>) link	ROMANO ANDREA CV	PA	6	30		
139.	M- STO/04	Anno di corso 1	STORIA DELLA RUSSIA B (<i>modulo di STORIA DELLA RUSSIA</i>) link	ROMANO ANDREA CV	PA	6	30		
140.	L- ART/06	Anno di corso 1	STORIA E CRITICA DEL CINEMA link					6	
141.	L- ART/06	Anno di corso 1	STORIA E CRITICA DEL CINEMA link					12	
142.	L- ART/06	Anno di corso 1	STORIA E CRITICA DEL CINEMA link					12	
143.	L- ART/06	Anno di corso 1	STORIA E CRITICA DEL CINEMA link					6	
144.	L- ART/06	Anno di corso 1	STORIA E CRITICA DEL CINEMA A (<i>modulo di STORIA E CRITICA DEL CINEMA</i>) link	MAZZEI LUCA CV	PA	6	30		
145.	L- ART/06	Anno di corso 1	STORIA E CRITICA DEL CINEMA B (<i>modulo di STORIA E CRITICA DEL CINEMA</i>) link	MAZZEI LUCA CV	PA	6	30		
146.	SECS- P/12	Anno di corso 1	STORIA ECONOMICA link					6	

147.	L- ANT/02	Anno di corso 1	STORIA GRECA link						6			
148.	L- ANT/02	Anno di corso 1	STORIA GRECA link						6			
149.	L- ANT/02	Anno di corso 1	STORIA GRECA link						12			
150.	M- STO/01	Anno di corso 1	STORIA MEDIEVALE link						12			
151.	M- STO/01	Anno di corso 1	STORIA MEDIEVALE link						12			
152.	M- STO/01	Anno di corso 1	STORIA MEDIEVALE link						12			
153.	M- STO/01	Anno di corso 1	STORIA MEDIEVALE link						12			
154.	M- STO/01	Anno di corso 1	STORIA MEDIEVALE A (<i>modulo di STORIA MEDIEVALE</i>) link	DEL TREDICI FEDERICO CV	PA	6	30					
155.	M- STO/01	Anno di corso 1	STORIA MEDIEVALE B (<i>modulo di STORIA MEDIEVALE</i>) link	DEL TREDICI FEDERICO CV	PA	6	30					
156.	M- STO/02	Anno di corso 1	STORIA MODERNA link						12			
157.	M- STO/02	Anno di corso 1	STORIA MODERNA link						12			
158.	M- STO/02	Anno di corso 1	STORIA MODERNA link						12			
159.	M- STO/02	Anno di corso 1	STORIA MODERNA link						6			
160.	M- STO/02	Anno di corso 1	STORIA MODERNA link						6			
161.	L- ANT/03	Anno di corso 1	STORIA ROMANA (CON ESERCITAZIONI DI EPIGRAFIA) link						6			
162.	L- ANT/03	Anno di corso 1	STORIA ROMANA (CON ESERCITAZIONI DI EPIGRAFIA) link						12			
163.	L- ANT/03	Anno di corso 1	STORIA ROMANA (CON ESERCITAZIONI DI EPIGRAFIA) link						6			
164.	L-	Anno	STUDI DI POPULAR MUSIC link						6			

	ART/08	di corso 1							
165.	L- ART/08	Anno di corso 1	STUDI DI POPULAR MUSIC link			6			
166.	L- ART/08	Anno di corso 1	STUDI DI POPULAR MUSIC A (<i>modulo di ETNOMUSICOLOGIA E STUDI DI POPULAR MUSIC</i>) link	GIORDANO GIUSEPPE CV	PA	6	30		
167.	L- ART/05	Anno di corso 1	TERRITORI E ORGANIZZAZIONE DELLO SPETTACOLO DAL VIVO A link	TAMBORRINO MATTEO CV		6	30		
168.	0	Anno di corso 2	ABILITA' INFORMATICHE E TELEMATICHE link			6			
169.	0	Anno di corso 2	ABILITA' INFORMATICHE E TELEMATICHE link			6			
170.	0	Anno di corso 2	ALTRE ATTIVITA' (LABORATORIO, SEMINARIO) link			6			
171.	0	Anno di corso 2	ALTRE ATTIVITA' (LABORATORIO, SEMINARIO) link			12			
172.	0	Anno di corso 2	ALTRE ATTIVITA' (LABORATORIO, SEMINARIO) link			12			
173.	0	Anno di corso 2	ALTRE ATTIVITA' (LABORATORIO, SEMINARIO) link			6			
174.	0	Anno di corso 2	ALTRE ATTIVITA' (LABORATORIO, SEMINARIO) link			12			
175.	0	Anno di corso 2	ALTRE ATTIVITA' (LABORATORIO, SEMINARIO) link			6			
176.	0	Anno di corso 2	ALTRE ATTIVITA' (LABORATORIO, SEMINARIO) link			6			
177.	0	Anno di corso 2	ALTRE ATTIVITA' (LABORATORIO, SEMINARIO) link			12			
178.	0	Anno di corso 2	ALTRE ATTIVITA' (TIROCINIO, STAGE, LABORATORIO, SEMINARIO) link			3			
179.	0	Anno di corso 2	ALTRE ATTIVITA' (TIROCINIO, STAGE, LABORATORIO, SEMINARIO) link			3			
180.	0	Anno di corso 2	ALTRE ATTIVITA' (TIROCINIO, STAGE, LABORATORIO, SEMINARIO) link			3			
181.	0	Anno di	ALTRE ATTIVITA' (TIROCINIO, STAGE, LABORATORIO, SEMINARIO) link			3			

		corso 2							
182.	0	Anno di corso 2	ALTRE CONOSCENZE UTILI PER L'INSERIMENTO NEL MONDO DEL LAVORO link					6	
183.	0	Anno di corso 2	ALTRE CONOSCENZE UTILI PER L'INSERIMENTO NEL MONDO DEL LAVORO link					6	
184.	0	Anno di corso 2	ALTRE CONOSCENZE UTILI PER L'INSERIMENTO NEL MONDO DEL LAVORO link					6	
185.	0	Anno di corso 2	ALTRE CONOSCENZE UTILI PER L'INSERIMENTO NEL MONDO DEL LAVORO link					6	
186.	L- ART/06	Anno di corso 2	ANALISI DEL FILM A link					6	
187.	L- ART/06	Anno di corso 2	ANALISI DEL FILM A link					6	
188.	L- ART/06	Anno di corso 2	ANALISI DEL FILM A link					6	
189.	L- ART/06	Anno di corso 2	ANALISI DELLA PRODUZIONE TELEVISIVA PER PIATTAFORME LINEARI E DIGITALI A link					6	
190.	M- DEA/01	Anno di corso 2	ANTROPOLOGIA CULTURALE link					6	
191.	M- DEA/01	Anno di corso 2	ANTROPOLOGIA CULTURALE link					6	
192.	M- DEA/01	Anno di corso 2	ANTROPOLOGIA CULTURALE link					6	
193.	M- DEA/01	Anno di corso 2	ANTROPOLOGIA CULTURALE link					6	
194.	M- DEA/01	Anno di corso 2	ANTROPOLOGIA CULTURALE link					6	
195.	M- DEA/01	Anno di corso 2	ANTROPOLOGIA CULTURALE A (modulo di ANTROPOLOGIA CULTURALE) link					6	
196.	M- DEA/01	Anno di corso 2	ANTROPOLOGIA CULTURALE A (modulo di ANTROPOLOGIA CULTURALE) link					6	
197.	M- DEA/01	Anno di corso 2	ANTROPOLOGIA CULTURALE A (modulo di ANTROPOLOGIA CULTURALE) link					6	
198.	M- DEA/01	Anno di corso 2	ANTROPOLOGIA CULTURALE A (modulo di ANTROPOLOGIA CULTURALE) link					6	

199.	M-DEA/01	Anno di corso 2	ANTROPOLOGIA CULTURALE A (<i>modulo di ANTROPOLOGIA CULTURALE</i>) link	6				
200.	L-ANT/08	Anno di corso 2	ARCHEOLOGIA CRISTIANA link	6				
201.	L-ANT/08	Anno di corso 2	ARCHEOLOGIA CRISTIANA link	6				
202.	L-ANT/08	Anno di corso 2	ARCHEOLOGIA CRISTIANA link	12				
203.	L-ANT/08	Anno di corso 2	ARCHEOLOGIA CRISTIANA link	12				
204.	L-ANT/08	Anno di corso 2	ARCHEOLOGIA CRISTIANA A (<i>modulo di ARCHEOLOGIA CRISTIANA</i>) link	6				
205.	L-ANT/08	Anno di corso 2	ARCHEOLOGIA CRISTIANA A (<i>modulo di ARCHEOLOGIA CRISTIANA</i>) link	6				
206.	L-ANT/08	Anno di corso 2	ARCHEOLOGIA CRISTIANA B (<i>modulo di ARCHEOLOGIA CRISTIANA</i>) link	6				
207.	L-ANT/08	Anno di corso 2	ARCHEOLOGIA CRISTIANA B (<i>modulo di ARCHEOLOGIA CRISTIANA</i>) link	6				
208.	L-ANT/07	Anno di corso 2	ARCHEOLOGIA DELLE PROVINCE ROMANE link	6				
209.	L-ANT/07	Anno di corso 2	ARCHEOLOGIA DELLE PROVINCE ROMANE link	6				
210.	L-ANT/07	Anno di corso 2	ARCHEOLOGIA DELLE PROVINCE ROMANE link	12				
211.	L-ANT/07	Anno di corso 2	ARCHEOLOGIA DELLE PROVINCE ROMANE A (<i>modulo di ARCHEOLOGIA DELLE PROVINCE ROMANE</i>) link	6				
212.	L-ANT/07	Anno di corso 2	ARCHEOLOGIA DELLE PROVINCE ROMANE A (<i>modulo di ARCHEOLOGIA DELLE PROVINCE ROMANE</i>) link	6				
213.	L-ANT/07	Anno di corso 2	ARCHEOLOGIA DELLE PROVINCE ROMANE B (<i>modulo di ARCHEOLOGIA DELLE PROVINCE ROMANE</i>) link	6				
214.	L-ANT/07	Anno di corso 2	ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE GRECA E ROMANA link	6				
215.	L-ANT/07	Anno di corso 2	ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE GRECA E ROMANA link	12				
216.	L-	Anno	ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE GRECA E ROMANA A (<i>modulo di</i>	6				

	ANT/07	di corso 2	ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE GRECA E ROMANA) link					
217.	L- ANT/07	Anno di corso 2	ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE GRECA E ROMANA A (modulo di ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE GRECA E ROMANA) link				6	
218.	L- ANT/07	Anno di corso 2	ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE GRECA E ROMANA A (modulo di ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE GRECA E ROMANA) link				6	
219.	L- ANT/07	Anno di corso 2	ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE GRECA E ROMANA A (modulo di ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE GRECA E ROMANA) link				6	
220.	L- ANT/07	Anno di corso 2	ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE GRECA E ROMANA B (modulo di ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE GRECA E ROMANA) link				6	
221.	L- ANT/07	Anno di corso 2	ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE GRECA E ROMANA B (modulo di ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE GRECA E ROMANA) link				6	
222.	L-OR/06	Anno di corso 2	ARCHEOLOGIA FENICIO-PUNICA link				6	
223.	L-OR/06	Anno di corso 2	ARCHEOLOGIA FENICIO-PUNICA link				6	
224.	L-OR/06	Anno di corso 2	ARCHEOLOGIA FENICIO-PUNICA link				12	
225.	L-OR/06	Anno di corso 2	ARCHEOLOGIA FENICIO-PUNICA link				12	
226.	L-OR/06	Anno di corso 2	ARCHEOLOGIA FENICIO-PUNICA A (modulo di ARCHEOLOGIA FENICIO-PUNICA) link				6	
227.	L-OR/06	Anno di corso 2	ARCHEOLOGIA FENICIO-PUNICA A (modulo di ARCHEOLOGIA FENICIO-PUNICA) link				6	
228.	L-OR/06	Anno di corso 2	ARCHEOLOGIA FENICIO-PUNICA B (modulo di ARCHEOLOGIA FENICIO-PUNICA) link				6	
229.	L-OR/06	Anno di corso 2	ARCHEOLOGIA FENICIO-PUNICA B (modulo di ARCHEOLOGIA FENICIO-PUNICA) link				6	
230.	L- ANT/08	Anno di corso 2	ARCHEOLOGIA MEDIEVALE link				12	
231.	L- ANT/08	Anno di corso 2	ARCHEOLOGIA MEDIEVALE link				12	
232.	L- ANT/08	Anno di corso 2	ARCHEOLOGIA MEDIEVALE link				6	
233.	L- ANT/08	Anno di	ARCHEOLOGIA MEDIEVALE link				6	

		corso 2							
234.	L- ANT/08	Anno di corso 2	ARCHEOLOGIA MEDIEVALE A (<i>modulo di ARCHEOLOGIA MEDIEVALE</i>) link					6	
235.	L- ANT/08	Anno di corso 2	ARCHEOLOGIA MEDIEVALE A (<i>modulo di ARCHEOLOGIA MEDIEVALE</i>) link					6	
236.	L- ANT/08	Anno di corso 2	ARCHEOLOGIA MEDIEVALE A (<i>modulo di ARCHEOLOGIA MEDIEVALE</i>) link					6	
237.	L- ANT/08	Anno di corso 2	ARCHEOLOGIA MEDIEVALE A (<i>modulo di ARCHEOLOGIA MEDIEVALE</i>) link					6	
238.	L- ANT/08	Anno di corso 2	ARCHEOLOGIA MEDIEVALE B (<i>modulo di ARCHEOLOGIA MEDIEVALE</i>) link					6	
239.	L- ANT/08	Anno di corso 2	ARCHEOLOGIA MEDIEVALE B (<i>modulo di ARCHEOLOGIA MEDIEVALE</i>) link					6	
240.	L- ANT/01	Anno di corso 2	ARCHEOLOGIA PREISTORICA link					12	
241.	L- ANT/01	Anno di corso 2	ARCHEOLOGIA PREISTORICA link					12	
242.	L- ANT/01	Anno di corso 2	ARCHEOLOGIA PREISTORICA A (<i>modulo di ARCHEOLOGIA PREISTORICA</i>) link					6	
243.	L- ANT/01	Anno di corso 2	ARCHEOLOGIA PREISTORICA A (<i>modulo di ARCHEOLOGIA PREISTORICA</i>) link					6	
244.	L- ANT/01	Anno di corso 2	ARCHEOLOGIA PREISTORICA A link					6	
245.	L- ANT/01	Anno di corso 2	ARCHEOLOGIA PREISTORICA A link					6	
246.	L- ANT/01	Anno di corso 2	ARCHEOLOGIA PREISTORICA B (<i>modulo di ARCHEOLOGIA PREISTORICA</i>) link					6	
247.	L- ANT/01	Anno di corso 2	ARCHEOLOGIA PREISTORICA B (<i>modulo di ARCHEOLOGIA PREISTORICA</i>) link					6	
248.	L- ANT/10	Anno di corso 2	ARCHEOLOGIA PREVENTIVA A (<i>modulo di METODOLOGIA E TECNICA DELLA RICERCA ARCHEOLOGICA E ARCHEOLOGIA PREVENTIVA</i>) link					6	
249.	L- ANT/10	Anno di corso 2	ARCHEOLOGIA PREVENTIVA A link					6	
250.	L- ANT/10	Anno di corso 2	ARCHEOLOGIA PREVENTIVA A link					6	

251.	L- ANT/08	Anno di corso 2	ARCHEOLOGIA TARDOANTICA link	6			
252.	L- ANT/08	Anno di corso 2	ARCHEOLOGIA TARDOANTICA link	12			
253.	L- ANT/08	Anno di corso 2	ARCHEOLOGIA TARDOANTICA link	12			
254.	L- ANT/08	Anno di corso 2	ARCHEOLOGIA TARDOANTICA link	6			
255.	L- ANT/08	Anno di corso 2	ARCHEOLOGIA TARDOANTICA A (<i>modulo di ARCHEOLOGIA TARDOANTICA</i>) link	6			
256.	L- ANT/08	Anno di corso 2	ARCHEOLOGIA TARDOANTICA A (<i>modulo di ARCHEOLOGIA TARDOANTICA</i>) link	6			
257.	L- ANT/08	Anno di corso 2	ARCHEOLOGIA TARDOANTICA B (<i>modulo di ARCHEOLOGIA TARDOANTICA</i>) link	6			
258.	L- ANT/08	Anno di corso 2	ARCHEOLOGIA TARDOANTICA B (<i>modulo di ARCHEOLOGIA TARDOANTICA</i>) link	6			
259.	L- ANT/10	Anno di corso 2	ARCHEOMETRIA link	6			
260.	L- ANT/10	Anno di corso 2	ARCHEOMETRIA link	6			
261.	L- ANT/01	Anno di corso 2	ARCHEOZOOLOGIA A link	6			
262.	L- ART/02	Anno di corso 2	ARTE E GENERE IN ETA' MODERNA A link	6			
263.	L- ART/03	Anno di corso 2	ARTI VISIVE DEL XXI SECOLO link	6			
264.	L- ART/03	Anno di corso 2	ARTI VISIVE DEL XXI SECOLO link	6			
265.	L- ART/03	Anno di corso 2	ARTI VISIVE DEL XXI SECOLO A (<i>modulo di ARTI VISIVE DEL XXI SECOLO</i>) link	6			
266.	L- ART/03	Anno di corso 2	ARTI VISIVE DEL XXI SECOLO A (<i>modulo di ARTI VISIVE DEL XXI SECOLO</i>) link	6			
267.	L- ART/06	Anno di corso 2	BENI FILMICI E AUDIOVISIVI A link	6			
268.	L-	Anno	CONSERVAZIONE E RESTAURO DEI BENI FILMICI E AUDIOVISIVI A link	6			

	ART/06	di corso 2							
269.	L- ART/05	Anno di corso 2	CULTURE TEATRALI COMPARATE A link					6	
270.	L- ART/05	Anno di corso 2	CULTURE TEATRALI COMPARATE A link					6	
271.	L-FIL- LET/05	Anno di corso 2	DRAMMATURGIA ANTICA A link					6	
272.	L-FIL- LET/05	Anno di corso 2	DRAMMATURGIA ANTICA A link					6	
273.	L-FIL- LET/05	Anno di corso 2	DRAMMATURGIA ANTICA A link					6	
274.	L- ART/07	Anno di corso 2	ELEMENTI DI ARMONIA E CONTRAPPUNTO A (<i>modulo di ELEMENTI DI ARMONIA E CONTRAPPUNTO E STORIA DEGLI STRUMENTI MUSICALI</i>) link					6	
275.	L- ART/07	Anno di corso 2	ELEMENTI DI ARMONIA E CONTRAPPUNTO A link					6	
276.	L- ART/07	Anno di corso 2	ELEMENTI DI ARMONIA E CONTRAPPUNTO E STORIA DEGLI STRUMENTI MUSICALI link					12	
277.	L- ART/08	Anno di corso 2	ETNOMUSICOLOGIA link					6	
278.	L- ART/08	Anno di corso 2	ETNOMUSICOLOGIA A (<i>modulo di ETNOMUSICOLOGIA</i>) link					6	
279.	L- ART/08	Anno di corso 2	ETNOMUSICOLOGIA A (<i>modulo di ETNOMUSICOLOGIA E STUDI DI POPULAR MUSIC</i>) link					6	
280.	L- ART/08	Anno di corso 2	ETNOMUSICOLOGIA E STUDI DI POPULAR MUSIC link					12	
281.	L- ANT/06	Anno di corso 2	ETRUSCOLOGIA E ANTICHITA' ITALICHE link					12	
282.	L- ANT/06	Anno di corso 2	ETRUSCOLOGIA E ANTICHITA' ITALICHE link					12	
283.	L- ANT/06	Anno di corso 2	ETRUSCOLOGIA E ANTICHITA' ITALICHE link					6	
284.	L- ANT/06	Anno di corso 2	ETRUSCOLOGIA E ANTICHITA' ITALICHE link					6	
285.	L- ANT/06	Anno di	ETRUSCOLOGIA E ANTICHITA' ITALICHE A (<i>modulo di ETRUSCOLOGIA E ANTICHITA' ITALICHE</i>) link					6	

		corso 2							
286.	L- ANT/06	Anno di corso 2	ETRUSCOLOGIA E ANTICHITA' ITALICHE A (<i>modulo di ETRUSCOLOGIA E ANTICHITA' ITALICHE</i>) link					6	
287.	L- ANT/06	Anno di corso 2	ETRUSCOLOGIA E ANTICHITA' ITALICHE A (<i>modulo di ETRUSCOLOGIA E ANTICHITA' ITALICHE</i>) link					6	
288.	L- ANT/06	Anno di corso 2	ETRUSCOLOGIA E ANTICHITA' ITALICHE A (<i>modulo di ETRUSCOLOGIA E ANTICHITA' ITALICHE</i>) link					6	
289.	L- ANT/06	Anno di corso 2	ETRUSCOLOGIA E ANTICHITA' ITALICHE B (<i>modulo di ETRUSCOLOGIA E ANTICHITA' ITALICHE</i>) link					6	
290.	L- ANT/06	Anno di corso 2	ETRUSCOLOGIA E ANTICHITA' ITALICHE B (<i>modulo di ETRUSCOLOGIA E ANTICHITA' ITALICHE</i>) link					6	
291.	M- GGR/01	Anno di corso 2	GEOGRAFIA STORICA E FONDAMENTI DEL PENSIERO GEOGRAFICO link					6	
292.	M- GGR/01	Anno di corso 2	GEOGRAFIA STORICA E FONDAMENTI DEL PENSIERO GEOGRAFICO link					6	
293.	M- GGR/01	Anno di corso 2	GEOGRAFIA STORICA E FONDAMENTI DEL PENSIERO GEOGRAFICO link					6	
294.	M- GGR/01	Anno di corso 2	GEOGRAFIA STORICA E FONDAMENTI DEL PENSIERO GEOGRAFICO link					6	
295.	M- GGR/01	Anno di corso 2	GEOGRAFIA STORICA E FONDAMENTI DEL PENSIERO GEOGRAFICO link					6	
296.	M- GGR/01	Anno di corso 2	GEOGRAFIA UMANA link					6	
297.	M- GGR/01	Anno di corso 2	GEOGRAFIA UMANA link					6	
298.	M- GGR/01	Anno di corso 2	GEOGRAFIA UMANA link					6	
299.	M- GGR/01	Anno di corso 2	GEOGRAFIA UMANA link					6	
300.	M- GGR/01	Anno di corso 2	GEOGRAFIA UMANA link					6	
301.	M- GGR/01	Anno di corso 2	GEOGRAFIA, CARTOGRAFIA E BENI CULTURALI A link					6	
302.	M- GGR/01	Anno di corso 2	GEOGRAFIA, CARTOGRAFIA E BENI CULTURALI A link					6	

303.	M- GGR/01	Anno di corso 2	GEOGRAFIA, CARTOGRAFIA E BENI CULTURALI A link	6				
304.	M- GGR/01	Anno di corso 2	GEOGRAFIA, CARTOGRAFIA E BENI CULTURALI A link	6				
305.	M- GGR/01	Anno di corso 2	GEOGRAFIA, CARTOGRAFIA E BENI CULTURALI A link	6				
306.	L- ART/07	Anno di corso 2	INFORMATICA PER I BENI MUSICALI A link	6				
307.	L- ART/07	Anno di corso 2	INFORMATICA PER I BENI MUSICALI A link	6				
308.	L- ART/06	Anno di corso 2	LABORATORIO ARCHIVE RESEARCH link	3				
309.	L- ART/06	Anno di corso 2	LABORATORIO ARCHIVE RESEARCH link	3				
310.	L- ART/06	Anno di corso 2	LABORATORIO ARCHIVE RESEARCH link	3				
311.	0	Anno di corso 2	LABORATORIO ATTIVITA' ARCHEOLOGICHE: DALLO SCAVO ALLA VALORIZZAZIONE link	3				
312.	0	Anno di corso 2	LABORATORIO DI ANALISI VISIVA DELL'OPERA D'ARTE link	3				
313.	0	Anno di corso 2	LABORATORIO DI ARCHEOLOGIA DEI PAESAGGI URBANI link	3				
314.	0	Anno di corso 2	LABORATORIO DI ARCHEOLOGIA DELL'ARCHITETTURA - ROMA MEDIEVALE link	3				
315.	0	Anno di corso 2	LABORATORIO DI ARCHEOLOGIA PREISTORICA link	3				
316.	0	Anno di corso 2	LABORATORIO DI ARCHEOLOGIA TRATTAMENTO E PROCEDURE CONSERVATIVE DEI MATERIALI DA SCAVO IN EPOCA ROMANA link	3				
317.	L- ART/07	Anno di corso 2	LABORATORIO DI BIBLIOTECONOMIA MUSICALE link	6				
318.	L- ART/07	Anno di corso 2	LABORATORIO DI BIBLIOTECONOMIA MUSICALE (<i>modulo di LABORATORIO DI BIBLIOTECONOMIA MUSICALE</i>) link	6				
319.	L- ART/07	Anno di corso 2	LABORATORIO DI BIBLIOTECONOMIA MUSICALE (<i>modulo di LABORATORIO DI BIBLIOTECONOMIA MUSICALE</i>) link	6				
320.	L-	Anno	LABORATORIO DI BIBLIOTECONOMIA MUSICALE link	6				

	ART/07	di corso 2							
321.	L- ART/07	Anno di corso 2	LABORATORIO DI BIBLIOTECONOMIA MUSICALE link					6	
322.	L- ART/07	Anno di corso 2	LABORATORIO DI BIBLIOTECONOMIA MUSICALE (<i>modulo di LABORATORIO DI BIBLIOTECONOMIA MUSICALE</i>) link					6	
323.	0	Anno di corso 2	LABORATORIO DI CINEMA link					6	
324.	0	Anno di corso 2	LABORATORIO DI CINEMA link					6	
325.	0	Anno di corso 2	LABORATORIO DI CINEMA link					6	
326.	0	Anno di corso 2	LABORATORIO DI CINEMA link					6	
327.	0	Anno di corso 2	LABORATORIO DI CLASSIFICAZIONE DEI REPERTI MEDIEVALI link					3	
328.	0	Anno di corso 2	LABORATORIO DI CORO GOSPEL link					3	
329.	0	Anno di corso 2	LABORATORIO DI CORO GOSPEL link					3	
330.	0	Anno di corso 2	LABORATORIO DI CORO GOSPEL link					3	
331.	0	Anno di corso 2	LABORATORIO DI DRAMMATURGIA ANTICA link					3	
332.	0	Anno di corso 2	LABORATORIO DI FOLK E POPULAR MUSIC link					3	
333.	0	Anno di corso 2	LABORATORIO DI FOLK E POPULAR MUSIC link					3	
334.	0	Anno di corso 2	LABORATORIO DI FOLK E POPULAR MUSIC link					3	
335.	0	Anno di corso 2	LABORATORIO DI FONTI PER LO STUDIO DELLA STORIA DELL'ARTE 1 link					3	
336.	0	Anno di corso 2	LABORATORIO DI FONTI PER LO STUDIO DELLA STORIA DELL'ARTE 2 link					3	
337.	0	Anno di	LABORATORIO DI GRAMMATICA DELLA MUSICA link					3	

		corso 2							
338.	0	Anno di corso 2	LABORATORIO DI GRAMMATICA DELLA MUSICA link					3	
339.	0	Anno di corso 2	LABORATORIO DI GRAMMATICA DELLA MUSICA link					3	
340.	0	Anno di corso 2	LABORATORIO DI INFORMATICA APPLICATA ALL'ARCHEOLOGIA link					3	
341.	L- ART/06	Anno di corso 2	LABORATORIO DI MONTAGGIO CINEMATOGRAFICO link					3	
342.	L- ART/06	Anno di corso 2	LABORATORIO DI MONTAGGIO CINEMATOGRAFICO link					3	
343.	L- ART/06	Anno di corso 2	LABORATORIO DI MONTAGGIO CINEMATOGRAFICO link					3	
344.	L- ART/07	Anno di corso 2	LABORATORIO DI MUSICA link					6	
345.	L- ART/07	Anno di corso 2	LABORATORIO DI MUSICA link					6	
346.	L- ART/07	Anno di corso 2	LABORATORIO DI MUSICA link					6	
347.	0	Anno di corso 2	LABORATORIO DI MUSICA ELETTRONICA link					6	
348.	0	Anno di corso 2	LABORATORIO DI MUSICA ELETTRONICA link					6	
349.	0	Anno di corso 2	LABORATORIO DI MUSICA ELETTRONICA link					6	
350.	0	Anno di corso 2	LABORATORIO DI NUMISMATICA link					3	
351.	0	Anno di corso 2	LABORATORIO DI NUMISMATICA link					3	
352.	L- ART/05	Anno di corso 2	LABORATORIO DI PRATICHE PERFORMATIVE E SONORE link					3	
353.	L- ART/05	Anno di corso 2	LABORATORIO DI PRATICHE PERFORMATIVE E SONORE link					3	
354.	L- ART/05	Anno di corso 2	LABORATORIO DI PRATICHE PERFORMATIVE E SONORE link					3	

355.	L- ART/06	Anno di corso 2	LABORATORIO DI SCENEGGIATURA CINEMATOGRAFICA link	3				
356.	L- ART/06	Anno di corso 2	LABORATORIO DI SCENEGGIATURA CINEMATOGRAFICA link	3				
357.	L- ART/06	Anno di corso 2	LABORATORIO DI SCENEGGIATURA CINEMATOGRAFICA link	3				
358.	0	Anno di corso 2	LABORATORIO DI STORIA DELL'ARCHEOLOGIA: FORMAZIONE DI MUSEI ITALIANI E STRANIERI link	3				
359.	0	Anno di corso 2	LABORATORIO DI STORIA DELL'ARCHITETTURA link	3				
360.	0	Anno di corso 2	LABORATORIO DI STORIA DELL'ARCHITETTURA link	3				
361.	0	Anno di corso 2	LABORATORIO DI STORIA DELL'ARCHITETTURA 2 link	3				
362.	0	Anno di corso 2	LABORATORIO DI STORIA DELL'ARCHITETTURA 2 link	3				
363.	0	Anno di corso 2	LABORATORIO INTERDISCIPLINARE DI STUDI SUL TEATRO ANTICO link	3				
364.	L- ART/05	Anno di corso 2	LABORATORIO LIVING ARCHIVE link	3				
365.	L- ART/05	Anno di corso 2	LABORATORIO LIVING ARCHIVE link	3				
366.	L- ART/05	Anno di corso 2	LABORATORIO LIVING ARCHIVE link	3				
367.	L- ART/05	Anno di corso 2	LABORATORIO PROGETTAZIONE DI FESTIVAL link	3				
368.	L- ART/05	Anno di corso 2	LABORATORIO PROGETTAZIONE DI FESTIVAL link	3				
369.	L- ART/05	Anno di corso 2	LABORATORIO PROGETTAZIONE DI FESTIVAL link	3				
370.	L- ART/08	Anno di corso 2	LABORATORIO-ARCHIVIO DI ETNOMUSICOLOGIA - LADEM link	6				
371.	L- ART/08	Anno di corso 2	LABORATORIO-ARCHIVIO DI ETNOMUSICOLOGIA - LADEM link	6				
372.	L-	Anno	LABORATORIO-ARCHIVIO DI ETNOMUSICOLOGIA - LADEM link	6				

	ART/08	di corso 2							
373.	L-FIL- LET/02	Anno di corso 2	LETTERATURA GRECA link					6	
374.	L-FIL- LET/02	Anno di corso 2	LETTERATURA GRECA A (<i>modulo di LETTERATURA GRECA</i>) link					6	
375.	L-FIL- LET/04	Anno di corso 2	LETTERATURA LATINA link					6	
376.	L-FIL- LET/04	Anno di corso 2	LETTERATURA LATINA link					6	
377.	L-FIL- LET/04	Anno di corso 2	LETTERATURA LATINA link					6	
378.	L-FIL- LET/04	Anno di corso 2	LETTERATURA LATINA A (<i>modulo di LETTERATURA LATINA</i>) link					6	
379.	L-FIL- LET/04	Anno di corso 2	LETTERATURA LATINA A (<i>modulo di LETTERATURA LATINA</i>) link					6	
380.	L-FIL- LET/04	Anno di corso 2	LETTERATURA LATINA A (<i>modulo di LETTERATURA LATINA</i>) link					6	
381.	0	Anno di corso 2	LINGUA FRANCESE (IDONEITA' LINGUISTICA) link					6	
382.	0	Anno di corso 2	LINGUA FRANCESE (IDONEITA' LINGUISTICA) link					6	
383.	0	Anno di corso 2	LINGUA INGLESE (IDONEITA' LINGUISTICA) link					6	
384.	0	Anno di corso 2	LINGUA INGLESE (IDONEITA' LINGUISTICA) link					6	
385.	0	Anno di corso 2	LINGUA NEOGRECA (IDONEITA' LINGUISTICA) link					6	
386.	0	Anno di corso 2	LINGUA NEOGRECA (IDONEITA' LINGUISTICA) link					6	
387.	0	Anno di corso 2	LINGUA POLACCA (IDONEITA' LINGUISTICA) link					6	
388.	0	Anno di corso 2	LINGUA POLACCA (IDONEITA' LINGUISTICA) link					6	
389.	0	Anno di	LINGUA PORTOGHESE (IDONEITA' LINGUISTICA) link					6	

		corso 2							
390.	0	Anno di corso 2	LINGUA PORTOGHESE (IDONEITA' LINGUISTICA) link					6	
391.	0	Anno di corso 2	LINGUA RUSSA (IDONEITA' LINGUISTICA) link					6	
392.	0	Anno di corso 2	LINGUA RUSSA (IDONEITA' LINGUISTICA) link					6	
393.	0	Anno di corso 2	LINGUA SPAGNOLA (IDONEITA' LINGUISTICA) link					6	
394.	0	Anno di corso 2	LINGUA SPAGNOLA (IDONEITA' LINGUISTICA) link					6	
395.	0	Anno di corso 2	LINGUA TEDESCA (IDONEITA' LINGUISTICA) link					6	
396.	0	Anno di corso 2	LINGUA TEDESCA (IDONEITA' LINGUISTICA) link					6	
397.	L- ANT/10	Anno di corso 2	METODOLOGIA E TECNICA DELLA RICERCA ARCHEOLOGICA A link					6	
398.	L- ANT/10	Anno di corso 2	METODOLOGIA E TECNICA DELLA RICERCA ARCHEOLOGICA A link					6	
399.	L- ANT/10	Anno di corso 2	METODOLOGIA E TECNICA DELLA RICERCA ARCHEOLOGICA A (<i>modulo di METODOLOGIA E TECNICA DELLA RICERCA ARCHEOLOGICA E ARCHEOLOGIA PREVENTIVA</i>) link					6	
400.	L- ANT/10	Anno di corso 2	METODOLOGIA E TECNICA DELLA RICERCA ARCHEOLOGICA E ARCHEOLOGIA PREVENTIVA link					12	
401.	L- ART/04	Anno di corso 2	MUSEOLOGIA E STORIA DEL COLLEZIONISMO link					12	
402.	L- ART/04	Anno di corso 2	MUSEOLOGIA E STORIA DEL COLLEZIONISMO link					12	
403.	L- ART/04	Anno di corso 2	MUSEOLOGIA E STORIA DEL COLLEZIONISMO link					6	
404.	L- ART/04	Anno di corso 2	MUSEOLOGIA E STORIA DEL COLLEZIONISMO A (<i>modulo di MUSEOLOGIA E STORIA DEL COLLEZIONISMO</i>) link					6	
405.	L- ART/04	Anno di corso 2	MUSEOLOGIA E STORIA DEL COLLEZIONISMO A (<i>modulo di MUSEOLOGIA E STORIA DEL COLLEZIONISMO</i>) link					6	
406.	L- ART/04	Anno di corso 2	MUSEOLOGIA E STORIA DEL COLLEZIONISMO A (<i>modulo di MUSEOLOGIA E STORIA DEL COLLEZIONISMO</i>) link					6	

407.	L- ART/04	Anno di corso 2	MUSEOLOGIA E STORIA DEL COLLEZIONISMO B (<i>modulo di MUSEOLOGIA E STORIA DEL COLLEZIONISMO</i>) link	6			
408.	L- ART/04	Anno di corso 2	MUSEOLOGIA E STORIA DEL COLLEZIONISMO B (<i>modulo di MUSEOLOGIA E STORIA DEL COLLEZIONISMO</i>) link	6			
409.	L- ART/07	Anno di corso 2	MUSICA ELETTRONICA link	12			
410.	L- ART/07	Anno di corso 2	MUSICA ELETTRONICA link	12			
411.	L- ART/07	Anno di corso 2	MUSICA ELETTRONICA: STORIA E COMPOSIZIONE B (<i>modulo di MUSICA ELETTRONICA</i>) link	6			
412.	L- ART/07	Anno di corso 2	MUSICA ELETTRONICA: STORIA E COMPOSIZIONE B (<i>modulo di MUSICA ELETTRONICA</i>) link	6			
413.	L- ART/07	Anno di corso 2	MUSICA ELETTRONICA: TEORIA ED ELABORAZIONE DEL SUONO link	6			
414.	L- ART/07	Anno di corso 2	MUSICA ELETTRONICA: TEORIA ED ELABORAZIONE DEL SUONO A (<i>modulo di MUSICA ELETTRONICA</i>) link	6			
415.	L- ART/07	Anno di corso 2	MUSICA ELETTRONICA: TEORIA ED ELABORAZIONE DEL SUONO A (<i>modulo di MUSICA ELETTRONICA</i>) link	6			
416.	L- ANT/04	Anno di corso 2	NUMISMATICA link	12			
417.	L- ANT/04	Anno di corso 2	NUMISMATICA link	12			
418.	L- ANT/04	Anno di corso 2	NUMISMATICA A (<i>modulo di NUMISMATICA</i>) link	6			
419.	L- ANT/04	Anno di corso 2	NUMISMATICA A (<i>modulo di NUMISMATICA</i>) link	6			
420.	L- ANT/04	Anno di corso 2	NUMISMATICA A link	6			
421.	L- ANT/04	Anno di corso 2	NUMISMATICA A link	6			
422.	L- ANT/04	Anno di corso 2	NUMISMATICA B (<i>modulo di NUMISMATICA</i>) link	6			
423.	L- ANT/04	Anno di corso 2	NUMISMATICA B (<i>modulo di NUMISMATICA</i>) link	6			
424.	0	Anno	SCAVI DI PALEONTOLOGIA link	3			

		di corso 2							
425.	L- ART/07	Anno di corso 2	STORIA DEGLI STRUMENTI MUSICALI link					6	
426.	L- ART/07	Anno di corso 2	STORIA DEGLI STRUMENTI MUSICALI A (<i>modulo di ELEMENTI DI ARMONIA E CONTRAPPUNTO E STORIA DEGLI STRUMENTI MUSICALI</i>) link					6	
427.	L- ART/07	Anno di corso 2	STORIA DEGLI STRUMENTI MUSICALI A (<i>modulo di STORIA DEGLI STRUMENTI MUSICALI</i>) link					6	
428.	L- ART/05	Anno di corso 2	STORIA DEL TEATRO E DELLO SPETTACOLO link					12	
429.	L- ART/05	Anno di corso 2	STORIA DEL TEATRO E DELLO SPETTACOLO A (<i>modulo di STORIA DEL TEATRO E DELLO SPETTACOLO</i>) link					6	
430.	L- ART/05	Anno di corso 2	STORIA DEL TEATRO E DELLO SPETTACOLO A link					6	
431.	L- ART/05	Anno di corso 2	STORIA DEL TEATRO E DELLO SPETTACOLO B (<i>modulo di STORIA DEL TEATRO E DELLO SPETTACOLO</i>) link					6	
432.	L- ART/05	Anno di corso 2	STORIA DEL TEATRO E DELLO SPETTACOLO B link					6	
433.	L- ART/05	Anno di corso 2	STORIA DEL TEATRO E DELLO SPETTACOLO B link					6	
434.	L- ANT/07	Anno di corso 2	STORIA DELL'ARCHEOLOGIA link					6	
435.	L- ANT/07	Anno di corso 2	STORIA DELL'ARCHEOLOGIA A (<i>modulo di STORIA DELL'ARCHEOLOGIA</i>) link					6	
436.	ICAR/18	Anno di corso 2	STORIA DELL'ARCHITETTURA link					6	
437.	ICAR/18	Anno di corso 2	STORIA DELL'ARCHITETTURA link					6	
438.	ICAR/18	Anno di corso 2	STORIA DELL'ARCHITETTURA A (<i>modulo di STORIA DELL'ARCHITETTURA</i>) link					6	
439.	ICAR/18	Anno di corso 2	STORIA DELL'ARCHITETTURA A (<i>modulo di STORIA DELL'ARCHITETTURA</i>) link					6	
440.	L- ART/03	Anno di corso 2	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA link					12	
441.	L- ART/03	Anno di	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA A link					6	

		corso 2							
442.	L- ART/03	Anno di corso 2	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA A (<i>modulo di STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA</i>) link					6	
443.	L- ART/03	Anno di corso 2	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA B (<i>modulo di STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA</i>) link					6	
444.	L- ART/01	Anno di corso 2	STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE link					6	
445.	L- ART/01	Anno di corso 2	STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE link					12	
446.	L- ART/01	Anno di corso 2	STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE A (<i>modulo di STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE</i>) link					6	
447.	L- ART/01	Anno di corso 2	STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE A (<i>modulo di STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE</i>) link					6	
448.	L- ART/01	Anno di corso 2	STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE B link					6	
449.	L- ART/01	Anno di corso 2	STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE B (<i>modulo di STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE</i>) link					6	
450.	L- ART/02	Anno di corso 2	STORIA DELL'ARTE MODERNA link					12	
451.	L- ART/02	Anno di corso 2	STORIA DELL'ARTE MODERNA link					6	
452.	L- ART/02	Anno di corso 2	STORIA DELL'ARTE MODERNA A (<i>modulo di STORIA DELL'ARTE MODERNA</i>) link					6	
453.	L- ART/02	Anno di corso 2	STORIA DELL'ARTE MODERNA A (<i>modulo di STORIA DELL'ARTE MODERNA</i>) link					6	
454.	L- ART/02	Anno di corso 2	STORIA DELL'ARTE MODERNA A ROMA E NEL LAZIO link					12	
455.	L- ART/02	Anno di corso 2	STORIA DELL'ARTE MODERNA A ROMA E NEL LAZIO link					12	
456.	L- ART/02	Anno di corso 2	STORIA DELL'ARTE MODERNA A ROMA E NEL LAZIO A link					6	
457.	L- ART/02	Anno di corso 2	STORIA DELL'ARTE MODERNA A ROMA E NEL LAZIO A (<i>modulo di STORIA DELL'ARTE MODERNA A ROMA E NEL LAZIO</i>) link					6	
458.	L- ART/02	Anno di corso 2	STORIA DELL'ARTE MODERNA A ROMA E NEL LAZIO A (<i>modulo di STORIA DELL'ARTE MODERNA A ROMA E NEL LAZIO</i>) link					6	

459.	L- ART/02	Anno di corso 2	STORIA DELL'ARTE MODERNA A ROMA E NEL LAZIO B (<i>modulo di STORIA DELL'ARTE MODERNA A ROMA E NEL LAZIO</i>) link	6				
460.	L- ART/02	Anno di corso 2	STORIA DELL'ARTE MODERNA A ROMA E NEL LAZIO B (<i>modulo di STORIA DELL'ARTE MODERNA A ROMA E NEL LAZIO</i>) link	6				
461.	L- ART/02	Anno di corso 2	STORIA DELL'ARTE MODERNA B (<i>modulo di STORIA DELL'ARTE MODERNA</i>) link	6				
462.	L- ART/04	Anno di corso 2	STORIA DELLA CRITICA D'ARTE link	6				
463.	L- ART/04	Anno di corso 2	STORIA DELLA CRITICA D'ARTE link	6				
464.	L- ART/04	Anno di corso 2	STORIA DELLA CRITICA D'ARTE A (<i>modulo di STORIA DELLA CRITICA D'ARTE</i>) link	6				
465.	L- ART/04	Anno di corso 2	STORIA DELLA CRITICA D'ARTE A (<i>modulo di STORIA DELLA CRITICA D'ARTE</i>) link	6				
466.	L- ART/07	Anno di corso 2	STORIA DELLA MUSICA I link	12				
467.	L- ART/07	Anno di corso 2	STORIA DELLA MUSICA I link	12				
468.	L- ART/07	Anno di corso 2	STORIA DELLA MUSICA I A (<i>modulo di STORIA DELLA MUSICA I</i>) link	6				
469.	L- ART/07	Anno di corso 2	STORIA DELLA MUSICA I A link	6				
470.	L- ART/07	Anno di corso 2	STORIA DELLA MUSICA I A (<i>modulo di STORIA DELLA MUSICA I</i>) link	6				
471.	L- ART/07	Anno di corso 2	STORIA DELLA MUSICA I B (<i>modulo di STORIA DELLA MUSICA I</i>) link	6				
472.	L- ART/07	Anno di corso 2	STORIA DELLA MUSICA I B (<i>modulo di STORIA DELLA MUSICA I</i>) link	6				
473.	L- ART/07	Anno di corso 2	STORIA DELLA MUSICA II link	12				
474.	L- ART/07	Anno di corso 2	STORIA DELLA MUSICA II link	12				
475.	L- ART/07	Anno di corso 2	STORIA DELLA MUSICA II A (<i>modulo di STORIA DELLA MUSICA II</i>) link	6				
476.	L-	Anno	STORIA DELLA MUSICA II A (<i>modulo di STORIA DELLA MUSICA II</i>) link	6				

	ART/07	di corso 2						
477.	L- ART/07	Anno di corso 2	STORIA DELLA MUSICA II A link				6	
478.	L- ART/07	Anno di corso 2	STORIA DELLA MUSICA II B (<i>modulo di STORIA DELLA MUSICA II</i>) link				6	
479.	L- ART/07	Anno di corso 2	STORIA DELLA MUSICA II B (<i>modulo di STORIA DELLA MUSICA II</i>) link				6	
480.	L- ART/06	Anno di corso 2	STORIA E CRITICA DEL CINEMA link				12	
481.	L- ART/06	Anno di corso 2	STORIA E CRITICA DEL CINEMA link				6	
482.	L- ART/06	Anno di corso 2	STORIA E CRITICA DEL CINEMA A (<i>modulo di STORIA E CRITICA DEL CINEMA</i>) link				6	
483.	L- ART/06	Anno di corso 2	STORIA E CRITICA DEL CINEMA A (<i>modulo di STORIA E CRITICA DEL CINEMA</i>) link				6	
484.	L- ART/06	Anno di corso 2	STORIA E CRITICA DEL CINEMA B (<i>modulo di STORIA E CRITICA DEL CINEMA</i>) link				6	
485.	L- ART/08	Anno di corso 2	STUDI DI POPULAR MUSIC link				6	
486.	L- ART/08	Anno di corso 2	STUDI DI POPULAR MUSIC A (<i>modulo di ETNOMUSICOLOGIA E STUDI DI POPULAR MUSIC</i>) link				6	
487.	L- ART/05	Anno di corso 2	TEATRO TEDESCO A link				6	
488.	L- ART/05	Anno di corso 2	TERRITORI E ORGANIZZAZIONE DELLO SPETTACOLO DAL VIVO A link				6	
489.	0	Anno di corso 2	TIROCINIO STAGE link				12	
490.	0	Anno di corso 2	TIROCINIO STAGE link				6	
491.	0	Anno di corso 2	TIROCINIO STAGE link				6	
492.	0	Anno di corso 2	TIROCINIO STAGE link				6	
493.	0	Anno di	TIROCINIO STAGE link				12	

		corso 2							
494.	0	Anno di corso 2	TIROCINIO STAGE link					12	
495.	0	Anno di corso 2	TIROCINIO STAGE link					6	
496.	0	Anno di corso 2	ULTERIORI CONOSCENZE LINGUISTICHE link					6	
497.	0	Anno di corso 2	ULTERIORI CONOSCENZE LINGUISTICHE link					6	
498.	0	Anno di corso 2	ULTERIORI CONOSCENZE LINGUISTICHE link					6	
499.	L- ART/06	Anno di corso 3	ANALISI DEL FILM A link					6	
500.	L- ART/06	Anno di corso 3	ANALISI DEL FILM A link					6	
501.	L- ART/06	Anno di corso 3	ANALISI DELLA PRODUZIONE TELEVISIVA PER PIATTAFORME LINEARI E DIGITALI A link					6	
502.	L- ART/06	Anno di corso 3	ANALISI DELLA PRODUZIONE TELEVISIVA PER PIATTAFORME LINEARI E DIGITALI A link					6	
503.	BIO/08	Anno di corso 3	ANTROPOLOGIA link					12	
504.	BIO/08	Anno di corso 3	ANTROPOLOGIA link					12	
505.	BIO/08	Anno di corso 3	ANTROPOLOGIA A link					6	
506.	BIO/08	Anno di corso 3	ANTROPOLOGIA A (<i>modulo di ANTROPOLOGIA</i>) link					6	
507.	BIO/08	Anno di corso 3	ANTROPOLOGIA A (<i>modulo di ANTROPOLOGIA</i>) link					6	
508.	BIO/08	Anno di corso 3	ANTROPOLOGIA B (<i>modulo di ANTROPOLOGIA</i>) link					6	
509.	BIO/08	Anno di corso 3	ANTROPOLOGIA B (<i>modulo di ANTROPOLOGIA</i>) link					6	
510.	M- DEA/01	Anno di corso 3	ANTROPOLOGIA CULTURALE link					12	

511.	M-DEA/01	Anno di corso 3	ANTROPOLOGIA CULTURALE link	6			
512.	M-DEA/01	Anno di corso 3	ANTROPOLOGIA CULTURALE link	12			
513.	M-DEA/01	Anno di corso 3	ANTROPOLOGIA CULTURALE link	12			
514.	M-DEA/01	Anno di corso 3	ANTROPOLOGIA CULTURALE link	6			
515.	M-DEA/01	Anno di corso 3	ANTROPOLOGIA CULTURALE A (modulo di ANTROPOLOGIA CULTURALE) link	6			
516.	M-DEA/01	Anno di corso 3	ANTROPOLOGIA CULTURALE A (modulo di ANTROPOLOGIA CULTURALE) link	6			
517.	M-DEA/01	Anno di corso 3	ANTROPOLOGIA CULTURALE A (modulo di ANTROPOLOGIA CULTURALE) link	6			
518.	M-DEA/01	Anno di corso 3	ANTROPOLOGIA CULTURALE A (modulo di ANTROPOLOGIA CULTURALE) link	6			
519.	M-DEA/01	Anno di corso 3	ANTROPOLOGIA CULTURALE A (modulo di ANTROPOLOGIA CULTURALE) link	6			
520.	M-DEA/01	Anno di corso 3	ANTROPOLOGIA CULTURALE B link	6			
521.	M-DEA/01	Anno di corso 3	ANTROPOLOGIA CULTURALE B link	6			
522.	M-DEA/01	Anno di corso 3	ANTROPOLOGIA CULTURALE B (modulo di ANTROPOLOGIA CULTURALE) link	6			
523.	M-DEA/01	Anno di corso 3	ANTROPOLOGIA CULTURALE B (modulo di ANTROPOLOGIA CULTURALE) link	6			
524.	M-DEA/01	Anno di corso 3	ANTROPOLOGIA CULTURALE B (modulo di ANTROPOLOGIA CULTURALE) link	6			
525.	L-ANT/08	Anno di corso 3	ARCHEOLOGIA CRISTIANA link	6			
526.	L-ANT/08	Anno di corso 3	ARCHEOLOGIA CRISTIANA link	12			
527.	L-ANT/08	Anno di corso 3	ARCHEOLOGIA CRISTIANA link	6			
528.	L-	Anno	ARCHEOLOGIA CRISTIANA link	12			

	ANT/08	di corso 3							
529.	L- ANT/08	Anno di corso 3	ARCHEOLOGIA CRISTIANA link					12	
530.	L- ANT/08	Anno di corso 3	ARCHEOLOGIA CRISTIANA A (<i>modulo di ARCHEOLOGIA CRISTIANA</i>) link					6	
531.	L- ANT/08	Anno di corso 3	ARCHEOLOGIA CRISTIANA A (<i>modulo di ARCHEOLOGIA CRISTIANA</i>) link					6	
532.	L- ANT/08	Anno di corso 3	ARCHEOLOGIA CRISTIANA A (<i>modulo di ARCHEOLOGIA CRISTIANA</i>) link					6	
533.	L- ANT/08	Anno di corso 3	ARCHEOLOGIA CRISTIANA B (<i>modulo di ARCHEOLOGIA CRISTIANA</i>) link					6	
534.	L- ANT/08	Anno di corso 3	ARCHEOLOGIA CRISTIANA B (<i>modulo di ARCHEOLOGIA CRISTIANA</i>) link					6	
535.	L- ANT/08	Anno di corso 3	ARCHEOLOGIA CRISTIANA B (<i>modulo di ARCHEOLOGIA CRISTIANA</i>) link					6	
536.	M- STO/09	Anno di corso 3	ARCHEOLOGIA DEL LIBRO MANOSCRITTO link					6	
537.	M- STO/09	Anno di corso 3	ARCHEOLOGIA DEL LIBRO MANOSCRITTO link					12	
538.	M- STO/09	Anno di corso 3	ARCHEOLOGIA DEL LIBRO MANOSCRITTO link					12	
539.	M- STO/09	Anno di corso 3	ARCHEOLOGIA DEL LIBRO MANOSCRITTO A (<i>modulo di ARCHEOLOGIA DEL LIBRO MANOSCRITTO</i>) link					6	
540.	M- STO/09	Anno di corso 3	ARCHEOLOGIA DEL LIBRO MANOSCRITTO A (<i>modulo di ARCHEOLOGIA DEL LIBRO MANOSCRITTO</i>) link					6	
541.	M- STO/09	Anno di corso 3	ARCHEOLOGIA DEL LIBRO MANOSCRITTO A (<i>modulo di ARCHEOLOGIA DEL LIBRO MANOSCRITTO</i>) link					6	
542.	M- STO/09	Anno di corso 3	ARCHEOLOGIA DEL LIBRO MANOSCRITTO B (<i>modulo di ARCHEOLOGIA DEL LIBRO MANOSCRITTO</i>) link					6	
543.	M- STO/09	Anno di corso 3	ARCHEOLOGIA DEL LIBRO MANOSCRITTO B (<i>modulo di ARCHEOLOGIA DEL LIBRO MANOSCRITTO</i>) link					6	
544.	L- ANT/07	Anno di corso 3	ARCHEOLOGIA DELLE PROVINCE ROMANE link					6	
545.	L- ANT/07	Anno di	ARCHEOLOGIA DELLE PROVINCE ROMANE link					6	

		corso 3							
546.	L- ANT/07	Anno di corso 3	ARCHEOLOGIA DELLE PROVINCE ROMANE A (<i>modulo di ARCHEOLOGIA DELLE PROVINCE ROMANE</i>) link					6	
547.	L- ANT/07	Anno di corso 3	ARCHEOLOGIA DELLE PROVINCE ROMANE A (<i>modulo di ARCHEOLOGIA DELLE PROVINCE ROMANE</i>) link					6	
548.	L- ANT/07	Anno di corso 3	ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE GRECA E ROMANA link					6	
549.	L- ANT/07	Anno di corso 3	ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE GRECA E ROMANA link					12	
550.	L- ANT/07	Anno di corso 3	ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE GRECA E ROMANA link					12	
551.	L- ANT/07	Anno di corso 3	ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE GRECA E ROMANA A (<i>modulo di ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE GRECA E ROMANA</i>) link					6	
552.	L- ANT/07	Anno di corso 3	ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE GRECA E ROMANA A (<i>modulo di ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE GRECA E ROMANA</i>) link					6	
553.	L- ANT/07	Anno di corso 3	ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE GRECA E ROMANA A (<i>modulo di ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE GRECA E ROMANA</i>) link					6	
554.	L- ANT/07	Anno di corso 3	ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE GRECA E ROMANA A (<i>modulo di ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE GRECA E ROMANA</i>) link					6	
555.	L- ANT/07	Anno di corso 3	ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE GRECA E ROMANA A (<i>modulo di ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE GRECA E ROMANA</i>) link					6	
556.	L- ANT/07	Anno di corso 3	ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE GRECA E ROMANA A (<i>modulo di ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE GRECA E ROMANA</i>) link					6	
557.	L- ANT/07	Anno di corso 3	ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE GRECA E ROMANA B (<i>modulo di ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE GRECA E ROMANA</i>) link					6	
558.	L- ANT/07	Anno di corso 3	ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE GRECA E ROMANA B (<i>modulo di ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE GRECA E ROMANA</i>) link					6	
559.	L- ANT/07	Anno di corso 3	ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE GRECA E ROMANA B link					6	
560.	L- ANT/07	Anno di corso 3	ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE GRECA E ROMANA B link					6	
561.	L- ANT/07	Anno di corso 3	ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE GRECA E ROMANA B (<i>modulo di ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE GRECA E ROMANA</i>) link					6	
562.	L- ANT/07	Anno di corso 3	ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE GRECA E ROMANA B (<i>modulo di ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE GRECA E ROMANA</i>) link					6	

563.	L-OR/06	Anno di corso 3	ARCHEOLOGIA FENICIO-PUNICA link	6				
564.	L-OR/06	Anno di corso 3	ARCHEOLOGIA FENICIO-PUNICA link	12				
565.	L-OR/06	Anno di corso 3	ARCHEOLOGIA FENICIO-PUNICA link	6				
566.	L-OR/06	Anno di corso 3	ARCHEOLOGIA FENICIO-PUNICA link	12				
567.	L-OR/06	Anno di corso 3	ARCHEOLOGIA FENICIO-PUNICA A (modulo di ARCHEOLOGIA FENICIO-PUNICA) link	6				
568.	L-OR/06	Anno di corso 3	ARCHEOLOGIA FENICIO-PUNICA A (modulo di ARCHEOLOGIA FENICIO-PUNICA) link	6				
569.	L-OR/06	Anno di corso 3	ARCHEOLOGIA FENICIO-PUNICA A (modulo di ARCHEOLOGIA FENICIO-PUNICA) link	6				
570.	L-OR/06	Anno di corso 3	ARCHEOLOGIA FENICIO-PUNICA B (modulo di ARCHEOLOGIA FENICIO-PUNICA) link	6				
571.	L-OR/06	Anno di corso 3	ARCHEOLOGIA FENICIO-PUNICA B (modulo di ARCHEOLOGIA FENICIO-PUNICA) link	6				
572.	L-ANT/08	Anno di corso 3	ARCHEOLOGIA MEDIEVALE link	12				
573.	L-ANT/08	Anno di corso 3	ARCHEOLOGIA MEDIEVALE link	6				
574.	L-ANT/08	Anno di corso 3	ARCHEOLOGIA MEDIEVALE link	12				
575.	L-ANT/08	Anno di corso 3	ARCHEOLOGIA MEDIEVALE link	6				
576.	L-ANT/08	Anno di corso 3	ARCHEOLOGIA MEDIEVALE link	12				
577.	L-ANT/08	Anno di corso 3	ARCHEOLOGIA MEDIEVALE A (modulo di ARCHEOLOGIA MEDIEVALE) link	6				
578.	L-ANT/08	Anno di corso 3	ARCHEOLOGIA MEDIEVALE A (modulo di ARCHEOLOGIA MEDIEVALE) link	6				
579.	L-ANT/08	Anno di corso 3	ARCHEOLOGIA MEDIEVALE A (modulo di ARCHEOLOGIA MEDIEVALE) link	6				
580.	L-	Anno	ARCHEOLOGIA MEDIEVALE A (modulo di ARCHEOLOGIA MEDIEVALE) link	6				

	ANT/08	di corso 3							
581.	L- ANT/08	Anno di corso 3	ARCHEOLOGIA MEDIEVALE A (<i>modulo di ARCHEOLOGIA MEDIEVALE</i>) link					6	
582.	L- ANT/08	Anno di corso 3	ARCHEOLOGIA MEDIEVALE B (<i>modulo di ARCHEOLOGIA MEDIEVALE</i>) link					6	
583.	L- ANT/08	Anno di corso 3	ARCHEOLOGIA MEDIEVALE B (<i>modulo di ARCHEOLOGIA MEDIEVALE</i>) link					6	
584.	L- ANT/08	Anno di corso 3	ARCHEOLOGIA MEDIEVALE B (<i>modulo di ARCHEOLOGIA MEDIEVALE</i>) link					6	
585.	L- ANT/01	Anno di corso 3	ARCHEOLOGIA PREISTORICA link					12	
586.	L- ANT/01	Anno di corso 3	ARCHEOLOGIA PREISTORICA link					12	
587.	L- ANT/01	Anno di corso 3	ARCHEOLOGIA PREISTORICA link					12	
588.	L- ANT/01	Anno di corso 3	ARCHEOLOGIA PREISTORICA 2 link					12	
589.	L- ANT/01	Anno di corso 3	ARCHEOLOGIA PREISTORICA 2 link					12	
590.	L- ANT/01	Anno di corso 3	ARCHEOLOGIA PREISTORICA 2 A (<i>modulo di ARCHEOLOGIA PREISTORICA 2</i>) link					6	
591.	L- ANT/01	Anno di corso 3	ARCHEOLOGIA PREISTORICA 2 A (<i>modulo di ARCHEOLOGIA PREISTORICA 2</i>) link					6	
592.	L- ANT/01	Anno di corso 3	ARCHEOLOGIA PREISTORICA 2 B (<i>modulo di ARCHEOLOGIA PREISTORICA 2</i>) link					6	
593.	L- ANT/01	Anno di corso 3	ARCHEOLOGIA PREISTORICA 2 B (<i>modulo di ARCHEOLOGIA PREISTORICA 2</i>) link					6	
594.	L- ANT/01	Anno di corso 3	ARCHEOLOGIA PREISTORICA A (<i>modulo di ARCHEOLOGIA PREISTORICA</i>) link					6	
595.	L- ANT/01	Anno di corso 3	ARCHEOLOGIA PREISTORICA A link					6	
596.	L- ANT/01	Anno di corso 3	ARCHEOLOGIA PREISTORICA A (<i>modulo di ARCHEOLOGIA PREISTORICA</i>) link					6	
597.	L- ANT/01	Anno di	ARCHEOLOGIA PREISTORICA A (<i>modulo di ARCHEOLOGIA PREISTORICA</i>) link					6	

		corso 3							
598.	L- ANT/01	Anno di corso 3	ARCHEOLOGIA PREISTORICA A link					6	
599.	L- ANT/01	Anno di corso 3	ARCHEOLOGIA PREISTORICA B (<i>modulo di ARCHEOLOGIA PREISTORICA</i>) link					6	
600.	L- ANT/01	Anno di corso 3	ARCHEOLOGIA PREISTORICA B (<i>modulo di ARCHEOLOGIA PREISTORICA</i>) link					6	
601.	L- ANT/01	Anno di corso 3	ARCHEOLOGIA PREISTORICA B (<i>modulo di ARCHEOLOGIA PREISTORICA</i>) link					6	
602.	L- ANT/10	Anno di corso 3	ARCHEOLOGIA PREVENTIVA A link					6	
603.	L- ANT/10	Anno di corso 3	ARCHEOLOGIA PREVENTIVA A (<i>modulo di METODOLOGIA E TECNICA DELLA RICERCA ARCHEOLOGICA E ARCHEOLOGIA PREVENTIVA</i>) link					6	
604.	L- ANT/08	Anno di corso 3	ARCHEOLOGIA TARDOANTICA link					12	
605.	L- ANT/08	Anno di corso 3	ARCHEOLOGIA TARDOANTICA link					6	
606.	L- ANT/08	Anno di corso 3	ARCHEOLOGIA TARDOANTICA link					12	
607.	L- ANT/08	Anno di corso 3	ARCHEOLOGIA TARDOANTICA link					12	
608.	L- ANT/08	Anno di corso 3	ARCHEOLOGIA TARDOANTICA link					6	
609.	L- ANT/08	Anno di corso 3	ARCHEOLOGIA TARDOANTICA A (<i>modulo di ARCHEOLOGIA TARDOANTICA</i>) link					6	
610.	L- ANT/08	Anno di corso 3	ARCHEOLOGIA TARDOANTICA A (<i>modulo di ARCHEOLOGIA TARDOANTICA</i>) link					6	
611.	L- ANT/08	Anno di corso 3	ARCHEOLOGIA TARDOANTICA A (<i>modulo di ARCHEOLOGIA TARDOANTICA</i>) link					6	
612.	L- ANT/08	Anno di corso 3	ARCHEOLOGIA TARDOANTICA B (<i>modulo di ARCHEOLOGIA TARDOANTICA</i>) link					6	
613.	L- ANT/08	Anno di corso 3	ARCHEOLOGIA TARDOANTICA B (<i>modulo di ARCHEOLOGIA TARDOANTICA</i>) link					6	
614.	L- ANT/08	Anno di corso 3	ARCHEOLOGIA TARDOANTICA B (<i>modulo di ARCHEOLOGIA TARDOANTICA</i>) link					6	

615.	L- ANT/10	Anno di corso 3	ARCHEOMETRIA link	6				
616.	L- ANT/01	Anno di corso 3	ARCHEOZOOLOGIA A link	6				
617.	L- ART/03	Anno di corso 3	ARTI VISIVE DEL XXI SECOLO link	6				
618.	L- ART/03	Anno di corso 3	ARTI VISIVE DEL XXI SECOLO link	6				
619.	L- ART/03	Anno di corso 3	ARTI VISIVE DEL XXI SECOLO link	6				
620.	L- ART/03	Anno di corso 3	ARTI VISIVE DEL XXI SECOLO A (modulo di ARTI VISIVE DEL XXI SECOLO) link	6				
621.	L- ART/03	Anno di corso 3	ARTI VISIVE DEL XXI SECOLO A (modulo di ARTI VISIVE DEL XXI SECOLO) link	6				
622.	L- ART/03	Anno di corso 3	ARTI VISIVE DEL XXI SECOLO A (modulo di ARTI VISIVE DEL XXI SECOLO) link	6				
623.	L- ART/06	Anno di corso 3	BENI FILMICI E AUDIOVISIVI A link	6				
624.	M- STO/08	Anno di corso 3	BIBLIOGRAFIA link	6				
625.	M- STO/08	Anno di corso 3	BIBLIOGRAFIA link	6				
626.	M- STO/08	Anno di corso 3	BIBLIOGRAFIA link	6				
627.	M- STO/08	Anno di corso 3	BIBLIOGRAFIA A (modulo di BIBLIOGRAFIA) link	6				
628.	M- STO/08	Anno di corso 3	BIBLIOGRAFIA A (modulo di BIBLIOGRAFIA) link	6				
629.	M- STO/08	Anno di corso 3	BIBLIOGRAFIA A (modulo di BIBLIOGRAFIA) link	6				
630.	M- STO/07	Anno di corso 3	CHIESE E MEDIA IN ETA' MODERNA E CONTEMPORANEA A link	6				
631.	M- STO/07	Anno di corso 3	CHIESE E MEDIA IN ETA' MODERNA E CONTEMPORANEA A link	6				
632.	M-	Anno	CHIESE E MEDIA IN ETA' MODERNA E CONTEMPORANEA A link	6				

	STO/07	di corso 3							
633.	L- ART/06	Anno di corso 3	CONSERVAZIONE E RESTAURO DEI BENI FILMICI E AUDIOVISIVI A link					6	
634.	L- ART/05	Anno di corso 3	CULTURE TEATRALI COMPARATE A link					6	
635.	M- STO/09	Anno di corso 3	DIPLOMATICA link					12	
636.	M- STO/09	Anno di corso 3	DIPLOMATICA link					12	
637.	M- STO/09	Anno di corso 3	DIPLOMATICA link					6	
638.	M- STO/09	Anno di corso 3	DIPLOMATICA A (<i>modulo di DIPLOMATICA</i>) link					6	
639.	M- STO/09	Anno di corso 3	DIPLOMATICA A (<i>modulo di DIPLOMATICA</i>) link					6	
640.	M- STO/09	Anno di corso 3	DIPLOMATICA A (<i>modulo di DIPLOMATICA</i>) link					6	
641.	M- STO/09	Anno di corso 3	DIPLOMATICA B (<i>modulo di DIPLOMATICA</i>) link					6	
642.	M- STO/09	Anno di corso 3	DIPLOMATICA B (<i>modulo di DIPLOMATICA</i>) link					6	
643.	L-FIL- LET/05	Anno di corso 3	DRAMMATURGIA ANTICA link					12	
644.	L-FIL- LET/05	Anno di corso 3	DRAMMATURGIA ANTICA link					12	
645.	L-FIL- LET/05	Anno di corso 3	DRAMMATURGIA ANTICA link					12	
646.	L-FIL- LET/05	Anno di corso 3	DRAMMATURGIA ANTICA A (<i>modulo di DRAMMATURGIA ANTICA</i>) link					6	
647.	L-FIL- LET/05 L-FIL- LET/05	Anno di corso 3	DRAMMATURGIA ANTICA A link					6	
648.	L-FIL- LET/05	Anno di corso 3	DRAMMATURGIA ANTICA A (<i>modulo di DRAMMATURGIA ANTICA</i>) link					6	
649.	L-FIL- LET/05	Anno di	DRAMMATURGIA ANTICA A link					6	

		corso 3							
650.	L-FIL- LET/05	Anno di corso 3	DRAMMATURGIA ANTICA A (<i>modulo di DRAMMATURGIA ANTICA</i>) link					6	
651.	L-FIL- LET/05 L-FIL- LET/05	Anno di corso 3	DRAMMATURGIA ANTICA A link					6	
652.	L-FIL- LET/05	Anno di corso 3	DRAMMATURGIA ANTICA B (<i>modulo di DRAMMATURGIA ANTICA</i>) link					6	
653.	L-FIL- LET/05	Anno di corso 3	DRAMMATURGIA ANTICA B link					6	
654.	L-FIL- LET/05	Anno di corso 3	DRAMMATURGIA ANTICA B (<i>modulo di DRAMMATURGIA ANTICA</i>) link					6	
655.	L-FIL- LET/05	Anno di corso 3	DRAMMATURGIA ANTICA B (<i>modulo di DRAMMATURGIA ANTICA</i>) link					6	
656.	L-FIL- LET/05	Anno di corso 3	DRAMMATURGIA ANTICA B link					6	
657.	L- ART/07	Anno di corso 3	ELEMENTI DI ARMONIA E CONTRAPPUNTO A link					6	
658.	L-OR/07	Anno di corso 3	EPIGRAFIA SEMITICA link					12	
659.	L-OR/07	Anno di corso 3	EPIGRAFIA SEMITICA A link					6	
660.	L-OR/07	Anno di corso 3	EPIGRAFIA SEMITICA A (<i>modulo di EPIGRAFIA SEMITICA</i>) link					6	
661.	L-OR/07	Anno di corso 3	EPIGRAFIA SEMITICA B (<i>modulo di EPIGRAFIA SEMITICA</i>) link					6	
662.	M-FIL/04	Anno di corso 3	ESTETICA link					6	
663.	M-FIL/04	Anno di corso 3	ESTETICA link					12	
664.	M-FIL/04	Anno di corso 3	ESTETICA link					6	
665.	M-FIL/04	Anno di corso 3	ESTETICA link					12	
666.	M-FIL/04	Anno di corso 3	ESTETICA link					6	

667.	M-FIL/04	Anno di corso 3	ESTETICA link	12
668.	M-FIL/04	Anno di corso 3	ESTETICA link	12
669.	M-FIL/04	Anno di corso 3	ESTETICA A (modulo di ESTETICA) link	6
670.	M-FIL/04	Anno di corso 3	ESTETICA A (modulo di ESTETICA) link	6
671.	M-FIL/04	Anno di corso 3	ESTETICA A (modulo di ESTETICA) link	6
672.	M-FIL/04	Anno di corso 3	ESTETICA A (modulo di ESTETICA) link	6
673.	M-FIL/04	Anno di corso 3	ESTETICA A (modulo di ESTETICA) link	6
674.	M-FIL/04	Anno di corso 3	ESTETICA A (modulo di ESTETICA) link	6
675.	M-FIL/04	Anno di corso 3	ESTETICA A (modulo di ESTETICA) link	6
676.	M-FIL/04	Anno di corso 3	ESTETICA B (modulo di ESTETICA) link	6
677.	M-FIL/04	Anno di corso 3	ESTETICA B (modulo di ESTETICA) link	6
678.	M-FIL/04	Anno di corso 3	ESTETICA B (modulo di ESTETICA) link	6
679.	M-FIL/04	Anno di corso 3	ESTETICA B (modulo di ESTETICA) link	6
680.	L-ART/08	Anno di corso 3	ETNOMUSICOLOGIA link	6
681.	L-ART/08	Anno di corso 3	ETNOMUSICOLOGIA link	6
682.	L-ART/08	Anno di corso 3	ETNOMUSICOLOGIA A (modulo di ETNOMUSICOLOGIA E STUDI DI POPULAR MUSIC) link	6
683.	L-ART/08	Anno di corso 3	ETNOMUSICOLOGIA A (modulo di ETNOMUSICOLOGIA E STUDI DI POPULAR MUSIC) link	6
684.	L-	Anno	ETNOMUSICOLOGIA A (modulo di ETNOMUSICOLOGIA) link	6

	ART/08	di corso 3							
685.	L- ART/08	Anno di corso 3	ETNOMUSICOLOGIA A (<i>modulo di ETNOMUSICOLOGIA</i>) link					6	
686.	L- ART/08	Anno di corso 3	ETNOMUSICOLOGIA E STUDI DI POPULAR MUSIC link					12	
687.	L- ART/08	Anno di corso 3	ETNOMUSICOLOGIA E STUDI DI POPULAR MUSIC link					12	
688.	L- ANT/06	Anno di corso 3	ETRUSCOLOGIA E ANTICHITA' ITALICHE link					12	
689.	L- ANT/06	Anno di corso 3	ETRUSCOLOGIA E ANTICHITA' ITALICHE link					12	
690.	L- ANT/06	Anno di corso 3	ETRUSCOLOGIA E ANTICHITA' ITALICHE link					12	
691.	L- ANT/06	Anno di corso 3	ETRUSCOLOGIA E ANTICHITA' ITALICHE link					6	
692.	L- ANT/06	Anno di corso 3	ETRUSCOLOGIA E ANTICHITA' ITALICHE link					6	
693.	L- ANT/06	Anno di corso 3	ETRUSCOLOGIA E ANTICHITA' ITALICHE A (<i>modulo di ETRUSCOLOGIA E ANTICHITA' ITALICHE</i>) link					6	
694.	L- ANT/06	Anno di corso 3	ETRUSCOLOGIA E ANTICHITA' ITALICHE A (<i>modulo di ETRUSCOLOGIA E ANTICHITA' ITALICHE</i>) link					6	
695.	L- ANT/06	Anno di corso 3	ETRUSCOLOGIA E ANTICHITA' ITALICHE A (<i>modulo di ETRUSCOLOGIA E ANTICHITA' ITALICHE</i>) link					6	
696.	L- ANT/06	Anno di corso 3	ETRUSCOLOGIA E ANTICHITA' ITALICHE A (<i>modulo di ETRUSCOLOGIA E ANTICHITA' ITALICHE</i>) link					6	
697.	L- ANT/06	Anno di corso 3	ETRUSCOLOGIA E ANTICHITA' ITALICHE A (<i>modulo di ETRUSCOLOGIA E ANTICHITA' ITALICHE</i>) link					6	
698.	L- ANT/06	Anno di corso 3	ETRUSCOLOGIA E ANTICHITA' ITALICHE B (<i>modulo di ETRUSCOLOGIA E ANTICHITA' ITALICHE</i>) link					6	
699.	L- ANT/06	Anno di corso 3	ETRUSCOLOGIA E ANTICHITA' ITALICHE B (<i>modulo di ETRUSCOLOGIA E ANTICHITA' ITALICHE</i>) link					6	
700.	L- ANT/06	Anno di corso 3	ETRUSCOLOGIA E ANTICHITA' ITALICHE B (<i>modulo di ETRUSCOLOGIA E ANTICHITA' ITALICHE</i>) link					6	
701.	L-LIN/01	Anno di	FONDAMENTI DI GLOTTOLOGIA E LINGUISTICA link					12	

		corso 3						
702.	L-LIN/01	Anno di corso 3	FONDAMENTI DI GLOTTOLOGIA E LINGUISTICA link				12	
703.	L-LIN/01	Anno di corso 3	FONDAMENTI DI GLOTTOLOGIA E LINGUISTICA link				12	
704.	L-LIN/01	Anno di corso 3	FONDAMENTI DI GLOTTOLOGIA E LINGUISTICA link				12	
705.	L-LIN/01	Anno di corso 3	FONDAMENTI DI GLOTTOLOGIA E LINGUISTICA A (<i>modulo di FONDAMENTI DI GLOTTOLOGIA E LINGUISTICA</i>) link				6	
706.	L-LIN/01	Anno di corso 3	FONDAMENTI DI GLOTTOLOGIA E LINGUISTICA A (<i>modulo di FONDAMENTI DI GLOTTOLOGIA E LINGUISTICA</i>) link				6	
707.	L-LIN/01	Anno di corso 3	FONDAMENTI DI GLOTTOLOGIA E LINGUISTICA A (<i>modulo di FONDAMENTI DI GLOTTOLOGIA E LINGUISTICA</i>) link				6	
708.	L-LIN/01	Anno di corso 3	FONDAMENTI DI GLOTTOLOGIA E LINGUISTICA A (<i>modulo di FONDAMENTI DI GLOTTOLOGIA E LINGUISTICA</i>) link				6	
709.	L-LIN/01	Anno di corso 3	FONDAMENTI DI GLOTTOLOGIA E LINGUISTICA B (<i>modulo di FONDAMENTI DI GLOTTOLOGIA E LINGUISTICA</i>) link				6	
710.	L-LIN/01	Anno di corso 3	FONDAMENTI DI GLOTTOLOGIA E LINGUISTICA B (<i>modulo di FONDAMENTI DI GLOTTOLOGIA E LINGUISTICA</i>) link				6	
711.	L-LIN/01	Anno di corso 3	FONDAMENTI DI GLOTTOLOGIA E LINGUISTICA B (<i>modulo di FONDAMENTI DI GLOTTOLOGIA E LINGUISTICA</i>) link				6	
712.	L-LIN/01	Anno di corso 3	FONDAMENTI DI GLOTTOLOGIA E LINGUISTICA B (<i>modulo di FONDAMENTI DI GLOTTOLOGIA E LINGUISTICA</i>) link				6	
713.	M-GGR/01	Anno di corso 3	GEOGRAFIA STORICA E FONDAMENTI DEL PENSIERO GEOGRAFICO link				6	
714.	M-GGR/01	Anno di corso 3	GEOGRAFIA STORICA E FONDAMENTI DEL PENSIERO GEOGRAFICO link				6	
715.	M-GGR/01	Anno di corso 3	GEOGRAFIA, CARTOGRAFIA E BENI CULTURALI A link				6	
716.	M-GGR/01	Anno di corso 3	GEOGRAFIA, CARTOGRAFIA E BENI CULTURALI A link				6	
717.	L-ART/07	Anno di corso 3	INFORMATICA PER I BENI MUSICALI A link				6	
718.	L-ART/07	Anno di corso 3	INFORMATICA PER I BENI MUSICALI A link				6	

719.	M-STO/01	Anno di corso 3	ISTITUZIONI E SOCIETA' NEL MEDIOEVO A link	6			
720.	M-STO/01	Anno di corso 3	ISTITUZIONI E SOCIETA' NEL MEDIOEVO A link	6			
721.	M-STO/01	Anno di corso 3	ISTITUZIONI E SOCIETA' NEL MEDIOEVO A link	6			
722.	M-STO/01	Anno di corso 3	ISTITUZIONI E SOCIETA' NEL MEDIOEVO A link	6			
723.	M-STO/02	Anno di corso 3	ISTITUZIONI E SOCIETA' NELL'ETA' MODERNA A link	6			
724.	M-STO/02	Anno di corso 3	ISTITUZIONI E SOCIETA' NELL'ETA' MODERNA A link	6			
725.	M-STO/02	Anno di corso 3	ISTITUZIONI E SOCIETA' NELL'ETA' MODERNA A link	6			
726.	IUS/09	Anno di corso 3	LEGISLAZIONE DEI BENI CULTURALI link	6			
727.	IUS/09	Anno di corso 3	LEGISLAZIONE DEI BENI CULTURALI link	6			
728.	IUS/09	Anno di corso 3	LEGISLAZIONE DEI BENI CULTURALI link	6			
729.	IUS/09	Anno di corso 3	LEGISLAZIONE DEI BENI CULTURALI link	6			
730.	IUS/09	Anno di corso 3	LEGISLAZIONE DEI BENI CULTURALI link	6			
731.	IUS/09	Anno di corso 3	LEGISLAZIONE DEI BENI CULTURALI A (modulo di LEGISLAZIONE DEI BENI CULTURALI) link	6			
732.	IUS/09	Anno di corso 3	LEGISLAZIONE DEI BENI CULTURALI A (modulo di LEGISLAZIONE DEI BENI CULTURALI) link	6			
733.	IUS/09	Anno di corso 3	LEGISLAZIONE DEI BENI CULTURALI A (modulo di LEGISLAZIONE DEI BENI CULTURALI) link	6			
734.	IUS/09	Anno di corso 3	LEGISLAZIONE DEI BENI CULTURALI A (modulo di LEGISLAZIONE DEI BENI CULTURALI) link	6			
735.	IUS/09	Anno di corso 3	LEGISLAZIONE DEI BENI CULTURALI A (modulo di LEGISLAZIONE DEI BENI CULTURALI) link	6			
736.	L-LIN/11	Anno	LETTERATURA ANGLO-AMERICANA 1 link	6			

		di corso 3							
737.	L-LIN/11	Anno di corso 3	LETTERATURA ANGLO-AMERICANA 1 link					6	
738.	L-LIN/11	Anno di corso 3	LETTERATURA ANGLO-AMERICANA 1 link					12	
739.	L-LIN/11	Anno di corso 3	LETTERATURA ANGLO-AMERICANA 1 link					6	
740.	L-LIN/11	Anno di corso 3	LETTERATURA ANGLO-AMERICANA 1 link					12	
741.	L-LIN/11	Anno di corso 3	LETTERATURA ANGLO-AMERICANA 1 A (<i>modulo di LETTERATURA ANGLO-AMERICANA 1</i>) link					6	
742.	L-LIN/11	Anno di corso 3	LETTERATURA ANGLO-AMERICANA 1 A (<i>modulo di LETTERATURA ANGLO-AMERICANA 1</i>) link					6	
743.	L-LIN/11	Anno di corso 3	LETTERATURA ANGLO-AMERICANA 1 A (LLEM e tutti i CC.LL. che devono conseguire 6 CFU) (<i>modulo di LETTERATURA ANGLO-AMERICANA 1</i>) link					6	
744.	L-LIN/11	Anno di corso 3	LETTERATURA ANGLO-AMERICANA 1 A (LLEM e tutti i CC.LL. che devono conseguire 6 CFU) (<i>modulo di LETTERATURA ANGLO-AMERICANA 1</i>) link					6	
745.	L-LIN/11	Anno di corso 3	LETTERATURA ANGLO-AMERICANA 1 A (LLEM e tutti i CC.LL. che devono conseguire 6 CFU) (<i>modulo di LETTERATURA ANGLO-AMERICANA 1</i>) link					6	
746.	L-LIN/11	Anno di corso 3	LETTERATURA ANGLO-AMERICANA 1 B (<i>modulo di LETTERATURA ANGLO-AMERICANA 1</i>) link					6	
747.	L-LIN/11	Anno di corso 3	LETTERATURA ANGLO-AMERICANA 1 B (<i>modulo di LETTERATURA ANGLO-AMERICANA 1</i>) link					6	
748.	L-LIN/03	Anno di corso 3	LETTERATURA FRANCESE 1 link					12	
749.	L-LIN/03	Anno di corso 3	LETTERATURA FRANCESE 1 link					12	
750.	L-LIN/03	Anno di corso 3	LETTERATURA FRANCESE 1 link					12	
751.	L-LIN/03	Anno di corso 3	LETTERATURA FRANCESE 1 link					6	
752.	L-LIN/03	Anno di corso 3	LETTERATURA FRANCESE 1 link					6	
753.	L-LIN/03	Anno di	LETTERATURA FRANCESE 1 link					12	

		corso 3							
754.	L-LIN/03	Anno di corso 3	LETTERATURA FRANCESE 1 link					6	
755.	L-LIN/03	Anno di corso 3	LETTERATURA FRANCESE 1 A (modulo di LETTERATURA FRANCESE 1) link					6	
756.	L-LIN/03	Anno di corso 3	LETTERATURA FRANCESE 1 A (modulo di LETTERATURA FRANCESE 1) link					6	
757.	L-LIN/03	Anno di corso 3	LETTERATURA FRANCESE 1 A (modulo di LETTERATURA FRANCESE 1) link					6	
758.	L-LIN/03	Anno di corso 3	LETTERATURA FRANCESE 1 A (modulo di LETTERATURA FRANCESE 1) link					6	
759.	L-LIN/03	Anno di corso 3	LETTERATURA FRANCESE 1 A (modulo di LETTERATURA FRANCESE 1) link					6	
760.	L-LIN/03	Anno di corso 3	LETTERATURA FRANCESE 1 A (modulo di LETTERATURA FRANCESE 1) link					6	
761.	L-LIN/03	Anno di corso 3	LETTERATURA FRANCESE 1 A (modulo di LETTERATURA FRANCESE 1) link					6	
762.	L-LIN/03	Anno di corso 3	LETTERATURA FRANCESE 1 B (modulo di LETTERATURA FRANCESE 1) link					6	
763.	L-LIN/03	Anno di corso 3	LETTERATURA FRANCESE 1 B (modulo di LETTERATURA FRANCESE 1) link					6	
764.	L-LIN/03	Anno di corso 3	LETTERATURA FRANCESE 1 B (modulo di LETTERATURA FRANCESE 1) link					6	
765.	L-LIN/03	Anno di corso 3	LETTERATURA FRANCESE 1 B (modulo di LETTERATURA FRANCESE 1) link					6	
766.	L-FIL- LET/02	Anno di corso 3	LETTERATURA GRECA link					12	
767.	L-FIL- LET/02	Anno di corso 3	LETTERATURA GRECA link					6	
768.	L-FIL- LET/02	Anno di corso 3	LETTERATURA GRECA link					12	
769.	L-FIL- LET/02	Anno di corso 3	LETTERATURA GRECA A (modulo di LETTERATURA GRECA) link					6	
770.	L-FIL- LET/02	Anno di corso 3	LETTERATURA GRECA A (modulo di LETTERATURA GRECA) link					6	

771.	L-FIL-LET/02	Anno di corso 3	LETTERATURA GRECA A (<i>modulo di LETTERATURA GRECA</i>) link	6				
772.	L-FIL-LET/02	Anno di corso 3	LETTERATURA GRECA B (<i>modulo di LETTERATURA GRECA</i>) link	6				
773.	L-FIL-LET/02	Anno di corso 3	LETTERATURA GRECA B (<i>modulo di LETTERATURA GRECA</i>) link	6				
774.	L-LIN/10	Anno di corso 3	LETTERATURA INGLESE 1 link	6				
775.	L-LIN/10	Anno di corso 3	LETTERATURA INGLESE 1 link	12				
776.	L-LIN/10	Anno di corso 3	LETTERATURA INGLESE 1 link	12				
777.	L-LIN/10	Anno di corso 3	LETTERATURA INGLESE 1 link	12				
778.	L-LIN/10	Anno di corso 3	LETTERATURA INGLESE 1 link	6				
779.	L-LIN/10	Anno di corso 3	LETTERATURA INGLESE 1 link	12				
780.	L-LIN/10	Anno di corso 3	LETTERATURA INGLESE 1 link	6				
781.	L-LIN/10	Anno di corso 3	LETTERATURA INGLESE 1 A (<i>modulo di LETTERATURA INGLESE 1</i>) link	6				
782.	L-LIN/10	Anno di corso 3	LETTERATURA INGLESE 1 A (<i>modulo di LETTERATURA INGLESE 1</i>) link	6				
783.	L-LIN/10	Anno di corso 3	LETTERATURA INGLESE 1 A (<i>modulo di LETTERATURA INGLESE 1</i>) link	6				
784.	L-LIN/10	Anno di corso 3	LETTERATURA INGLESE 1 A (<i>modulo di LETTERATURA INGLESE 1</i>) link	6				
785.	L-LIN/10	Anno di corso 3	LETTERATURA INGLESE 1 A (<i>modulo di LETTERATURA INGLESE 1</i>) link	6				
786.	L-LIN/10	Anno di corso 3	LETTERATURA INGLESE 1 A (<i>modulo di LETTERATURA INGLESE 1</i>) link	6				
787.	L-LIN/10	Anno di corso 3	LETTERATURA INGLESE 1 A (<i>modulo di LETTERATURA INGLESE 1</i>) link	6				
788.	L-LIN/10	Anno	LETTERATURA INGLESE 1 B (<i>modulo di LETTERATURA INGLESE 1</i>) link	6				

		di corso 3							
789.	L-LIN/10	Anno di corso 3	LETTERATURA INGLESE 1 B (<i>modulo di LETTERATURA INGLESE 1</i>) link					6	
790.	L-LIN/10	Anno di corso 3	LETTERATURA INGLESE 1 B (<i>modulo di LETTERATURA INGLESE 1</i>) link					6	
791.	L-LIN/10	Anno di corso 3	LETTERATURA INGLESE 1 B (<i>modulo di LETTERATURA INGLESE 1</i>) link					6	
792.	L-FIL- LET/11	Anno di corso 3	LETTERATURA ITALIANA MODERNA E CONTEMPORANEA link					6	
793.	L-FIL- LET/11	Anno di corso 3	LETTERATURA ITALIANA MODERNA E CONTEMPORANEA link					6	
794.	L-FIL- LET/11	Anno di corso 3	LETTERATURA ITALIANA MODERNA E CONTEMPORANEA link					12	
795.	L-FIL- LET/11	Anno di corso 3	LETTERATURA ITALIANA MODERNA E CONTEMPORANEA link					12	
796.	L-FIL- LET/11	Anno di corso 3	LETTERATURA ITALIANA MODERNA E CONTEMPORANEA link					6	
797.	L-FIL- LET/11	Anno di corso 3	LETTERATURA ITALIANA MODERNA E CONTEMPORANEA link					12	
798.	L-FIL- LET/11	Anno di corso 3	LETTERATURA ITALIANA MODERNA E CONTEMPORANEA link					12	
799.	L-FIL- LET/11	Anno di corso 3	LETTERATURA ITALIANA MODERNA E CONTEMPORANEA A (<i>modulo di LETTERATURA ITALIANA MODERNA E CONTEMPORANEA</i>) link					6	
800.	L-FIL- LET/11	Anno di corso 3	LETTERATURA ITALIANA MODERNA E CONTEMPORANEA A (<i>modulo di LETTERATURA ITALIANA MODERNA E CONTEMPORANEA</i>) link					6	
801.	L-FIL- LET/11	Anno di corso 3	LETTERATURA ITALIANA MODERNA E CONTEMPORANEA A (<i>modulo di LETTERATURA ITALIANA MODERNA E CONTEMPORANEA</i>) link					6	
802.	L-FIL- LET/11	Anno di corso 3	LETTERATURA ITALIANA MODERNA E CONTEMPORANEA A (<i>modulo di LETTERATURA ITALIANA MODERNA E CONTEMPORANEA</i>) link					6	
803.	L-FIL- LET/11	Anno di corso 3	LETTERATURA ITALIANA MODERNA E CONTEMPORANEA A (<i>modulo di LETTERATURA ITALIANA MODERNA E CONTEMPORANEA</i>) link					6	
804.	L-FIL- LET/11	Anno di corso 3	LETTERATURA ITALIANA MODERNA E CONTEMPORANEA A (<i>modulo di LETTERATURA ITALIANA MODERNA E CONTEMPORANEA</i>) link					6	
805.	L-FIL- LET/11	Anno di	LETTERATURA ITALIANA MODERNA E CONTEMPORANEA A (<i>modulo di LETTERATURA ITALIANA MODERNA E CONTEMPORANEA</i>) link					6	

		corso 3							
806.	L-FIL- LET/11	Anno di corso 3	LETTERATURA ITALIANA MODERNA E CONTEMPORANEA B (<i>modulo di LETTERATURA ITALIANA MODERNA E CONTEMPORANEA</i>) link					6	
807.	L-FIL- LET/11	Anno di corso 3	LETTERATURA ITALIANA MODERNA E CONTEMPORANEA B (<i>modulo di LETTERATURA ITALIANA MODERNA E CONTEMPORANEA</i>) link					6	
808.	L-FIL- LET/11	Anno di corso 3	LETTERATURA ITALIANA MODERNA E CONTEMPORANEA B (<i>modulo di LETTERATURA ITALIANA MODERNA E CONTEMPORANEA</i>) link					6	
809.	L-FIL- LET/11	Anno di corso 3	LETTERATURA ITALIANA MODERNA E CONTEMPORANEA B (<i>modulo di LETTERATURA ITALIANA MODERNA E CONTEMPORANEA</i>) link					6	
810.	L-FIL- LET/04	Anno di corso 3	LETTERATURA LATINA link					6	
811.	L-FIL- LET/04	Anno di corso 3	LETTERATURA LATINA link					6	
812.	L-FIL- LET/04	Anno di corso 3	LETTERATURA LATINA link					6	
813.	L-FIL- LET/04	Anno di corso 3	LETTERATURA LATINA link					6	
814.	L-FIL- LET/04	Anno di corso 3	LETTERATURA LATINA link					12	
815.	L-FIL- LET/04	Anno di corso 3	LETTERATURA LATINA link					12	
816.	L-FIL- LET/04	Anno di corso 3	LETTERATURA LATINA 1 A (<i>modulo di LETTERATURA LATINA</i>) link					6	
817.	L-FIL- LET/04	Anno di corso 3	LETTERATURA LATINA 1 A (<i>modulo di LETTERATURA LATINA</i>) link					6	
818.	L-FIL- LET/04	Anno di corso 3	LETTERATURA LATINA 1 B (<i>modulo di LETTERATURA LATINA</i>) link					6	
819.	L-FIL- LET/04	Anno di corso 3	LETTERATURA LATINA 1 B (<i>modulo di LETTERATURA LATINA</i>) link					6	
820.	L-FIL- LET/04	Anno di corso 3	LETTERATURA LATINA A (<i>modulo di LETTERATURA LATINA</i>) link					6	
821.	L-FIL- LET/04	Anno di corso 3	LETTERATURA LATINA A (<i>modulo di LETTERATURA LATINA</i>) link					6	
822.	L-FIL- LET/04	Anno di corso 3	LETTERATURA LATINA A (<i>modulo di LETTERATURA LATINA</i>) link					6	

823.	L-FIL-LET/04	Anno di corso 3	LETTERATURA LATINA A (<i>modulo di LETTERATURA LATINA</i>) link	6				
824.	L-FIL-LET/04	Anno di corso 3	LETTERATURA LATINA B link	6				
825.	L-LIN/21	Anno di corso 3	LETTERATURA POLACCA 1 link	6				
826.	L-LIN/21	Anno di corso 3	LETTERATURA POLACCA 1 link	6				
827.	L-LIN/21	Anno di corso 3	LETTERATURA POLACCA 1 link	12				
828.	L-LIN/21	Anno di corso 3	LETTERATURA POLACCA 1 A (<i>modulo di LETTERATURA POLACCA 1</i>) link	6				
829.	L-LIN/21	Anno di corso 3	LETTERATURA POLACCA 1 A (<i>modulo di LETTERATURA POLACCA 1</i>) link	6				
830.	L-LIN/21	Anno di corso 3	LETTERATURA POLACCA 1 A (<i>modulo di LETTERATURA POLACCA 1</i>) link	6				
831.	L-LIN/21	Anno di corso 3	LETTERATURA POLACCA 1 B (<i>modulo di LETTERATURA POLACCA 1</i>) link	6				
832.	L-LIN/05	Anno di corso 3	LETTERATURA SPAGNOLA 1 link	6				
833.	L-LIN/05	Anno di corso 3	LETTERATURA SPAGNOLA 1 link	6				
834.	L-LIN/05	Anno di corso 3	LETTERATURA SPAGNOLA 1 link	12				
835.	L-LIN/05	Anno di corso 3	LETTERATURA SPAGNOLA 1 link	12				
836.	L-LIN/05	Anno di corso 3	LETTERATURA SPAGNOLA 1 link	6				
837.	L-LIN/05	Anno di corso 3	LETTERATURA SPAGNOLA 1 link	12				
838.	L-LIN/05	Anno di corso 3	LETTERATURA SPAGNOLA 1 link	12				
839.	L-LIN/05	Anno di corso 3	LETTERATURA SPAGNOLA 1 A (<i>modulo di LETTERATURA SPAGNOLA 1</i>) link	6				
840.	L-LIN/05	Anno	LETTERATURA SPAGNOLA 1 A (<i>modulo di LETTERATURA SPAGNOLA 1</i>) link	6				

		di corso 3							
841.	L-LIN/05	Anno di corso 3	LETTERATURA SPAGNOLA 1 A (<i>modulo di LETTERATURA SPAGNOLA 1</i>) link					6	
842.	L-LIN/05	Anno di corso 3	LETTERATURA SPAGNOLA 1 A (<i>modulo di LETTERATURA SPAGNOLA 1</i>) link					6	
843.	L-LIN/05	Anno di corso 3	LETTERATURA SPAGNOLA 1 A (<i>modulo di LETTERATURA SPAGNOLA 1</i>) link					6	
844.	L-LIN/05	Anno di corso 3	LETTERATURA SPAGNOLA 1 A (<i>modulo di LETTERATURA SPAGNOLA 1</i>) link					6	
845.	L-LIN/05	Anno di corso 3	LETTERATURA SPAGNOLA 1 A (<i>modulo di LETTERATURA SPAGNOLA 1</i>) link					6	
846.	L-LIN/05	Anno di corso 3	LETTERATURA SPAGNOLA 1 B (<i>modulo di LETTERATURA SPAGNOLA 1</i>) link					6	
847.	L-LIN/05	Anno di corso 3	LETTERATURA SPAGNOLA 1 B (<i>modulo di LETTERATURA SPAGNOLA 1</i>) link					6	
848.	L-LIN/05	Anno di corso 3	LETTERATURA SPAGNOLA 1 B (<i>modulo di LETTERATURA SPAGNOLA 1</i>) link					6	
849.	L-LIN/05	Anno di corso 3	LETTERATURA SPAGNOLA 1 B (<i>modulo di LETTERATURA SPAGNOLA 1</i>) link					6	
850.	L-LIN/13	Anno di corso 3	LETTERATURA TEDESCA 1 link					12	
851.	L-LIN/13	Anno di corso 3	LETTERATURA TEDESCA 1 link					6	
852.	L-LIN/13	Anno di corso 3	LETTERATURA TEDESCA 1 link					6	
853.	L-LIN/13	Anno di corso 3	LETTERATURA TEDESCA 1 link					6	
854.	L-LIN/13	Anno di corso 3	LETTERATURA TEDESCA 1 link					12	
855.	L-LIN/13	Anno di corso 3	LETTERATURA TEDESCA 1 A (<i>modulo di LETTERATURA TEDESCA 1</i>) link					6	
856.	L-LIN/13	Anno di corso 3	LETTERATURA TEDESCA 1 A (<i>modulo di LETTERATURA TEDESCA 1</i>) link					6	
857.	L-LIN/13	Anno di	LETTERATURA TEDESCA 1 A (<i>modulo di LETTERATURA TEDESCA 1</i>) link					6	

		corso 3							
858.	L-LIN/13	Anno di corso 3	LETTERATURA TEDESCA 1 A (<i>modulo di LETTERATURA TEDESCA 1</i>) link					6	
859.	L-LIN/13	Anno di corso 3	LETTERATURA TEDESCA 1 A (<i>modulo di LETTERATURA TEDESCA 1</i>) link					6	
860.	L-LIN/13	Anno di corso 3	LETTERATURA TEDESCA 1 B (<i>modulo di LETTERATURA TEDESCA 1</i>) link					6	
861.	L-LIN/13	Anno di corso 3	LETTERATURA TEDESCA 1 B (<i>modulo di LETTERATURA TEDESCA 1</i>) link					6	
862.	L-FIL- LET/02	Anno di corso 3	LINGUA E CIVILTA' GRECA link					6	
863.	L-FIL- LET/02	Anno di corso 3	LINGUA E CIVILTA' GRECA link					6	
864.	L-FIL- LET/02	Anno di corso 3	LINGUA E CIVILTA' GRECA A (<i>modulo di LINGUA E CIVILTA' GRECA</i>) link					6	
865.	L-FIL- LET/02	Anno di corso 3	LINGUA E CIVILTA' GRECA A (<i>modulo di LINGUA E CIVILTA' GRECA</i>) link					6	
866.	0	Anno di corso 3	LINGUA FRANCESE (IDONEITA' LINGUISTICA) link					6	
867.	0	Anno di corso 3	LINGUA FRANCESE (IDONEITA' LINGUISTICA) link					6	
868.	0	Anno di corso 3	LINGUA FRANCESE (IDONEITA' LINGUISTICA) link					6	
869.	L-LIN/04	Anno di corso 3	LINGUA FRANCESE 1 link					12	
870.	L-LIN/04	Anno di corso 3	LINGUA FRANCESE 1 link					6	
871.	L-LIN/04	Anno di corso 3	LINGUA FRANCESE 1 link					12	
872.	L-LIN/04	Anno di corso 3	LINGUA FRANCESE 1 A (<i>modulo di LINGUA FRANCESE 1</i>) link					6	
873.	L-LIN/04	Anno di corso 3	LINGUA FRANCESE 1 A (<i>modulo di LINGUA FRANCESE 1</i>) link					6	
874.	L-LIN/04	Anno di corso 3	LINGUA FRANCESE 1 A (<i>modulo di LINGUA FRANCESE 1</i>) link					6	

875.	L-LIN/04	Anno di corso 3	LINGUA FRANCESE 1 B (<i>modulo di LINGUA FRANCESE 1</i>) link	6				
876.	L-LIN/04	Anno di corso 3	LINGUA FRANCESE 1 B (<i>modulo di LINGUA FRANCESE 1</i>) link	6				
877.	0	Anno di corso 3	LINGUA INGLESE (IDONEITA' LINGUISTICA) link	6				
878.	0	Anno di corso 3	LINGUA INGLESE (IDONEITA' LINGUISTICA) link	6				
879.	0	Anno di corso 3	LINGUA INGLESE (IDONEITA' LINGUISTICA) link	6				
880.	L-LIN/12	Anno di corso 3	LINGUA INGLESE 1 link	12				
881.	L-LIN/12	Anno di corso 3	LINGUA INGLESE 1 link	12				
882.	L-LIN/12	Anno di corso 3	LINGUA INGLESE 1 link	6				
883.	L-LIN/12	Anno di corso 3	LINGUA INGLESE 1 A (<i>modulo di LINGUA INGLESE 1</i>) link	6				
884.	L-LIN/12	Anno di corso 3	LINGUA INGLESE 1 A (<i>modulo di LINGUA INGLESE 1</i>) link	6				
885.	L-LIN/12	Anno di corso 3	LINGUA INGLESE 1 A (<i>modulo di LINGUA INGLESE 1</i>) link	6				
886.	L-LIN/12	Anno di corso 3	LINGUA INGLESE 1 B (<i>modulo di LINGUA INGLESE 1</i>) link	6				
887.	L-LIN/12	Anno di corso 3	LINGUA INGLESE 1 B (<i>modulo di LINGUA INGLESE 1</i>) link	6				
888.	0	Anno di corso 3	LINGUA NEOGRECA (IDONEITA' LINGUISTICA) link	6				
889.	0	Anno di corso 3	LINGUA NEOGRECA (IDONEITA' LINGUISTICA) link	6				
890.	0	Anno di corso 3	LINGUA NEOGRECA (IDONEITA' LINGUISTICA) link	6				
891.	0	Anno di corso 3	LINGUA POLACCA (IDONEITA' LINGUISTICA) link	6				
892.	0	Anno	LINGUA POLACCA (IDONEITA' LINGUISTICA) link	6				

		di corso 3							
893.	0	Anno di corso 3	LINGUA POLACCA (IDONEITA' LINGUISTICA) link					6	
894.	0	Anno di corso 3	LINGUA PORTOGHESE (IDONEITA' LINGUISTICA) link					6	
895.	0	Anno di corso 3	LINGUA PORTOGHESE (IDONEITA' LINGUISTICA) link					6	
896.	0	Anno di corso 3	LINGUA PORTOGHESE (IDONEITA' LINGUISTICA) link					6	
897.	0	Anno di corso 3	LINGUA RUSSA (IDONEITA' LINGUISTICA) link					6	
898.	0	Anno di corso 3	LINGUA RUSSA (IDONEITA' LINGUISTICA) link					6	
899.	0	Anno di corso 3	LINGUA RUSSA (IDONEITA' LINGUISTICA) link					6	
900.	0	Anno di corso 3	LINGUA SPAGNOLA (IDONEITA' LINGUISTICA) link					6	
901.	0	Anno di corso 3	LINGUA SPAGNOLA (IDONEITA' LINGUISTICA) link					6	
902.	0	Anno di corso 3	LINGUA SPAGNOLA (IDONEITA' LINGUISTICA) link					6	
903.	L-LIN/07	Anno di corso 3	LINGUA SPAGNOLA 1 link					6	
904.	L-LIN/07	Anno di corso 3	LINGUA SPAGNOLA 1 link					12	
905.	L-LIN/07	Anno di corso 3	LINGUA SPAGNOLA 1 link					12	
906.	L-LIN/07	Anno di corso 3	LINGUA SPAGNOLA 1 A (modulo di LINGUA SPAGNOLA 1) link					6	
907.	L-LIN/07	Anno di corso 3	LINGUA SPAGNOLA 1 A (modulo di LINGUA SPAGNOLA 1) link					6	
908.	L-LIN/07	Anno di corso 3	LINGUA SPAGNOLA 1 A (modulo di LINGUA SPAGNOLA 1) link					6	
909.	L-LIN/07	Anno di	LINGUA SPAGNOLA 1 B (modulo di LINGUA SPAGNOLA 1) link					6	

		corso 3						
910.	L-LIN/07	Anno di corso 3	LINGUA SPAGNOLA 1 B (<i>modulo di LINGUA SPAGNOLA 1</i>) link				6	
911.	0	Anno di corso 3	LINGUA TEDESCA (IDONEITA' LINGUISTICA) link				6	
912.	0	Anno di corso 3	LINGUA TEDESCA (IDONEITA' LINGUISTICA) link				6	
913.	0	Anno di corso 3	LINGUA TEDESCA (IDONEITA' LINGUISTICA) link				6	
914.	L-LIN/14	Anno di corso 3	LINGUA TEDESCA 1 link				12	
915.	L-LIN/14	Anno di corso 3	LINGUA TEDESCA 1 link				12	
916.	L-LIN/14	Anno di corso 3	LINGUA TEDESCA 1 link				6	
917.	L-LIN/14	Anno di corso 3	LINGUA TEDESCA 1 A (<i>modulo di LINGUA TEDESCA 1</i>) link				6	
918.	L-LIN/14	Anno di corso 3	LINGUA TEDESCA 1 A (<i>modulo di LINGUA TEDESCA 1</i>) link				6	
919.	L-LIN/14	Anno di corso 3	LINGUA TEDESCA 1 A (<i>modulo di LINGUA TEDESCA 1</i>) link				6	
920.	L-LIN/14	Anno di corso 3	LINGUA TEDESCA 1 B (<i>modulo di LINGUA TEDESCA 1</i>) link				6	
921.	L-LIN/14	Anno di corso 3	LINGUA TEDESCA 1 B (<i>modulo di LINGUA TEDESCA 1</i>) link				6	
922.	L- ANT/10	Anno di corso 3	METODOLOGIA E TECNICA DELLA RICERCA ARCHEOLOGICA A link				6	
923.	L- ANT/10	Anno di corso 3	METODOLOGIA E TECNICA DELLA RICERCA ARCHEOLOGICA A (<i>modulo di METODOLOGIA E TECNICA DELLA RICERCA ARCHEOLOGICA E ARCHEOLOGIA PREVENTIVA</i>) link				6	
924.	L- ANT/10	Anno di corso 3	METODOLOGIA E TECNICA DELLA RICERCA ARCHEOLOGICA E ARCHEOLOGIA PREVENTIVA link				12	
925.	L- ART/04	Anno di corso 3	MUSEOLOGIA E STORIA DEL COLLEZIONISMO link				6	
926.	L- ART/04	Anno di corso 3	MUSEOLOGIA E STORIA DEL COLLEZIONISMO link				6	

927.	L- ART/04	Anno di corso 3	MUSEOLOGIA E STORIA DEL COLLEZIONISMO link	6				
928.	L- ART/04	Anno di corso 3	MUSEOLOGIA E STORIA DEL COLLEZIONISMO link	12				
929.	L- ART/04	Anno di corso 3	MUSEOLOGIA E STORIA DEL COLLEZIONISMO link	12				
930.	L- ART/04	Anno di corso 3	MUSEOLOGIA E STORIA DEL COLLEZIONISMO A (<i>modulo di MUSEOLOGIA E STORIA DEL COLLEZIONISMO</i>) link	6				
931.	L- ART/04	Anno di corso 3	MUSEOLOGIA E STORIA DEL COLLEZIONISMO A (<i>modulo di MUSEOLOGIA E STORIA DEL COLLEZIONISMO</i>) link	6				
932.	L- ART/04	Anno di corso 3	MUSEOLOGIA E STORIA DEL COLLEZIONISMO A (<i>modulo di MUSEOLOGIA E STORIA DEL COLLEZIONISMO</i>) link	6				
933.	L- ART/04	Anno di corso 3	MUSEOLOGIA E STORIA DEL COLLEZIONISMO A (<i>modulo di MUSEOLOGIA E STORIA DEL COLLEZIONISMO</i>) link	6				
934.	L- ART/04	Anno di corso 3	MUSEOLOGIA E STORIA DEL COLLEZIONISMO A (<i>modulo di MUSEOLOGIA E STORIA DEL COLLEZIONISMO</i>) link	6				
935.	L- ART/04	Anno di corso 3	MUSEOLOGIA E STORIA DEL COLLEZIONISMO B (<i>modulo di MUSEOLOGIA E STORIA DEL COLLEZIONISMO</i>) link	6				
936.	L- ART/04	Anno di corso 3	MUSEOLOGIA E STORIA DEL COLLEZIONISMO B (<i>modulo di MUSEOLOGIA E STORIA DEL COLLEZIONISMO</i>) link	6				
937.	L- ART/07	Anno di corso 3	MUSICA ELETTRONICA link	12				
938.	L- ART/07	Anno di corso 3	MUSICA ELETTRONICA link	12				
939.	L- ART/07	Anno di corso 3	MUSICA ELETTRONICA link	12				
940.	L- ART/07	Anno di corso 3	MUSICA ELETTRONICA: STORIA E COMPOSIZIONE B (<i>modulo di MUSICA ELETTRONICA</i>) link	6				
941.	L- ART/07	Anno di corso 3	MUSICA ELETTRONICA: STORIA E COMPOSIZIONE B (<i>modulo di MUSICA ELETTRONICA</i>) link	6				
942.	L- ART/07	Anno di corso 3	MUSICA ELETTRONICA: STORIA E COMPOSIZIONE B (<i>modulo di MUSICA ELETTRONICA</i>) link	6				
943.	L- ART/07	Anno di corso 3	MUSICA ELETTRONICA: TEORIA ED ELABORAZIONE DEL SUONO link	6				
944.	L-	Anno	MUSICA ELETTRONICA: TEORIA ED ELABORAZIONE DEL SUONO link	6				

	ART/07	di corso 3							
945.	L- ART/07	Anno di corso 3	MUSICA ELETTRONICA: TEORIA ED ELABORAZIONE DEL SUONO A (<i>modulo di MUSICA ELETTRONICA</i>) link					6	
946.	L- ART/07	Anno di corso 3	MUSICA ELETTRONICA: TEORIA ED ELABORAZIONE DEL SUONO A (<i>modulo di MUSICA ELETTRONICA</i>) link					6	
947.	L- ART/07	Anno di corso 3	MUSICA ELETTRONICA: TEORIA ED ELABORAZIONE DEL SUONO A (<i>modulo di MUSICA ELETTRONICA</i>) link					6	
948.	L- ANT/04	Anno di corso 3	NUMISMATICA link					12	
949.	L- ANT/04	Anno di corso 3	NUMISMATICA link					12	
950.	L- ANT/04	Anno di corso 3	NUMISMATICA link					12	
951.	L- ANT/04	Anno di corso 3	NUMISMATICA A (<i>modulo di NUMISMATICA</i>) link					6	
952.	L- ANT/04	Anno di corso 3	NUMISMATICA A (<i>modulo di NUMISMATICA</i>) link					6	
953.	L- ANT/04	Anno di corso 3	NUMISMATICA A (<i>modulo di NUMISMATICA</i>) link					6	
954.	L- ANT/04	Anno di corso 3	NUMISMATICA A link					6	
955.	L- ANT/04	Anno di corso 3	NUMISMATICA A link					6	
956.	L- ANT/04	Anno di corso 3	NUMISMATICA B (<i>modulo di NUMISMATICA</i>) link					6	
957.	L- ANT/04	Anno di corso 3	NUMISMATICA B (<i>modulo di NUMISMATICA</i>) link					6	
958.	L- ANT/04	Anno di corso 3	NUMISMATICA B (<i>modulo di NUMISMATICA</i>) link					6	
959.	M- STO/09	Anno di corso 3	PALEOGRAFIA GRECA link					6	
960.	M- STO/09	Anno di corso 3	PALEOGRAFIA GRECA link					12	
961.	M- STO/09	Anno di	PALEOGRAFIA GRECA link					12	

		corso 3							
962.	M-STO/09	Anno di corso 3	PALEOGRAFIA GRECA A (<i>modulo di PALEOGRAFIA GRECA</i>) link					6	
963.	M-STO/09	Anno di corso 3	PALEOGRAFIA GRECA A (<i>modulo di PALEOGRAFIA GRECA</i>) link					6	
964.	M-STO/09	Anno di corso 3	PALEOGRAFIA GRECA B (<i>modulo di PALEOGRAFIA GRECA</i>) link					6	
965.	M-STO/09	Anno di corso 3	PALEOGRAFIA GRECA B (<i>modulo di PALEOGRAFIA GRECA</i>) link					6	
966.	M-STO/09	Anno di corso 3	PALEOGRAFIA LATINA link					12	
967.	M-STO/09	Anno di corso 3	PALEOGRAFIA LATINA link					12	
968.	M-STO/09	Anno di corso 3	PALEOGRAFIA LATINA link					6	
969.	M-STO/09	Anno di corso 3	PALEOGRAFIA LATINA A (<i>modulo di PALEOGRAFIA LATINA</i>) link					6	
970.	M-STO/09	Anno di corso 3	PALEOGRAFIA LATINA A (<i>modulo di PALEOGRAFIA LATINA</i>) link					6	
971.	M-STO/09	Anno di corso 3	PALEOGRAFIA LATINA A (<i>modulo di PALEOGRAFIA LATINA</i>) link					6	
972.	M-STO/09	Anno di corso 3	PALEOGRAFIA LATINA B (<i>modulo di PALEOGRAFIA LATINA</i>) link					6	
973.	M-STO/09	Anno di corso 3	PALEOGRAFIA LATINA B (<i>modulo di PALEOGRAFIA LATINA</i>) link					6	
974.	L-ANT/05	Anno di corso 3	PAPIROLOGIA link					12	
975.	L-ANT/05	Anno di corso 3	PAPIROLOGIA link					6	
976.	L-ANT/05	Anno di corso 3	PAPIROLOGIA link					12	
977.	L-ANT/05	Anno di corso 3	PAPIROLOGIA A (<i>modulo di PAPIROLOGIA</i>) link					6	
978.	L-ANT/05	Anno di corso 3	PAPIROLOGIA A (<i>modulo di PAPIROLOGIA</i>) link					6	

979.	L- ANT/05	Anno di corso 3	PAPIROLOGIA A (<i>modulo di PAPIROLOGIA</i>) link	6
980.	L- ANT/05	Anno di corso 3	PAPIROLOGIA B (<i>modulo di PAPIROLOGIA</i>) link	6
981.	L- ANT/05	Anno di corso 3	PAPIROLOGIA B (<i>modulo di PAPIROLOGIA</i>) link	6
982.	IUS/13	Anno di corso 3	PROTEZIONE INTERNAZIONALE DEL PATRIMONIO CULTURALE A link	6
983.	IUS/13	Anno di corso 3	PROTEZIONE INTERNAZIONALE DEL PATRIMONIO CULTURALE A link	6
984.	IUS/13	Anno di corso 3	PROTEZIONE INTERNAZIONALE DEL PATRIMONIO CULTURALE A link	6
985.	IUS/13	Anno di corso 3	PROTEZIONE INTERNAZIONALE DEL PATRIMONIO CULTURALE A link	6
986.	0	Anno di corso 3	PROVA FINALE link	6
987.	0	Anno di corso 3	PROVA FINALE link	6
988.	0	Anno di corso 3	PROVA FINALE link	6
989.	0	Anno di corso 3	PROVA FINALE link	6
990.	0	Anno di corso 3	PROVA FINALE link	6
991.	CHIM/12	Anno di corso 3	SCIENZE E TECNOLOGIE PER LA CONSERVAZIONE DEI BENI CULTURALI link	12
992.	CHIM/12	Anno di corso 3	SCIENZE E TECNOLOGIE PER LA CONSERVAZIONE DEI BENI CULTURALI link	12
993.	CHIM/12	Anno di corso 3	SCIENZE E TECNOLOGIE PER LA CONSERVAZIONE DEI BENI CULTURALI link	12
994.	CHIM/12	Anno di corso 3	SCIENZE E TECNOLOGIE PER LA CONSERVAZIONE DEI BENI CULTURALI A (<i>modulo di SCIENZE E TECNOLOGIE PER LA CONSERVAZIONE DEI BENI CULTURALI</i>) link	6
995.	CHIM/12	Anno di corso 3	SCIENZE E TECNOLOGIE PER LA CONSERVAZIONE DEI BENI CULTURALI A link	6
996.	CHIM/12	Anno	SCIENZE E TECNOLOGIE PER LA CONSERVAZIONE DEI BENI CULTURALI A link	6

		di corso 3							
997.	CHIM/12	Anno di corso 3	SCIENZE E TECNOLOGIE PER LA CONSERVAZIONE DEI BENI CULTURALI A (<i>modulo di SCIENZE E TECNOLOGIE PER LA CONSERVAZIONE DEI BENI CULTURALI</i>) link					6	
998.	CHIM/12	Anno di corso 3	SCIENZE E TECNOLOGIE PER LA CONSERVAZIONE DEI BENI CULTURALI A (<i>modulo di SCIENZE E TECNOLOGIE PER LA CONSERVAZIONE DEI BENI CULTURALI</i>) link					6	
999.	CHIM/12	Anno di corso 3	SCIENZE E TECNOLOGIE PER LA CONSERVAZIONE DEI BENI CULTURALI B (<i>modulo di SCIENZE E TECNOLOGIE PER LA CONSERVAZIONE DEI BENI CULTURALI</i>) link					6	
1000.	CHIM/12	Anno di corso 3	SCIENZE E TECNOLOGIE PER LA CONSERVAZIONE DEI BENI CULTURALI B (<i>modulo di SCIENZE E TECNOLOGIE PER LA CONSERVAZIONE DEI BENI CULTURALI</i>) link					6	
1001.	CHIM/12	Anno di corso 3	SCIENZE E TECNOLOGIE PER LA CONSERVAZIONE DEI BENI CULTURALI B (<i>modulo di SCIENZE E TECNOLOGIE PER LA CONSERVAZIONE DEI BENI CULTURALI</i>) link					6	
1002.	M- STO/04	Anno di corso 3	STORIA CONTEMPORANEA link					6	
1003.	M- STO/04	Anno di corso 3	STORIA CONTEMPORANEA link					6	
1004.	M- STO/04	Anno di corso 3	STORIA CONTEMPORANEA link					12	
1005.	M- STO/04	Anno di corso 3	STORIA CONTEMPORANEA link					6	
1006.	M- STO/04	Anno di corso 3	STORIA CONTEMPORANEA link					12	
1007.	M- STO/04	Anno di corso 3	STORIA CONTEMPORANEA link					6	
1008.	M- STO/04	Anno di corso 3	STORIA CONTEMPORANEA link					12	
1009.	M- STO/04	Anno di corso 3	STORIA CONTEMPORANEA A (<i>modulo di STORIA CONTEMPORANEA</i>) link					6	
1010.	M- STO/04	Anno di corso 3	STORIA CONTEMPORANEA A (<i>modulo di STORIA CONTEMPORANEA</i>) link					6	
1011.	M- STO/04 M- STO/04	Anno di corso 3	STORIA CONTEMPORANEA A (<i>modulo di STORIA CONTEMPORANEA</i>) link					6	
1012.	M- STO/04	Anno di corso 3	STORIA CONTEMPORANEA A (<i>modulo di STORIA CONTEMPORANEA</i>) link					6	
1013.	M- STO/04	Anno di	STORIA CONTEMPORANEA B (<i>modulo di STORIA CONTEMPORANEA</i>) link					6	

	M-STO/04	corso 3						
1014.	M-STO/04	Anno di corso 3	STORIA CONTEMPORANEA B (<i>modulo di STORIA CONTEMPORANEA</i>) link				6	
1015.	M-STO/04	Anno di corso 3	STORIA CONTEMPORANEA B (<i>modulo di STORIA CONTEMPORANEA</i>) link				6	
1016.	L-ART/07	Anno di corso 3	STORIA DEGLI STRUMENTI MUSICALI link				6	
1017.	L-ART/07	Anno di corso 3	STORIA DEGLI STRUMENTI MUSICALI link				6	
1018.	L-ART/07	Anno di corso 3	STORIA DEGLI STRUMENTI MUSICALI link				6	
1019.	L-ART/07	Anno di corso 3	STORIA DEGLI STRUMENTI MUSICALI A (<i>modulo di STORIA DEGLI STRUMENTI MUSICALI</i>) link				6	
1020.	L-ART/07	Anno di corso 3	STORIA DEGLI STRUMENTI MUSICALI A (<i>modulo di STORIA DEGLI STRUMENTI MUSICALI</i>) link				6	
1021.	L-ART/07	Anno di corso 3	STORIA DEGLI STRUMENTI MUSICALI A (<i>modulo di STORIA DEGLI STRUMENTI MUSICALI</i>) link				6	
1022.	L-ART/05	Anno di corso 3	STORIA DEL TEATRO E DELLO SPETTACOLO link				12	
1023.	L-ART/05	Anno di corso 3	STORIA DEL TEATRO E DELLO SPETTACOLO link				12	
1024.	L-ART/05	Anno di corso 3	STORIA DEL TEATRO E DELLO SPETTACOLO A (<i>modulo di STORIA DEL TEATRO E DELLO SPETTACOLO</i>) link				6	
1025.	L-ART/05	Anno di corso 3	STORIA DEL TEATRO E DELLO SPETTACOLO A (<i>modulo di STORIA DEL TEATRO E DELLO SPETTACOLO</i>) link				6	
1026.	L-ART/05	Anno di corso 3	STORIA DEL TEATRO E DELLO SPETTACOLO A link				6	
1027.	L-ART/05	Anno di corso 3	STORIA DEL TEATRO E DELLO SPETTACOLO B (<i>modulo di STORIA DEL TEATRO E DELLO SPETTACOLO</i>) link				6	
1028.	L-ART/05	Anno di corso 3	STORIA DEL TEATRO E DELLO SPETTACOLO B (<i>modulo di STORIA DEL TEATRO E DELLO SPETTACOLO</i>) link				6	
1029.	L-ART/05	Anno di corso 3	STORIA DEL TEATRO E DELLO SPETTACOLO B link				6	
1030.	L-ANT/07	Anno di corso 3	STORIA DELL'ARCHEOLOGIA link				6	

1031.	L- ANT/07	Anno di corso 3	STORIA DELL'ARCHEOLOGIA link	6				
1032.	L- ANT/07	Anno di corso 3	STORIA DELL'ARCHEOLOGIA A (<i>modulo di STORIA DELL'ARCHEOLOGIA</i>) link	6				
1033.	L- ANT/07	Anno di corso 3	STORIA DELL'ARCHEOLOGIA A (<i>modulo di STORIA DELL'ARCHEOLOGIA</i>) link	6				
1034.	ICAR/18	Anno di corso 3	STORIA DELL'ARCHITETTURA link	6				
1035.	ICAR/18	Anno di corso 3	STORIA DELL'ARCHITETTURA A (<i>modulo di STORIA DELL'ARCHITETTURA</i>) link	6				
1036.	L- ART/03	Anno di corso 3	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA link	12				
1037.	L- ART/03	Anno di corso 3	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA A (<i>modulo di STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA</i>) link	6				
1038.	L- ART/03	Anno di corso 3	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA A link	6				
1039.	L- ART/03	Anno di corso 3	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA A link	6				
1040.	L- ART/03	Anno di corso 3	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA A link	6				
1041.	L- ART/03	Anno di corso 3	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA B (<i>modulo di STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA</i>) link	6				
1042.	L- ART/01	Anno di corso 3	STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE link	6				
1043.	L- ART/01	Anno di corso 3	STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE link	12				
1044.	L- ART/01	Anno di corso 3	STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE link	6				
1045.	L- ART/01	Anno di corso 3	STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE link	12				
1046.	L- ART/01	Anno di corso 3	STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE link	6				
1047.	L- ART/01	Anno di corso 3	STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE A (<i>modulo di STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE</i>) link	6				
1048.	L-	Anno	STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE A (<i>modulo di STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE</i>) link	6				

	ART/01	di corso 3							
1049.	L- ART/01	Anno di corso 3	STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE A (<i>modulo di STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE</i>) link					6	
1050.	L- ART/01	Anno di corso 3	STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE A (<i>modulo di STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE</i>) link					6	
1051.	L- ART/01	Anno di corso 3	STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE A (<i>modulo di STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE</i>) link					6	
1052.	L- ART/01	Anno di corso 3	STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE B link					6	
1053.	L- ART/01	Anno di corso 3	STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE B (<i>modulo di STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE</i>) link					6	
1054.	L- ART/01	Anno di corso 3	STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE B (<i>modulo di STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE</i>) link					6	
1055.	L- ART/01	Anno di corso 3	STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE B link					6	
1056.	L- ART/02	Anno di corso 3	STORIA DELL'ARTE MODERNA link					6	
1057.	L- ART/02	Anno di corso 3	STORIA DELL'ARTE MODERNA link					12	
1058.	L- ART/02	Anno di corso 3	STORIA DELL'ARTE MODERNA link					6	
1059.	L- ART/02	Anno di corso 3	STORIA DELL'ARTE MODERNA link					12	
1060.	L- ART/02	Anno di corso 3	STORIA DELL'ARTE MODERNA link					6	
1061.	L- ART/02	Anno di corso 3	STORIA DELL'ARTE MODERNA A (<i>modulo di STORIA DELL'ARTE MODERNA</i>) link					6	
1062.	L- ART/02	Anno di corso 3	STORIA DELL'ARTE MODERNA A (<i>modulo di STORIA DELL'ARTE MODERNA</i>) link					6	
1063.	L- ART/02	Anno di corso 3	STORIA DELL'ARTE MODERNA A (<i>modulo di STORIA DELL'ARTE MODERNA</i>) link					6	
1064.	L- ART/02	Anno di corso 3	STORIA DELL'ARTE MODERNA A (<i>modulo di STORIA DELL'ARTE MODERNA</i>) link					6	
1065.	L- ART/02	Anno di	STORIA DELL'ARTE MODERNA A (<i>modulo di STORIA DELL'ARTE MODERNA</i>) link					6	

		corso 3							
1066.	L- ART/02	Anno di corso 3	STORIA DELL'ARTE MODERNA A ROMA E NEL LAZIO link					12	
1067.	L- ART/02	Anno di corso 3	STORIA DELL'ARTE MODERNA A ROMA E NEL LAZIO link					12	
1068.	L- ART/02	Anno di corso 3	STORIA DELL'ARTE MODERNA A ROMA E NEL LAZIO A (<i>modulo di STORIA DELL'ARTE MODERNA A ROMA E NEL LAZIO</i>) link					6	
1069.	L- ART/02	Anno di corso 3	STORIA DELL'ARTE MODERNA A ROMA E NEL LAZIO A (<i>modulo di STORIA DELL'ARTE MODERNA A ROMA E NEL LAZIO</i>) link					6	
1070.	L- ART/02	Anno di corso 3	STORIA DELL'ARTE MODERNA A ROMA E NEL LAZIO A link					6	
1071.	L- ART/02	Anno di corso 3	STORIA DELL'ARTE MODERNA A ROMA E NEL LAZIO A link					6	
1072.	L- ART/02	Anno di corso 3	STORIA DELL'ARTE MODERNA A ROMA E NEL LAZIO A link					6	
1073.	L- ART/02	Anno di corso 3	STORIA DELL'ARTE MODERNA A ROMA E NEL LAZIO B (<i>modulo di STORIA DELL'ARTE MODERNA A ROMA E NEL LAZIO</i>) link					6	
1074.	L- ART/02	Anno di corso 3	STORIA DELL'ARTE MODERNA A ROMA E NEL LAZIO B (<i>modulo di STORIA DELL'ARTE MODERNA A ROMA E NEL LAZIO</i>) link					6	
1075.	L- ART/02	Anno di corso 3	STORIA DELL'ARTE MODERNA B (<i>modulo di STORIA DELL'ARTE MODERNA</i>) link					6	
1076.	L- ART/02	Anno di corso 3	STORIA DELL'ARTE MODERNA B (<i>modulo di STORIA DELL'ARTE MODERNA</i>) link					6	
1077.	L- ART/04	Anno di corso 3	STORIA DELLA CRITICA D'ARTE link					6	
1078.	L- ART/04	Anno di corso 3	STORIA DELLA CRITICA D'ARTE link					6	
1079.	L- ART/04	Anno di corso 3	STORIA DELLA CRITICA D'ARTE link					6	
1080.	L- ART/04	Anno di corso 3	STORIA DELLA CRITICA D'ARTE A (<i>modulo di STORIA DELLA CRITICA D'ARTE</i>) link					6	
1081.	L- ART/04	Anno di corso 3	STORIA DELLA CRITICA D'ARTE A (<i>modulo di STORIA DELLA CRITICA D'ARTE</i>) link					6	
1082.	L- ART/04	Anno di corso 3	STORIA DELLA CRITICA D'ARTE A (<i>modulo di STORIA DELLA CRITICA D'ARTE</i>) link					6	

1083.	L- ART/07	Anno di corso 3	STORIA DELLA MUSICA DEL NOVECENTO A link	6				
1084.	L- ART/07	Anno di corso 3	STORIA DELLA MUSICA DEL NOVECENTO A link	6				
1085.	L- ART/07	Anno di corso 3	STORIA DELLA MUSICA I link	12				
1086.	L- ART/07	Anno di corso 3	STORIA DELLA MUSICA I link	12				
1087.	L- ART/07	Anno di corso 3	STORIA DELLA MUSICA I link	12				
1088.	L- ART/07	Anno di corso 3	STORIA DELLA MUSICA I link	12				
1089.	L- ART/07	Anno di corso 3	STORIA DELLA MUSICA I A (<i>modulo di STORIA DELLA MUSICA I</i>) link	6				
1090.	L- ART/07	Anno di corso 3	STORIA DELLA MUSICA I A link	6				
1091.	L- ART/07	Anno di corso 3	STORIA DELLA MUSICA I A (<i>modulo di STORIA DELLA MUSICA I</i>) link	6				
1092.	L- ART/07	Anno di corso 3	STORIA DELLA MUSICA I A (<i>modulo di STORIA DELLA MUSICA I</i>) link	6				
1093.	L- ART/07	Anno di corso 3	STORIA DELLA MUSICA I A (<i>modulo di STORIA DELLA MUSICA I</i>) link	6				
1094.	L- ART/07	Anno di corso 3	STORIA DELLA MUSICA I A link	6				
1095.	L- ART/07	Anno di corso 3	STORIA DELLA MUSICA I A link	6				
1096.	L- ART/07	Anno di corso 3	STORIA DELLA MUSICA I B (<i>modulo di STORIA DELLA MUSICA I</i>) link	6				
1097.	L- ART/07	Anno di corso 3	STORIA DELLA MUSICA I B (<i>modulo di STORIA DELLA MUSICA I</i>) link	6				
1098.	L- ART/07	Anno di corso 3	STORIA DELLA MUSICA I B (<i>modulo di STORIA DELLA MUSICA I</i>) link	6				
1099.	L- ART/07	Anno di corso 3	STORIA DELLA MUSICA I B (<i>modulo di STORIA DELLA MUSICA I</i>) link	6				
1100.	L-	Anno	STORIA DELLA MUSICA II link	12				

	ART/07	di corso 3							
1101.	L- ART/07	Anno di corso 3	STORIA DELLA MUSICA II link					12	
1102.	L- ART/07	Anno di corso 3	STORIA DELLA MUSICA II link					12	
1103.	L- ART/07	Anno di corso 3	STORIA DELLA MUSICA II link					12	
1104.	L- ART/07	Anno di corso 3	STORIA DELLA MUSICA II A link					6	
1105.	L- ART/07	Anno di corso 3	STORIA DELLA MUSICA II A (<i>modulo di STORIA DELLA MUSICA II</i>) link					6	
1106.	L- ART/07	Anno di corso 3	STORIA DELLA MUSICA II A link					6	
1107.	L- ART/07	Anno di corso 3	STORIA DELLA MUSICA II A link					6	
1108.	L- ART/07	Anno di corso 3	STORIA DELLA MUSICA II A (<i>modulo di STORIA DELLA MUSICA II</i>) link					6	
1109.	L- ART/07	Anno di corso 3	STORIA DELLA MUSICA II A (<i>modulo di STORIA DELLA MUSICA II</i>) link					6	
1110.	L- ART/07	Anno di corso 3	STORIA DELLA MUSICA II A (<i>modulo di STORIA DELLA MUSICA II</i>) link					6	
1111.	L- ART/07	Anno di corso 3	STORIA DELLA MUSICA II B (<i>modulo di STORIA DELLA MUSICA II</i>) link					6	
1112.	L- ART/07	Anno di corso 3	STORIA DELLA MUSICA II B (<i>modulo di STORIA DELLA MUSICA II</i>) link					6	
1113.	L- ART/07	Anno di corso 3	STORIA DELLA MUSICA II B (<i>modulo di STORIA DELLA MUSICA II</i>) link					6	
1114.	L- ART/07	Anno di corso 3	STORIA DELLA MUSICA II B (<i>modulo di STORIA DELLA MUSICA II</i>) link					6	
1115.	M- STO/04	Anno di corso 3	STORIA DELLA RUSSIA link					12	
1116.	M- STO/04	Anno di corso 3	STORIA DELLA RUSSIA link					12	
1117.	M- STO/04	Anno di	STORIA DELLA RUSSIA link					12	

		corso 3							
1118.	M- STO/04	Anno di corso 3	STORIA DELLA RUSSIA link					12	
1119.	M- STO/04	Anno di corso 3	STORIA DELLA RUSSIA A link					6	
1120.	M- STO/04	Anno di corso 3	STORIA DELLA RUSSIA A link					6	
1121.	M- STO/04	Anno di corso 3	STORIA DELLA RUSSIA A link					6	
1122.	M- STO/04	Anno di corso 3	STORIA DELLA RUSSIA A (modulo di STORIA DELLA RUSSIA) link					6	
1123.	M- STO/04 M- STO/04	Anno di corso 3	STORIA DELLA RUSSIA A (modulo di STORIA DELLA RUSSIA) link					6	
1124.	M- STO/04	Anno di corso 3	STORIA DELLA RUSSIA A (modulo di STORIA DELLA RUSSIA) link					6	
1125.	M- STO/04	Anno di corso 3	STORIA DELLA RUSSIA A link					6	
1126.	M- STO/04	Anno di corso 3	STORIA DELLA RUSSIA A (modulo di STORIA DELLA RUSSIA) link					6	
1127.	M- STO/04 M- STO/04	Anno di corso 3	STORIA DELLA RUSSIA B (modulo di STORIA DELLA RUSSIA) link					6	
1128.	M- STO/04	Anno di corso 3	STORIA DELLA RUSSIA B (modulo di STORIA DELLA RUSSIA) link					6	
1129.	M- STO/04	Anno di corso 3	STORIA DELLA RUSSIA B (modulo di STORIA DELLA RUSSIA) link					6	
1130.	M- STO/04	Anno di corso 3	STORIA DELLA RUSSIA B (modulo di STORIA DELLA RUSSIA) link					6	
1131.	L- ART/06	Anno di corso 3	STORIA E CRITICA DEL CINEMA link					12	
1132.	L- ART/06	Anno di corso 3	STORIA E CRITICA DEL CINEMA link					6	
1133.	L- ART/06	Anno di corso 3	STORIA E CRITICA DEL CINEMA link					12	
1134.	L- ART/06	Anno di corso 3	STORIA E CRITICA DEL CINEMA A (modulo di STORIA E CRITICA DEL CINEMA) link					6	

1135.	L- ART/06	Anno di corso 3	STORIA E CRITICA DEL CINEMA A (<i>modulo di STORIA E CRITICA DEL CINEMA</i>) link	6				
1136.	L- ART/06	Anno di corso 3	STORIA E CRITICA DEL CINEMA A (<i>modulo di STORIA E CRITICA DEL CINEMA</i>) link	6				
1137.	L- ART/06	Anno di corso 3	STORIA E CRITICA DEL CINEMA B (<i>modulo di STORIA E CRITICA DEL CINEMA</i>) link	6				
1138.	L- ART/06	Anno di corso 3	STORIA E CRITICA DEL CINEMA B link	6				
1139.	L- ART/06	Anno di corso 3	STORIA E CRITICA DEL CINEMA B (<i>modulo di STORIA E CRITICA DEL CINEMA</i>) link	6				
1140.	IUS/18	Anno di corso 3	STORIA E DIRITTO DI ROMA NELL' ARTE A link	6				
1141.	IUS/18	Anno di corso 3	STORIA E DIRITTO DI ROMA NELL' ARTE A link	6				
1142.	L- ART/06	Anno di corso 3	STORIA E TECNICA DELLA FOTOGRAFIA A link	6				
1143.	L- ART/06	Anno di corso 3	STORIA E TECNICA DELLA FOTOGRAFIA A link	6				
1144.	L- ART/06	Anno di corso 3	STORIA E TECNICA DELLA FOTOGRAFIA A link	6				
1145.	SECS- P/12	Anno di corso 3	STORIA ECONOMICA link	6				
1146.	SECS- P/12	Anno di corso 3	STORIA ECONOMICA link	6				
1147.	SECS- P/12	Anno di corso 3	STORIA ECONOMICA link	6				
1148.	SECS- P/12	Anno di corso 3	STORIA ECONOMICA A (<i>modulo di STORIA ECONOMICA</i>) link	6				
1149.	SECS- P/12	Anno di corso 3	STORIA ECONOMICA A (<i>modulo di STORIA ECONOMICA</i>) link	6				
1150.	SECS- P/12	Anno di corso 3	STORIA ECONOMICA A (<i>modulo di STORIA ECONOMICA</i>) link	6				
1151.	L- ANT/02	Anno di corso 3	STORIA GRECA link	12				
1152.	L-	Anno	STORIA GRECA link	6				

	ANT/02	di corso 3							
1153.	L- ANT/02	Anno di corso 3	STORIA GRECA link					6	
1154.	L- ANT/02	Anno di corso 3	STORIA GRECA link					6	
1155.	L- ANT/02	Anno di corso 3	STORIA GRECA link					12	
1156.	L- ANT/02	Anno di corso 3	STORIA GRECA link					12	
1157.	L- ANT/02	Anno di corso 3	STORIA GRECA link					12	
1158.	L- ANT/02	Anno di corso 3	STORIA GRECA link					6	
1159.	L- ANT/02	Anno di corso 3	STORIA GRECA link					12	
1160.	L- ANT/02	Anno di corso 3	STORIA GRECA link					6	
1161.	L- ANT/02	Anno di corso 3	STORIA GRECA A (<i>modulo di STORIA GRECA</i>) link					6	
1162.	L- ANT/02	Anno di corso 3	STORIA GRECA A (<i>modulo di STORIA GRECA</i>) link					6	
1163.	L- ANT/02 L- ANT/02	Anno di corso 3	STORIA GRECA A (<i>modulo di STORIA GRECA</i>) link					6	
1164.	L- ANT/02	Anno di corso 3	STORIA GRECA A (<i>modulo di STORIA GRECA</i>) link					6	
1165.	L- ANT/02	Anno di corso 3	STORIA GRECA A (<i>modulo di STORIA GRECA</i>) link					6	
1166.	L- ANT/02	Anno di corso 3	STORIA GRECA A (<i>modulo di STORIA GRECA</i>) link					6	
1167.	L- ANT/02	Anno di corso 3	STORIA GRECA A (<i>modulo di STORIA GRECA</i>) link					6	
1168.	L- ANT/02	Anno di corso 3	STORIA GRECA A (<i>modulo di STORIA GRECA</i>) link					6	
1169.	L- ANT/02	Anno di	STORIA GRECA A (<i>modulo di STORIA GRECA</i>) link					6	

		corso 3						
1170.	L- ANT/02	Anno di corso 3	STORIA GRECA A (<i>modulo di STORIA GRECA</i>) link				6	
1171.	L- ANT/02	Anno di corso 3	STORIA GRECA B (<i>modulo di STORIA GRECA</i>) link				6	
1172.	L- ANT/02 L- ANT/02	Anno di corso 3	STORIA GRECA B (<i>modulo di STORIA GRECA</i>) link				6	
1173.	L- ANT/02	Anno di corso 3	STORIA GRECA B (<i>modulo di STORIA GRECA</i>) link				6	
1174.	L- ANT/02	Anno di corso 3	STORIA GRECA B (<i>modulo di STORIA GRECA</i>) link				6	
1175.	L- ANT/02	Anno di corso 3	STORIA GRECA B (<i>modulo di STORIA GRECA</i>) link				6	
1176.	M- STO/01	Anno di corso 3	STORIA MEDIEVALE link				12	
1177.	M- STO/01	Anno di corso 3	STORIA MEDIEVALE link				12	
1178.	M- STO/01	Anno di corso 3	STORIA MEDIEVALE link				12	
1179.	M- STO/01 M- STO/01	Anno di corso 3	STORIA MEDIEVALE A (<i>modulo di STORIA MEDIEVALE</i>) link				6	
1180.	M- STO/01	Anno di corso 3	STORIA MEDIEVALE A (<i>modulo di STORIA MEDIEVALE</i>) link				6	
1181.	M- STO/01	Anno di corso 3	STORIA MEDIEVALE A (<i>modulo di STORIA MEDIEVALE</i>) link				6	
1182.	M- STO/01	Anno di corso 3	STORIA MEDIEVALE B (<i>modulo di STORIA MEDIEVALE</i>) link				6	
1183.	M- STO/01 M- STO/01	Anno di corso 3	STORIA MEDIEVALE B (<i>modulo di STORIA MEDIEVALE</i>) link				6	
1184.	M- STO/01	Anno di corso 3	STORIA MEDIEVALE B (<i>modulo di STORIA MEDIEVALE</i>) link				6	
1185.	M- STO/02	Anno di corso 3	STORIA MODERNA link				12	
1186.	M- STO/02	Anno di corso 3	STORIA MODERNA link				6	

1187.	M-STO/02	Anno di corso 3	STORIA MODERNA link	12				
1188.	M-STO/02	Anno di corso 3	STORIA MODERNA link	6				
1189.	M-STO/02	Anno di corso 3	STORIA MODERNA link	6				
1190.	M-STO/02	Anno di corso 3	STORIA MODERNA link	12				
1191.	M-STO/02	Anno di corso 3	STORIA MODERNA link	6				
1192.	M-STO/02	Anno di corso 3	STORIA MODERNA A (modulo di STORIA MODERNA) link	6				
1193.	M-STO/02	Anno di corso 3	STORIA MODERNA A (modulo di STORIA MODERNA) link	6				
1194.	M-STO/02	Anno di corso 3	STORIA MODERNA A (modulo di STORIA MODERNA) link	6				
1195.	M-STO/02 M-STO/02	Anno di corso 3	STORIA MODERNA A (modulo di STORIA MODERNA) link	6				
1196.	M-STO/02	Anno di corso 3	STORIA MODERNA A (modulo di STORIA MODERNA) link	6				
1197.	M-STO/02	Anno di corso 3	STORIA MODERNA A (modulo di STORIA MODERNA) link	6				
1198.	M-STO/02	Anno di corso 3	STORIA MODERNA A (modulo di STORIA MODERNA) link	6				
1199.	M-STO/02	Anno di corso 3	STORIA MODERNA B (modulo di STORIA MODERNA) link	6				
1200.	M-STO/02 M-STO/02	Anno di corso 3	STORIA MODERNA B (modulo di STORIA MODERNA) link	6				
1201.	M-STO/02	Anno di corso 3	STORIA MODERNA B (modulo di STORIA MODERNA) link	6				
1202.	L-ANT/03	Anno di corso 3	STORIA ROMANA (CON ESERCITAZIONI DI EPIGRAFIA) link	6				
1203.	L-ANT/03	Anno di corso 3	STORIA ROMANA (CON ESERCITAZIONI DI EPIGRAFIA) link	6				
1204.	L-	Anno	STORIA ROMANA (CON ESERCITAZIONI DI EPIGRAFIA) link	12				

	ANT/03	di corso 3							
1205.	L- ANT/03	Anno di corso 3	STORIA ROMANA (CON ESERCITAZIONI DI EPIGRAFIA) link					6	
1206.	L- ANT/03	Anno di corso 3	STORIA ROMANA (CON ESERCITAZIONI DI EPIGRAFIA) link					12	
1207.	L- ANT/03	Anno di corso 3	STORIA ROMANA (CON ESERCITAZIONI DI EPIGRAFIA) link					12	
1208.	L- ANT/03	Anno di corso 3	STORIA ROMANA (CON ESERCITAZIONI DI EPIGRAFIA) link					6	
1209.	L- ANT/03	Anno di corso 3	STORIA ROMANA (CON ESERCITAZIONI DI EPIGRAFIA) link					6	
1210.	L- ANT/03	Anno di corso 3	STORIA ROMANA (CON ESERCITAZIONI DI EPIGRAFIA) A (<i>modulo di STORIA ROMANA (CON ESERCITAZIONI DI EPIGRAFIA)</i>) link					6	
1211.	L- ANT/03	Anno di corso 3	STORIA ROMANA (CON ESERCITAZIONI DI EPIGRAFIA) A (<i>modulo di STORIA ROMANA (CON ESERCITAZIONI DI EPIGRAFIA)</i>) link					6	
1212.	L- ANT/03	Anno di corso 3	STORIA ROMANA (CON ESERCITAZIONI DI EPIGRAFIA) A (<i>modulo di STORIA ROMANA (CON ESERCITAZIONI DI EPIGRAFIA)</i>) link					6	
1213.	L- ANT/03 L- ANT/03	Anno di corso 3	STORIA ROMANA (CON ESERCITAZIONI DI EPIGRAFIA) A (<i>modulo di STORIA ROMANA (CON ESERCITAZIONI DI EPIGRAFIA)</i>) link					6	
1214.	L- ANT/03	Anno di corso 3	STORIA ROMANA (CON ESERCITAZIONI DI EPIGRAFIA) A (<i>modulo di STORIA ROMANA (CON ESERCITAZIONI DI EPIGRAFIA)</i>) link					6	
1215.	L- ANT/03	Anno di corso 3	STORIA ROMANA (CON ESERCITAZIONI DI EPIGRAFIA) A (<i>modulo di STORIA ROMANA (CON ESERCITAZIONI DI EPIGRAFIA)</i>) link					6	
1216.	L- ANT/03	Anno di corso 3	STORIA ROMANA (CON ESERCITAZIONI DI EPIGRAFIA) A (<i>modulo di STORIA ROMANA (CON ESERCITAZIONI DI EPIGRAFIA)</i>) link					6	
1217.	L- ANT/03	Anno di corso 3	STORIA ROMANA (CON ESERCITAZIONI DI EPIGRAFIA) A (<i>modulo di STORIA ROMANA (CON ESERCITAZIONI DI EPIGRAFIA)</i>) link					6	
1218.	L- ANT/03	Anno di corso 3	STORIA ROMANA (CON ESERCITAZIONI DI EPIGRAFIA) B (<i>modulo di STORIA ROMANA (CON ESERCITAZIONI DI EPIGRAFIA)</i>) link					6	
1219.	L- ANT/03	Anno di corso 3	STORIA ROMANA (CON ESERCITAZIONI DI EPIGRAFIA) B (<i>modulo di STORIA ROMANA (CON ESERCITAZIONI DI EPIGRAFIA)</i>) link					6	
1220.	L- ANT/03 L- ANT/03	Anno di corso 3	STORIA ROMANA (CON ESERCITAZIONI DI EPIGRAFIA) B (<i>modulo di STORIA ROMANA (CON ESERCITAZIONI DI EPIGRAFIA)</i>) link					6	
1221.	L- ART/08	Anno di	STUDI DI POPULAR MUSIC link					6	

		corso 3							
1222.	L- ART/08	Anno di corso 3	STUDI DI POPULAR MUSIC link					6	
1223.	L- ART/08	Anno di corso 3	STUDI DI POPULAR MUSIC A (modulo di ETNOMUSICOLOGIA E STUDI DI POPULAR MUSIC) link					6	
1224.	L- ART/08	Anno di corso 3	STUDI DI POPULAR MUSIC A (modulo di ETNOMUSICOLOGIA E STUDI DI POPULAR MUSIC) link					6	
1225.	L- ART/08	Anno di corso 3	STUDI DI POPULAR MUSIC A (modulo di STUDI DI POPULAR MUSIC) link					6	
1226.	L- ART/05	Anno di corso 3	TERRITORI E ORGANIZZAZIONE DELLO SPETTACOLO DAL VIVO A link					6	
1227.	L- ART/05	Anno di corso 3	TERRITORI E ORGANIZZAZIONE DELLO SPETTACOLO DAL VIVO A link					6	



QUADRO B4

Aule

Link inserito: <https://www-2020.beniculturali.lettere.uniroma2.it/> Altro link inserito: <https://www.easystaff.it/referenzaeasyacademy/universita-di-roma-tor-vergata/>

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Aule



QUADRO B4

Laboratori e Aule Informatiche

Link inserito: <https://www-2020.beniculturali.lettere.uniroma2.it/> Altro link inserito: <http://>

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Laboratori e Aule informatiche



QUADRO B4

Sale Studio

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Sale studio



QUADRO B4

Biblioteche

Descrizione link: Sito della Biblioteca

Link inserito: <http://lettere.biblio.uniroma2.it/> Altro link inserito: <http://>



QUADRO B5

Orientamento in ingresso

Le attività di orientamento informativo e formativo sono state nuovamente organizzate in presenza. Ad ulteriore supporto sono state mantenute attività online di orientamento settimanali oltre all'organizzazione di eventi anche online.

11/06/2024

Per dicembre 2022/ gennaio 2023 / marzo 2023/aprile 2023 sono stati organizzati gli incontri on line e in presenza di "Porte Aperte": una serie di appuntamenti della durata di 1 ora per ogni Area, durante i quali i docenti di "Tor Vergata" sono a disposizione per presentare l'intera offerta formativa della propria Area e per rispondere ai dubbi e alle domande degli studenti. A "Porte Aperte" in presenza hanno partecipato 1632 studenti.

In questo anno accademico si è ripreso ad organizzare in presenza il consueto Open Day invernale di Ateneo che si è svolto mercoledì 15 febbraio presso la Facoltà di Economia. All'evento hanno partecipato circa 2500 studenti di cui 950 come gruppi scolastici provenienti da 20 scuole del territorio laziale e da fuori regione.

Inoltre l'Ufficio Orientamento offre la sua disponibilità per organizzare incontri personalizzati con le Scuole con il progetto "TorVergata Orienta Le scuole" attraverso il quale i docenti possono richiedere approfondimenti tematici su tutti gli ambiti dell'offerta formativa o incontri di orientamento sull'offerta formativa generale o di Aree specifiche a seconda degli interessi delle classi con l'utilizzo della piattaforma da loro preferita (Teams, Meet, Zoom o altre). Sono stati organizzati da settembre ad aprile 28 incontri con istituti scolastici sia in presenza che on line, sia in Ateneo che presso le loro sedi, anche con istituti fuori regione.

Per rimanere vicini agli studenti e alle loro famiglie ogni mercoledì da gennaio a maggio 2023, dalle 15:00 alle 16:00, è attivo uno sportello virtuale di orientamento su Teams: "Incontra il nostro Staff". Non è necessaria la prenotazione e gli studenti attraverso il collegamento diretto alla Teams Room possono incontrare lo Staff dell'Ufficio Orientamento per domande, curiosità e chiarimenti sull'offerta formativa, sull'Ateneo e i suoi servizi. A questo servizio si affianca anche la possibilità di prenotare "colloqui individuali" con lo staff dell'Ufficio Orientamento. I colloqui si svolgono on line il lunedì ed in presenza il venerdì. In questo modo gli utenti possono scegliere la modalità che preferiscono per informarsi sull'Ateneo e sulle opportunità che offre. Da settembre 2022 a marzo 2023 sono stati effettuati 60 colloqui individuali.

Ad ulteriore supporto delle attività di orientamento è attivo un sito web dedicato (orientamento.uniroma2.it) all'interno del quale l'utente può trovare il calendario degli eventi di orientamento, informazioni sull'offerta formativa e un nutrito archivio di materiali multimediali (brochure e video) dedicati all'Ateneo e ai suoi servizi, ai singoli corsi di Laurea, alle Macroaree/Facoltà fino alle interviste agli studenti che raccontano la loro esperienza di studio a "Tor Vergata". Oltre a questo materiale sono disponibili due guide per accompagnare gli studenti nel loro percorso dalla scelta all'iscrizione: "Tor Vergata i primi passi" e "Tor Vergata in 6 click".

Infine, l'Ufficio Orientamento ha partecipato a 10 saloni digitali e in presenza da ottobre 2022 ad aprile 2023 che hanno permesso di raggiungere anche gli studenti e le scuole fuori regione come:

- Young International Forum 2022 on-line
5-6-7 ottobre

- Orienta Puglia 2022 on-line
11-12-13 ottobre

- Salone dello Studente 2022 – Fiera di Roma in presenza
19-20-21 ottobre

- Orienta Sud on-line
26-27-28 ottobre 2022

- Orienta Sicilia 2022 – Palermo in presenza
15-16-17 Novembre

- Orienta Calabria – Cosenza in presenza
24-25-26 gennaio 2023

- University Open Days ad EUROMA 2
2-3-4 marzo 2023

- Orienta Lazio in presenza -PratiBus District – Viale Beato Angelico 52
7-8-9 marzo 2023

- Fiera Nazionale di Grottaferrata in presenza
25 marzo-2aprile 2023

- "ORIENTIAMOCI 2.0 - il percorso dalle superiori alle Università" in presenza ad Ascoli Piceno
4-5-aprile 2023

Per i "Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento" (in breve PCTO), efficace strumento di orientamento formativo, è stato avviato un lavoro di controllo e aggiustamento delle funzionalità informatiche della Piattaforma PCTO di Ateneo, implementata ex novo nell'a.a. precedente, messe a punto per ottenere migliori prestazioni in termini di semplificazione delle operazioni previste nell'interfaccia docente universitario/ referente scolastico/operatore amministrativo di Ateneo. Questa attività, ancora in corso, è stata preceduta dalla raccolta di feed-back ricevuti da parte degli utenti destinatari del Servizio. Dall'analisi comparativa tra i dati raccolti negli a.a. precedenti e quello ancora in corso si può desumere un incremento delle attività correlate ai PCTO: infatti ad oggi i progetti PCTO presenti nel catalogo sono 87 a cui hanno aderito 88 Istituti convenzionati (di cui 8% fuori regione) per un totale di 5754 studenti prenotati ad almeno un Percorso.

Nell'anno accademico 2022-2023 è iniziato il progetto "Orientamento Next Generation – Università degli Studi di Roma Tor Vergata" che rientra nel Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR) ed è disciplinato dal D.m. n. 934 del 03-08-2022 il cui obiettivo primario è favorire l'Orientamento attivo nella transizione Scuola – Università. Il nostro Ateneo ha coinvolto nel programma oltre 2000 studenti (classi terze, quarte e quinte) provenienti da 15 scuole del territorio laziale, fornendo loro alcuni strumenti fondamentali per scegliere con consapevolezza il percorso di studi post-diploma da intraprendere. Questa iniziativa ha visto partecipare più di 100 docenti dell'Ateneo, per un totale di oltre 100 corsi erogati nel periodo gennaio 2023 – aprile 2023. I corsi hanno tutti la durata di 15 ore articolati in 5 moduli che aprono agli studenti una finestra sul mondo universitario: dal "Futuro che vorrei", in cui si analizza l'offerta formativa, a "La mia bussola per il futuro", che fornisce una panoramica completa sul mondo del lavoro, fino all'autovalutazione delle competenze e degli interessi. Per gli studenti si tratta di un primo approccio all'Università, non solo alla sua dimensione didattica, ma anche alle numerose opportunità che offre in tutti i campi: dalla socialità alle esperienze di studio all'estero, passando per sport ed eventi.

Riguardo l'Ufficio Accoglienza/Welcome le attività di accoglienza sono state:

Incontri personalizzati in presenza tutti i giorni presso il Welcome Office e online su appuntamento per accogliere gli studenti.

Students Welcome 2022 (agosto – dicembre 2022): Lo Students Welcome è un evento di accoglienza previsto a inizio anno accademico, durante il quale l'Ateneo dà il benvenuto agli studenti e alle studentesse che hanno già sostenuto i test di ingresso, a chi è ancora indeciso sul percorso da intraprendere e a chi è in arrivo dall'estero. In particolare si offre un sostegno per l'immatricolazione, la compilazione del permesso di soggiorno, l'iscrizione al SSN, l'apertura di un conto bancario etc. Per tutti e tutte è prevista la presentazione dei servizi di Ateneo (CUS, CARIS, CLICI, Agevola, Orto Botanico, servizi digitali, ecc).

Nel 2022, lo Students Welcome si è svolto, attraverso modalità diverse in base alle richieste emerse dai corsi di studio o dalla Macroarea/Facoltà.

Dal 5 al 23 settembre 2022 si sono svolte le settimane di accoglienza in presenza presso il Rettorato a cui hanno partecipato circa 1035 studenti.

Inoltre è stato organizzato per le matricole e gli studenti delle scuole un incontro online con il coordinatore del corso di laurea e le matricole definiti Welcome days in ogni Macroarea/Facoltà con info desk all'ingresso della struttura o in aule dedicate. Con la collaborazione di studenti Buddy, tutor e part-time e del personale tecnico amministrativo di Macroarea/Facoltà, sono state fornite le informazioni pratiche per affrontare il nuovo percorso universitario a tutte le matricole. Le giornate si sono svolte da settembre a ottobre secondo il seguente calendario:

Giurisprudenza: 27-28-29 settembre 2022

Ingegneria: dal 26 al 30 settembre 2022

Lettere e Filosofia: 28 settembre 2022

Economia: 3 e 4 ottobre 2022

Scienze MM.FF.NN: 10 e 14 ottobre 2022

Inoltre anche per il 2022 il Welcome Office ha previsto diversi momenti per restare in contatto con gli studenti, fornire informazioni sui servizi di Ateneo e dare la possibilità alle matricole di conoscere gli studenti già iscritti:

i) gruppi Telegram per le matricole: Accoglienza Unitorvergata e Welcome Unitorvergata, un servizio di messaggistica istantanea attivo tutte le mattine

ii) Welcome Guide: realizzazione di una guida pratica in italiano e in inglese con tutti i servizi e gli indirizzi utili.

iii) 2° Edizione del Buddy Programme: Il programma Buddy, prevede l'abbinamento di nuovi studenti con studenti già iscritti per l'assistenza nei primi mesi di assestamento al contesto universitario, in collaborazione con il Welcome Office di Ateneo. Un Buddy aiuta i nuovi studenti a conoscere meglio il campus e i servizi a disposizione, facilita la comprensione dell'organizzazione didattica: struttura dell'anno accademico, lezioni, esami, è disponibile a dare una mano per risolvere eventuali problemi, indirizza lo studente agli uffici competenti per problemi specifici, dedica almeno un'ora alla settimana per incontrare lo studente/gli studenti che gli sono affidati. A maggio 2022 è uscito il bando in doppia lingua ed un form di candidatura. Sono state raccolte più di 90 candidature e i Buddy hanno supportato gli studenti attraverso un gruppo telegram dedicato, incontri in presenza e partecipando al welcome di settembre e ai welcome days nelle macroaree/facoltà.

Nell'ambito dell'orientamento internazionale, l'ufficio accoglienza/welcome ha svolto le seguenti attività:

1. International Open Day online, la pagina dedicata all'evento è: https://web.uniroma2.it/en/percorso/international_open_day

L'evento si è svolto nei giorni di 20 maggio 2022 - 28 maggio 2022 - 8 marzo 2023

2. Visite del Campus per gruppi di studenti internazionali:

□ 3 marzo 2023: visita del Campus da parte di studenti delle scuole superiori di Rodi (circa 60 partecipanti)

□ 10 marzo 2023: visita del Direttore del Centro di consulenza per studi universitari presso università europee di Cipro con 10 studenti

3. Partecipazione alla fiera delle università italiane presso l'Istituto italiano di cultura di Atene, Grecia- 2 marzo 2023

4. Realizzazione di brevi interviste a studenti internazionali in lingua inglese e in lingua originale per la rubrica Meet our students disponibile su youtube al seguente link: <https://www.youtube.com/playlist?list=PLY2nDzrc942TBi9pRRDLx4AgsznjFBB->

5. Da febbraio 2023: creazione in collaborazione con Studyportals di un microsito contenente i corsi di laurea erogati in inglese dove gli studenti interessati possono richiedere maggiori informazioni e fornire i propri contatti: <https://study-at-torvergata.com/programmes/>

Incontri con le Scuole Internazionali di Roma:

□ 31 maggio 2022: partecipazione alla Rome International Fair presso la St.Stephen's School

□ 7 ottobre 2022: partecipazione alla Fiera della Southlands British International School, Roma

□ 10 gennaio 2023: visita a "Tor Vergata" dei responsabili dell'orientamento in uscita delle scuole internazionali di Roma: St.Stephen's School e American Overseas School of Rome

□ 29 marzo 2023: orientamento presso American Overseas School of Rome

Descrizione link: Sito del Cds: Orientamento e Tutorato

Link inserito: <https://orientamento.uniroma2.it/>

Pdf inserito: [visualizza](#)



QUADRO B5

Orientamento e tutorato in itinere

I docenti del corso sono tutti impegnati nel tutorato in itinere, dal momento dell'iscrizione alla tesi.

Gli studenti però saranno particolarmente seguiti:

- nella definizione del piano di studi e durante l'intero percorso di studi, compresa la scelta dei laboratori o dei tirocini esterni, dai docenti tutor, specializzati nelle quattro aree culturali che ispirano il corso di laurea;

- il nome e i recapiti dei docenti incaricati del tutorato sono indicati nel sito del corso di beni culturali (AAMS);

- I tutor saranno affiancati dal responsabile Erasmus, per i periodi di studio all'estero.

I tutor sono uno per curriculum:

- Musica: prof. G. Giordano

- Spettacolo: Prof. T. Gusman

- Storia dell'arte: Prof. Alessandro Valeriani

- Archeologia: Prof.ssa A. Serra - Prof. M.F. Rolfo

Per offrire un continuo e costante appoggio nel percorso di orientamento dei singoli utenti (studenti o genitori) è attivo anche il servizio di colloquio via skype, per il quale si deve concordare un appuntamento tramite mail.

Descrizione link: Sito del Cds: Orientamento e tutorato

Link inserito: <https://lettere.uniroma2.it/ufficio-orientamento-studenti/>



QUADRO B5

Assistenza per lo svolgimento di periodi di formazione all'esterno (tirocini e stage)

14/06/2024

La Commissione didattica e il Coordinatore, con delega del Consiglio del Corso di Laurea, operano con l'Ufficio Tirocini e stage della Macroarea di Lettere, autorizzando e coordinando, per le varie discipline, tutte le attività esterne all'Ateneo.

Si tratta di:

- convenzioni quadro di ateneo con con gli enti pubblici operanti nei settori dei Beni culturali (Ministero per i beni e le attività culturali, Regioni, Province e Comuni, Soprintendenze, Musei, Biblioteche e Archivi, etc.)
- rapporti di convenzione, continuativi o puntuali, firmati dall'Ufficio Tirocini e stage della Facoltà con aziende e enti privati e approvati con delibere dal Consiglio di CdS.

Link inserito: <https://lettere.uniroma2.it/stages-e-tirocini/>

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Convenzioni attive con enti e aziende per tirocini esterni



QUADRO B5

Assistenza e accordi per la mobilità internazionale degli studenti



In questo campo devono essere inserite tutte le convenzioni per la mobilità internazionale degli studenti attivate con Atenei stranieri, con l'eccezione delle convenzioni che regolamentano la struttura di corsi interateneo; queste ultime devono invece essere inserite nel campo apposito "Corsi interateneo".

Per ciascun Ateneo straniero convenzionato, occorre inserire la convenzione che regola, fra le altre cose, la mobilità degli studenti, e indicare se per gli studenti che seguono il relativo percorso di mobilità sia previsto il rilascio di un titolo doppio o multiplo. In caso non sia previsto il rilascio di un titolo doppio o multiplo con l'Ateneo straniero (per esempio, nel caso di convenzioni per la mobilità Erasmus) come titolo occorre indicare "Solo italiano" per segnalare che gli studenti che seguono il percorso di mobilità conseguiranno solo il normale titolo rilasciato dall'ateneo di origine.

Il CdS non fa parte di programmi con doppio titolo.

Le possibilità di programmare periodi di studio all'estero rientrano nell'Programma LLP/Erasmus, che ha lo scopo di incentivare lo scambio degli studenti delle varie università europee. Il programma fa prevalentemente riferimento all'Ufficio Erasmus di Ateneo e all'Ufficio Erasmus della Macroarea di Lettere e Filosofia.

La responsabile per la Macroarea di Lettere è la dott.ssa Giuseppina Grimaldi.

Tel.0672595186

E.mail: erasmus@lettere.uniroma2.it

Il responsabile Erasmus per il Cds è indicato nel sito del Corso in Beni Culturali .

Gli accordi con Atenei stranieri sono monitorati anche da singoli docenti del Corso.

Descrizione link: Ufficio Erasmus della macroarea di Lettere a Filosofia

Link inserito: <https://lettere.uniroma2.it/ufficio-erasmus-2/>

n.	Nazione	Ateneo in convenzione	Codice EACEA	Data convenzione	Titolo
1	Bulgaria	St. Kliment Ohridski Sofia University		01/03/2016	solo italiano
2	Finlandia	University of Helsinki		01/01/2015	solo italiano
3	Finlandia	University of Tampere		01/03/2016	solo italiano
4	Francia	Institut Catholique de Toulouse	247423-EPP-1-2014-1-FR-EPPKA3-ECHE	01/03/2016	solo italiano
5	Francia	Université Jules Verne Picardie		01/03/2016	solo italiano
6	Francia	Université Nanterre (Paris 10)		01/03/2016	solo italiano
7	Francia	Université Pantheon-Sorbonne (Paris 1)		01/03/2016	solo italiano
8	Francia	Université Paris Sorbonne (Paris 4)		01/03/2016	solo italiano
9	Francia	Université Sorbonne Nouvelle (Paris 3)		01/03/2016	solo italiano
10	Francia	Université de Nice Sophia-Antipolis		01/03/2016	solo italiano
11	Francia	Université de Poitiers		01/03/2016	solo italiano
12	Francia	École pratique des hautes Études (EPHE)		01/03/2016	solo italiano
13	Germania	Albert Ludwigs Universität		01/03/2016	solo italiano
14	Germania	Eberhard Karls Universität		01/03/2016	solo italiano
15	Germania	Ludwig Maximilians Universität		01/03/2016	solo italiano
16	Germania	Martin Luther University of Halle-Wittenberg		01/03/2016	solo italiano

17	Germania	UNIVERSITÄT STUTTGART		01/03/2016	solo italiano
18	Germania	Universität Heidelberg		01/03/2016	solo italiano
19	Germania	Universität Trier	28770-EPP-1-2014-1-DE-EPPKA3-ECHE	01/03/2016	solo italiano
20	Germania	Universität Zu Köln		01/03/2016	solo italiano
21	Germania	Universität Augsburg		01/03/2016	solo italiano
22	Germania	Universität Bonn		01/03/2016	solo italiano
23	Grecia	Aristotle University of Thessaloniky		01/01/2015	solo italiano
24	Grecia	University of Crete		01/01/2015	solo italiano
25	Grecia	Università Nazionale Capodistria di Atene		01/01/2015	solo italiano
26	Malta	University of Malta		01/03/2016	solo italiano
27	Norvegia	Oslo and Akershus		01/03/2016	solo italiano
28	Portogallo	UNIVERSIDADE DE COIMBRA	29242-EPP-1-2014-1-PT-EPPKA3-ECHE	01/03/2016	solo italiano
29	Repubblica Ceca	Charles University in Prague		01/03/2016	solo italiano
30	Spagna	Universidad Autonoma de Madrid	28579-EPP-1-2014-1-ES-EPPKA3-ECHE	01/03/2016	solo italiano
31	Spagna	Universidad Complutense	28606-EPP-1-2014-1-ES-EPPKA3-ECHE	01/03/2016	solo italiano
32	Spagna	Universidad de Alicante	28588-EPP-1-2014-1-ES-EPPKA3-ECHE	01/03/2016	solo italiano
33	Spagna	Universidad de Granada	28575-EPP-1-2014-1-ES-EPPKA3-ECHE	01/03/2016	solo italiano
34	Spagna	Universidad de Huelva	29456-EPP-1-2014-1-ES-EPPKA3-ECHE	01/03/2016	solo italiano
35	Spagna	Universidad de Salamanca	29573-EPP-1-2014-1-ES-EPPKA3-ECHE	01/03/2016	solo italiano
36	Spagna	Universidad de Sevilla		01/03/2016	solo italiano
37	Spagna	Universidad de Zaragoza	28666-EPP-1-2014-1-ES-EPPKA3-ECHE	01/03/2016	solo italiano
38	Spagna	Universidade de Santiago de Compostela		01/03/2016	solo italiano
39	Spagna	Universitat Rovira I Virgili	28675-EPP-1-2014-1-ES-EPPKA3-ECHE	01/03/2016	solo italiano
40	Spagna	Universitat de Barcelona	28570-EPP-1-2014-1-ES-EPPKA3-ECHE	01/03/2016	solo italiano
41	Spagna	Universitat de Girona	28687-EPP-1-2014-1-ES-EPPKA3-ECHE	01/03/2016	solo italiano
42	Svizzera	Universität de Neuchâtel		01/03/2016	solo italiano



QUADRO B5

Accompagnamento al lavoro

11/06/2024

Al termine del percorso di studi, l'orientamento in uscita (ufficio tirocini e placement) mette in contatto laureati e aziende, fornisce dati sulle possibilità e le scadenze di concorsi pubblici, tramite un contatto costante con banche dati.

Incontri periodici con rappresentanti del mondo del lavoro e aziende, ai quali possono partecipare laureandi e laureati del Cds, sono in programmazione da parte della struttura di raccordo della Macroarea di Lettere e Filosofia.

Per quanto riguarda l'avviamento al lavoro gli studenti iscritti al CdS possono tesaurizzare le diverse esperienze professionali e i progetti formativi garantiti sia mediante le convenzioni quadro di ateneo con gli enti pubblici operanti nei settori dei Beni culturali (Ministero per i beni e le attività culturali, Regioni, Province e Comuni, Soprintendenze, Musei, Biblioteche e Archivi, etc.), sia dai moltissimi rapporti di convenzione, continuativi o puntuali, firmati dall'Ufficio Tirocini e stages della Facoltà con aziende e enti privati e approvati con delibere dal Consiglio di CdS.

Per l'ambito archeologico si rivelano particolarmente fruttuosi quei rapporti istituzionali legati alle attività di ricerca sul campo, che consentono nel contempo la ricerca, la formazione e l'avviamento al mondo del lavoro (ad es. scavi archeologici fatti in collaborazione con enti quali la Soprintendenza Speciale per i Beni archeologici di Roma, la Soprintendenza per i Beni archeologici del Lazio, l'École française de Rome, la Pontificia Commissione di Archeologia Sacra, i Musei Vaticani). Una serie di specifiche convenzioni (ad esempio con il Centro sperimentale di cinematografia, con il Teatro di Roma, con l'Accademia Nazionale di S. Cecilia, con l'Istituto Centrale per i Beni Sonori e Audiovisivi, con il Museo Nazionale degli strumenti musicali e con vari altri enti di produzione cinematografica, musicale e teatrale) garantiscono importanti esperienze professionali agli studenti delle discipline della musica e dello spettacolo. Nel campo archeologico e in quello storico-artistico, le necessità legate alla formazione pratica (essendo particolarmente rilevante l'offerta lavorativa in scavi di emergenza, attività di catalogazione, ecc.) ha portato a prevedere numerosi laboratori, attività di ricerca sul campo (in particolare scavi) e visite guidate ai musei non solo locali. Analogamente le attività laboratoriali in ambito musicologico, teatrale e cinematografico favoriscono competenze nel campo della digitalizzazione e catalogazione di documenti audiovisivi, e a esperienze nella produzione di spettacoli, film ed eventi, utilizzabili in ambienti lavorativi.

Descrizione link: Ufficio Tirocini e Stage

Link inserito: <https://lettere.uniroma2.it/stages-e-tirocini/>



QUADRO B5

Eventuali altre iniziative

Gli studenti iscritti a Beni culturali possono fruire, oltre ai laboratori e tirocini previsti dall'Offerta Formativa, anche da diverse attività integrative: Visite di istruzione appositamente organizzate per loro; conferenze e seminari tenuti da docenti di rilevanza internazionale; convegni organizzati all'interno della Macroarea; concerti e spettacoli presso l'auditorium Ennio Morricone e altri spazi attrezzati della Macroarea (Sala cinema; aula di musica T25, ecc.). Dal 2018 è attiva una convenzione con il Quirinale per far effettuare tirocini didattici per le visite al monumento. Sono attive numerose altre convenzioni.

Link inserito: <https://www-2020.beniculturali.lettere.uniroma2.it/>



QUADRO B6

Opinioni studenti

Dall'a.a. 2010/11 è attiva la procedura informatizzata per la valutazione, da parte degli studenti frequentanti, degli insegnamenti impartiti nell'anno accademico e l'organizzazione dei corsi di studio. La descrizione della struttura di tale procedura è in allegato a tale pagina.

27/03/2024

Dall'a.a. 2011/12 i risultati dell'indagine dell'opinione degli studenti frequentanti in merito alle attività didattiche dovranno essere pubblicate dai singoli CdS al fine di sopperire ai requisiti di trasparenza imposti dal MUR. Per rendere più snella la procedura di interrogazione della base dati della rilevazione, l'Ateneo si è dotato del sistema SISVALVIDAT: è un sistema informativo statistico per la elaborazione e diffusione via web dei dati derivanti dalle rilevazioni dell'opinione degli studenti, sulla qualità della didattica, che nel nostro Ateneo sono legate alla prenotazione degli esami. L'accesso alle elaborazioni effettuate dal sistema, per ciascun singolo insegnamento/modulo, è reso disponibile a diversi livelli riportati. Lo stakeholder può accedere alle informazioni aggregate, a livello di Corso di studio, Dipartimento, Facoltà/Struttura di raccordo/Macroarea, collegandosi al sito <https://valmon.disia.unifi.it/sisvaldidat/uniroma2/>.

Si riporta a seguire la relazione relativa all'anno 2022 in cui possono leggersi dati aggiornati curati dal Nucleo di Valutazione.

Il Nucleo di Valutazione redige una Relazione annuale sui risultati della rilevazione delle opinioni degli studenti frequentanti inviata ad ANVUR e pubblicata in https://web.uniroma2.it/it/percorso/nucleo_di_valutazione/sezione/relazioni_secondo_normativa_vigente.

Link inserito: https://web.uniroma2.it/it/percorso/nucleo_di_valutazione/sezione/documenti_prodotti

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Relazione annuale del Nucleo di valutazione



QUADRO B7

Opinioni dei laureati

04/09/2024

Per valutare l'opinione dei laureati è stato fatto riferimento all'analisi condotta da Alma Laurea, relativa all'anno 2023, su un campione di 68 schede.

I dati mostrano un generale apprezzamento del percorso di studi intrapreso soprattutto ai fini sia culturali sia professionalizzanti. Quasi tutti gli iscritti non avevano alcuna precedente esperienza universitaria (ovvero il 77,6 per cento). Anche i risultati ottenuti, in termini di votazione agli esami e del voto finale sono piuttosto buoni: la media del punteggio degli esami è infatti 27,7, mentre la media del voto di laurea è 106,6.

Il percorso di studi risulta regolare, in termini di durata, per il 50 per cento degli studenti, mentre si registra un ritardo dilatato in diversi anni per l'altro 50 per cento. In media, la durata del percorso risulta di 4 anni, a fronte dei tre previsti.

Una percentuale, seppure bassa (5,2 per cento), ha svolto attività di studio all'Estero durante gli anni di studio. Un'altra porzione di studenti, ha invece svolto percorsi di studio all'estero che sono stati riconosciuti comunque dal corso di laurea.

Si registra un rialzo, rispetto allo scorso anno del numero di studenti che hanno svolto tirocini formativi (il 24,1 per cento): il dato, seppure ancora non del tutto rilevante, conferma già una piccola crescita che può essere considerata un primo risultato di un lavoro sinergico tra il corso di studi, l'ufficio tirocini e gli studenti. Il dato va letto anche in relazione al fatto che il 74 per cento degli studenti ha avuto esperienze lavorative nel corso degli studi universitari. Va inoltre ricordato che il corso di studi offre agli studenti anche la possibilità di svolgere numerosi laboratori previsti nel manifesto degli studi, talvolta svolti in alternativa ai tirocini.

Nel complesso, il Quadro 7 mostra un ottimo apprezzamento del percorso di studi, dato che si lega anche alla percentuale alta di studenti (più dell'80 per cento) che intende proseguire gli studi dopo la laurea di primo livello.

Al seguente link è possibile accedere alla scheda.

[https://www2.almalaurea.it/cgi-php/universita/statistiche/visualizza.php?](https://www2.almalaurea.it/cgi-php/universita/statistiche/visualizza.php?anno=2023&corstipo=L&ateneo=70027&facolta=615&gruppo=tutti&livello=tutti&area4=1&pa=70027&classe=10013&postcorso=0580206200100001&isstella=0&presui=tutti&disaggrega)

[anno=2023&corstipo=L&ateneo=70027&facolta=615&gruppo=tutti&livello=tutti&area4=1&pa=70027&classe=10013&postcorso=0580206200100001&isstella=0&presui=tutti&disaggrega](https://www2.almalaurea.it/cgi-php/universita/statistiche/visualizza.php?anno=2023&corstipo=L&ateneo=70027&facolta=615&gruppo=tutti&livello=tutti&area4=1&pa=70027&classe=10013&postcorso=0580206200100001&isstella=0&presui=tutti&disaggrega)

Descrizione link: Dati Alma Laurea relativi al 2023

Link inserito: [https://www2.almalaurea.it/cgi-php/universita/statistiche/visualizza.php?](https://www2.almalaurea.it/cgi-php/universita/statistiche/visualizza.php?anno=2023&corstipo=L&ateneo=70027&facolta=615&gruppo=tutti&livello=tutti&area4=1&pa=70027&classe=10013&postcorso=0580206200100001&isstella=0&presui=tutti&disaggrega)

[anno=2023&corstipo=L&ateneo=70027&facolta=615&gruppo=tutti&livello=tutti&area4=1&pa=70027&classe=10013&postcorso=0580206200100001&isstella=0&presui=tutti&disaggrega](https://www2.almalaurea.it/cgi-php/universita/statistiche/visualizza.php?anno=2023&corstipo=L&ateneo=70027&facolta=615&gruppo=tutti&livello=tutti&area4=1&pa=70027&classe=10013&postcorso=0580206200100001&isstella=0&presui=tutti&disaggrega)

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Scheda dati Alma Laurea 2023



QUADRO C1

Dati di ingresso, di percorso e di uscita

04/09/2024

I dati qui considerati provengono dall'Ufficio Statistico su richiesta del Presidio di Qualità di Ateneo. Il periodo di riferimento è l'anno accademico 2023-2024. In linea di massima i dati relativi al Cds sono buoni anche rispetto a quelli areali e nazionali.

Per il 2023-24 le immatricolazioni del corso sono state 140 unità, numero più basso rispetto a quello dell'anno precedente, ma comunque sempre nella media se il dato lo si valuta su una estensione temporale più ampia. I nuovi immatricolati provengono in maniera distribuita dai licei (Classico, Scientifico, Linguistico, Pedagogico, da Istituti tecnici e professionali.

Minore l'incidenza di altri percorsi. Gli studenti iscritti provengono in larga parte (119) dalla stessa regione in cui ha sede l'Ateneo, mentre un numero minore di studenti immatricolati proviene da altre regioni, soprattutto meridionali.

Va considerata la storica "vocazione" dell'Ateneo e del corso di laurea ad accogliere un bacino di utenza proveniente dal basso Lazio e dalle regioni meridionali, essendo Tor Vergata l'Ateneo romano geograficamente posizionato più a sud.

Descrizione link: Dati Alma Laurea relativi al 2023

Link inserito: <https://www2.almalaurea.it/cgi-php/universita/statistiche/visualizza.php?anno=2023&corstipo=L&ateneo=70027&facolta=615&gruppo=tutti&livello=tutti&area4=1&pa=70027&classe=10013&postcorso=0580206200100001&isstella=0&presui=tutti&disaggrega=0>

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Totale degli immatricolati negli ultimi tre anni

QUADRO C2

Efficacia Esterna

04/09/2024

Per valutare questa voce, ovvero per analizzare le dinamiche occupazionali dei laureati nel corso di studi (classe L1) sono stati presi in considerazione i dati forniti da Alma Laurea. Il numero dei laureati si conferma abbastanza buono, in relazione al trend delle iscrizioni, con una media in termini di voto piuttosto alta. L'89,7 per cento dei laureati intende proseguire gli studi accedendo a un percorso magistrale, e una percentuale non indifferente, pari al 72,6, vuole iscriversi ad un corso di studi nello stesso ateneo. Anche questo dato conferma l'efficacia del corso di studi e dell'intero sistema d'ateneo.

Molti studenti (il 74,1 per cento) ha avuto anche esperienze lavorative nel corso degli studi, seppure in maniera occasionale o saltuaria.

La percentuale di studenti occupati è più o meno in linea con quello dello scorso anno. Soltanto un numero relativamente contenuto di studenti, durante il corso universitario non ha avuto alcuna esperienza lavorativa (il 25,9 per cento). Soltanto il 9,3 per cento circa ha però svolto lavori relazionabili con il percorso di studi. Il dato comunque va considerato anche in relazione al fatto che si tratta di un corso di studi triennale che vede il completamento in un corso magistrale. Fa ben sperare, a questo proposito il fatto che una alta percentuale di studenti intervistati vuole continuare il percorso di studi per completare la propria formazione e per avere maggiori possibilità di trovare un lavoro coerente con gli studi condotti.

Descrizione link: Dati Alma Laurea relativi al 2023

Link inserito: <https://www2.almalaurea.it/cgi-php/universita/statistiche/visualizza.php?anno=2023&corstipo=L&ateneo=70027&facolta=615&gruppo=tutti&livello=tutti&area4=1&pa=70027&classe=10013&postcorso=0580206200100001&isstella=0&presui=tutti&disaggrega=0>

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Scheda dati Alma Laurea 2023

QUADRO C3

Opinioni enti e imprese con accordi di stage / tirocinio curriculare o extra-curriculare

04/09/2024

Gli studenti del CdS in Beni Culturali Archeologici, Artistici, Musicali e dello Spettacolo usufruiscono già da diversi anni di opportunità di tirocinio. A tal fine, la stessa offerta formativa prevede che per queste attività siano assegnati dei crediti formativi. Con riferimento alla rilevazione sistematica dell'opinione di Enti, Imprese e istituti legati al Dipartimento e all'Ateneo con accordi per stage e tirocinio curriculare o extra-curriculare, si fa presente che al termine di ciascuna attività, ogni Ente, Impresa o Istituto coinvolto fornisce anche una succinta relazione dell'attività condotta dallo studente.

Nella fattispecie, il Tutor o responsabile dell'attività per l'Ente, esprime una valutazione in voto, e secondo parametri fissati in un giudizio di massima (sufficiente, discreto, buono, ottimo ed eccellente) che corrispondono all'ottemperanza degli obiettivi prefissi e alla soddisfazione degli esiti raggiunti.

L'Ufficio tirocinio e stage della Macroarea di Lettere provvede periodicamente a fornire l'elenco dei tirocini attivati, con la valutazione in merito a ogni singola esperienza. I dati per il 2023 e 2024 hanno confermato la positività delle esperienze curriculari espresse da parte degli Enti che accolgono gli studenti, che hanno espresso apprezzamento circa l'operato e la preparazione degli studenti con valutazioni che vanno in massima parte dall'ottimo all'eccellente. Sono altresì in programmazione altre collaborazioni con enti quali scuole del territorio, enti comunali, biblioteche, associazioni, al fine di ampliare ancora di più l'offerta.

Bisogna però tener conto che ancora un numero piuttosto basso di studenti sceglie di svolgere un tirocinio presso enti esterni. Questo dato va comunque considerato anche in relazione a una larga offerta laboratoriale proposta agli studenti (vedi Offerta formativa) che spesso preferiscono acquisire i crediti formativi previsti con attività di laboratorio interni all'Ateneo. Una rinnovata collaborazione fra il coordinatore e l'Ufficio tirocini vuole tentare di migliorare anche questo aspetto.

Descrizione link: Pagina del sito del CdS dedicata ai tirocini

Link inserito: <https://www-2020.beniculturali.lettere.uniroma2.it/tirocini-e-stage/>



QUADRO D1

Struttura organizzativa e responsabilità a livello di Ateneo

11/06/2024

Consultare il PDF allegato.

Link inserito: <https://pqa.uniroma2.it>

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Organizzazione e gestione della qualità della didattica



QUADRO D2

Organizzazione e responsabilità della AQ a livello del Corso di Studio

13/06/2024

Il Corso di studio in Beni culturali (archeologici, artistici, musicali e dello spettacolo) concorre alla realizzazione del progetto di Assicurazione della Qualità per la formazione, in coerenza con gli indirizzi di AQ di Ateneo. Il CdS afferisce al Dipartimento di Storia, Patrimonio culturale, Formazione e Società che ne assume la responsabilità e gli oneri di gestione. I referenti per la Qualità del Dipartimento garantiscono il collegamento tra la Commissione Paritetica e i Gruppi di Riesame dei CdS ad esso afferenti e svolgono la funzione di interfaccia verso il PQ e il Nucleo di Valutazione.

A) Attori del processo di AQ

Il Gruppo di Gestione AQ è presieduto dal Coordinatore del Corso, Prof. Giuseppe Giordano. Il Gruppo di Gestione AQ assicura il corretto e regolare svolgimento delle attività, in coordinamento con il PQ e i referenti di AQ del Dipartimento. Il Gruppo di Gestione AQ concorre nella progettazione, nella realizzazione e nella verifica delle attività correlate al Corso di Studio. Ne fanno perciò parte, su designazione del Consiglio di Corso di Laurea, docenti che rappresentano le varie aree disciplinari entro le quali si articola la formazione impartita dal Corso e docenti che monitorano i rapporti con il mondo del lavoro.

In particolare, il Gruppo di Gestione della Qualità crea collabora con il gruppo di Riesame collaborando in particolare nella realizzazione degli interventi migliorativi proposti. Il Gruppo di Gestione AQ si riunisce in presenza o anche telematica in media tre volte l'anno, in concomitanza con le più importanti scadenze previste dal ciclo della qualità. Per l'attuale composizione si veda il quadro Informazioni.

Il Gruppo di Riesame svolge le seguenti funzioni

- a) individua gli interventi migliorativi, segnalandone il responsabile e precisandone le scadenze temporali e gli indicatori che permettono di verificarne il grado di attuazione.
- b) verifica l'avvenuto raggiungimento degli obiettivi perseguiti o individua le eventuali motivazioni di un mancato o parziale raggiungimento.
- c) redige il Rapporto annuale di riesame, che viene inviato al Nucleo di Valutazione e al Presidio della Qualità per tramite del Referente amministrativo della Qualità del Dipartimento di riferimento.

Il Gruppo di Riesame è attualmente presieduto dal Coordinatore del CdS, e composto dal responsabile per la Qualità del CdS, da un tecnico amministrativo e da uno studente. A questi componenti si può aggiungere un rappresentante del mondo del lavoro e ulteriori consulenti. Per l'attuale composizione si veda il quadro D4.

La Commissione Paritetica di Dipartimento è composta da 4 docenti eletti dal Consiglio di Dipartimento e 4 studenti eletti. La Commissione, sulla base delle informazioni derivanti dalla Scheda Unica Annuale dei Corsi di Studio (SUA-CdS), dei risultati della rilevazione dell'opinione degli studenti e di altre informazioni istituzionali disponibili, valuta, in accordo al

punto D.1 del Documento approvato dal Consiglio Direttivo dell'ANVUR il 24 luglio 2012, se :

- a) il progetto del Corso di Studio mantenga la dovuta attenzione alle funzioni e competenze richieste dalle prospettive occupazionali e di sviluppo personale e professionale, individuate tenuto conto delle esigenze del sistema economico e produttivo;
- b) i risultati di apprendimento attesi siano efficaci in relazione alle funzioni e competenze di riferimento;
- c) la qualificazione dei Docenti, i metodi di trasmissione delle conoscenze e delle abilità, i materiali e gli ausili didattici, i laboratori, le aule, le attrezzature siano efficaci per raggiungere gli obiettivi di apprendimento al livello desiderato;
- d) i metodi di esame consentano di accertare correttamente i risultati ottenuti in relazione ai risultati di apprendimento attesi;
- e) al Riesame annuale conseguano efficaci interventi correttivi sui Corsi di Studio negli anni successivi;
- f) i questionari relativi alla soddisfazione degli studenti siano efficacemente gestiti, analizzati, utilizzati;
- g) l'istituzione universitaria renda effettivamente disponibili al pubblico, mediante una pubblicazione regolare e accessibile delle parti pubbliche della SUA-CdS, informazioni aggiornate, imparziali, obiettive, quantitative e qualitative, su ciascun Corso di Studio offerto.'

Inoltre, la Commissione paritetica

- h) individua indicatori per la valutazione dei risultati della didattica e dei servizi agli studenti;
- i) in particolare promuove le innovazioni dei percorsi didattici, l'istruzione permanente, l'orientamento pre e post-laurea, il tutorato;
- l) formula pareri sull'attivazione e soppressione dei corsi di studio.

B) Processo di AQ

Il Processo di Assicurazione della Qualità per il CdS prevede l'attuazione dei seguenti punti.

1. Definizione dei risultati di apprendimento attesi.

Annualmente, essi sono verificati e modificati o confermati ai fini della richiesta di rinnovo della istituzione/attivazione, anche in base alle osservazioni riportate della relazione della Commissione paritetica e del Rapporto di Riesame redatto dal Gruppo di Riesame, come anche della verifica della loro coerenza con i fabbisogni e le aspettative della società e del mercato del lavoro. Le eventuali proposte di modifica vengono discusse dal Gruppo di Gestione AQ del CdS e dal Comitato di Gestione del CdS (previsto dal regolamento del Dipartimento e costituita dai docenti con afferenza organica e didattica al CdS).

Per la definizione dei risultati di apprendimento e il monitoraggio degli obiettivi formativi, sottoposti a costante revisione e valutazione, il CdS ha attivato varie procedure:

- la consultazione di vari interlocutori (gli studenti dell'Ateneo e le loro famiglie; il mercato del lavoro e delle professioni; il personale docente, tecnico, amministrativo; i laureati presso l'Ateneo; gli studenti potenziali e le loro famiglie; la Scuola secondaria di II grado), al fine di precisare la domanda di formazione. Il CdS documenta e pubblicizza sia le organizzazioni consultate, sia le loro esigenze, al fine di dimostrare la loro coerenza con gli Obiettivi formativi che il CdS si propone di realizzare.
 - l'individuazione, nella domanda di formazione, dei requisiti che intende soddisfare, dei profili professionali che intende formare, delle funzioni e delle competenze che li caratterizzano, degli sbocchi occupazionali previsti.
 - il raggruppamento dei moduli di insegnamento per aree omogenee di apprendimento e, utilizzando anche i Descrittori di Dublino, la formulazione della domanda di formazione delle PI in risultati di apprendimento attesi, coerenti con tale domanda e articolati in una progressione che ne consenta il conseguimento nei tempi previsti.
 - la definizione e l'aggiornamento dei requisiti di ammissione per verificare la preparazione iniziale degli studenti, sia le modalità di tale verifica e quelle di eventuale assegnazione di obblighi formativi aggiuntivi.
 - l'individuazione dei requisiti che assicurano la coerenza con i risultati di apprendimento attesi e i criteri di valutazione.
- Ognuna di queste procedure è adeguatamente visualizzata nella SUA e nel sito del CdS.

2. Progetto e pianificazione del percorso formativo che permetta di raggiungere i risultati di apprendimento attesi stabiliti.

Nel rispetto della normativa e del Regolamento didattico di Ateneo, il Comitato di Gestione del CdS struttura l'offerta formativa programmata triennale sulla base di una cosciente e mirata pianificazione e stabilisce ogni anno i compiti didattici tenendo conto di tutte le istanze insite negli obiettivi del CdS. Predisporre la possibilità di comporre, mediante piani di studio orientati con attenta attività di tutorato, percorsi conoscitivi solidi ed efficaci, sia per approdare ad un corso di laurea magistrale, sia per l'introduzione diretta nel mondo del lavoro. Il responsabile della procedura è il Coordinatore del CdS e la scadenza annuale (gennaio).

Le tappe della progettazione e della pianificazione sono così articolate:

A. Progettazione del percorso formativo caratterizzato da:

- obiettivi formativi e caratteristiche degli insegnamenti adeguati ai risultati di apprendimento attesi;
- un carico didattico congruente con i risultati del monitoraggio del rendimento di apprendimento degli studenti;
- un efficace coordinamento didattico;
- credibili metodi di accertamento del livello di apprendimento degli studenti.

B. Pianificazione del percorso formativo in modo da consentire il conseguimento degli obiettivi di apprendimento in un tempo mediano pari a quello previsto.

A tal fine il CdS stabilisce:

- il carico didattico di ogni semestre
- la sequenza degli insegnamenti
- il calendario e orario delle attività formative e delle verifiche di apprendimento.

Ognuna di queste procedure è adeguatamente visualizzata nella SUA e nel sito del CdS anche attraverso collegamenti con il sito di Macroarea.

3. Disponibilità di risorse di docenza, infrastrutture e servizi adeguate i risultati di apprendimento attesi stabiliti.

Spetta al Direttore del Dipartimento la responsabilità di reperire le risorse di docenza, ove possibile, all'interno dell'Ateneo (con la collaborazione e l'accordo degli altri Direttori). Le procedure di conferimento degli insegnamenti (anche mediante contratto) si svolgono in armonia con quelle segnalate dalla Divisione I Ripartizione 1 e sett. III Supplenze e Professori a contratto.

Responsabilità: Prof. Giorgio Adamo, Direttore del Dipartimento

Scadenze (aprile)

- Il CdS può disporre di aule, laboratori e aule informatiche, sale studio e biblioteche adeguate a consentire il raggiungimento dei risultati di apprendimento attesi e rende pubbliche le infrastrutture a disposizione degli studenti. Le infrastrutture sono assegnate al CdS dal Direttore del Dipartimento e mantenute dal 1 ottobre al 20 maggio.
- L'assegnazione delle aule/laboratori ai singoli insegnamenti e in occasione degli esami è curata dall'Ufficio didattica della Macroarea di Lettere (Responsabile: Paola Scandellari) Scadenze: 20 maggio (per il I semestre); 20 novembre (per il II semestre)
- L'assegnazione aule per le Sedute di Laurea è curata dalla Segreteria Studenti con scadenze programmate sulla base dell'articolato calendario delle sedute di laurea (<https://sites.google.com/site/segreterialettereuniroma2/home/tesi-di-laurea-1/calendario-discussione-tesi>).
- Aule di lettura/biblioteca (responsabile della biblioteca: Dott.ssa Maria Carmela Violante; Lettere@biblio.uniroma2.it)

4. Monitoraggio dei risultati del processo formativo, al fine di verificare il grado di raggiungimento degli obiettivi stabiliti, ovvero la qualità del servizio di formazione offerto.

Il Corso di studio, attraverso il Gruppo di Gestione AQ (responsabile) cura e programma attività

- di raccolta e analisi delle informazioni relative alla qualità di erogazione della didattica e dei servizi connessi, delle valutazioni della qualità del percorso formativo proposto
- di valutazione del livello e della qualità dell'apprendimento
- di monitoraggio delle carriere degli studenti
- di aggiornamento (continuo) delle informazioni sulla scheda SUA-CdS.

Tali procedure sono sottoposte alle normali scadenze imposte dalla scheda SUA.

5. Definizione di un sistema di gestione, ovvero una organizzazione nella quale siano definite le responsabilità per la gestione del CdS, in grado di garantire una gestione efficace del CdS e delle attività per l'AQ.

In aggiunta agli attori (e alle loro funzioni), elencati al punto A), le attività per l'AQ coinvolgono varie unità di personale, per lo più docenti dello stesso CdS, con un'ampia distribuzione di compiti.

- Organizzazione/programmazione attività/servizi di informazione (sito web; responsabile: Federico Rolfo; scadenze di aggiornamento: 30 maggio, 30 settembre)

- orientamento in ingresso, programmazione incontri di presentazione del CdS, corsi di azzeramento di deficit delle competenze (vari docenti del CdS a rotazione), come si deduce dall'apposito quadro della SUA.
- test di ingresso o verifica delle competenze in ingresso (vari docenti del CdS a rotazione; scadenze da calendario fissato dalla Segreteria Studenti per tutti i CdS).
- tutorato assistenza, supporto e ascolto rivolti agli studenti (il calendario degli incontri con i tutor e della Commissione per i piani di studio si deriva dal ricevimento dei docenti-tutores che svolgono tali attività).
- orientamento in uscita, calendario eventi di orientamento al mondo del lavoro, presentazioni ad aziende e enti (vari docenti del CdS a rotazione), come si deduce dall'apposito quadro della SUA.
- gestione dei servizi per la mobilità internazionale degli studenti, in particolare l'Erasmus, come si deduce dall'apposito quadro della SUA.
- La definizione del Calendario delle lezioni e degli esami è deliberata dal Consiglio di Dipartimento, su proposta dei singoli docenti all'Ufficio didattico.
- La definizione del Calendario delle Sedute di Laurea è deliberata dal Consiglio di Dipartimento, su proposta della Segreteria Studenti.

6. Rendere pubbliche le informazioni relative alla propria organizzazione e all'offerta didattica, secondo i principi di trasparenza indicati nell'allegato A del DM 47/13.

Il Responsabile Web Master del Dipartimento, e il coordinatore mettono a disposizione/pubblica online informazioni complete, accessibili e costantemente aggiornate su attività formative/azioni/risorse/infrastrutture (Es. calendario didattico, orari di ricevimento, avvisi e comunicazioni per studenti relativamente a didattica e servizi per gli studenti; rilevazioni opinioni studenti, report periodici AQ CdS, ecc.)

7. Promuovere il miglioramento, se non continuo, almeno periodico del servizio di formazione e del sistema di gestione, da condurre annualmente e che deve comportare la redazione di un rapporto annuale consuntivo e riepilogativo, attraverso l'attività ispettiva, le valutazioni e i suggerimenti della Commissione paritetica del Dipartimento e del Gruppo di Riesame.

Programmazione/organizzazione di attività/servizi di informazione, assistenza, supporto e ascolto rivolti a docenti/studenti/personale TA per garantire una efficiente gestione delle attività didattiche e una adesione consapevole alla AQ, nonché per identificare eventuali azioni miglioramento del percorso formativo e del sistema di gestione.

In tal senso il CdS:

- raccoglie sistematicamente le opinioni degli studenti circa la l'efficacia formativa del CdS nel suo complesso e dei singoli insegnamenti. Il CdS assicura le PI che tali opinioni sono analizzate e considerate in fase di riesame (RAR) e che concorrono, se necessario, alla individuazione di iniziative correttive e/o di miglioramento.
- raccoglie sistematicamente, attraverso Alma Laurea, le opinioni dei laureati circa l'efficacia formativa complessiva del CdS stesso. Tali opinioni sono analizzate e considerate in fase di riesame (RAR) e che concorrono, se necessario, alla individuazione di iniziative correttive e/o di miglioramento.
- riceve periodicamente dal Servizio statistico i dati di ingresso, di percorso e di uscita degli studenti, e provvede alla loro analisi, al fine di individuare situazioni da correggere e/o da migliorare. Il CdS rende pubblici tali dati.
- analizza periodicamente i dati di Almalaurea relativi alle statistiche di ingresso dei laureati nel MdL, al fine di individuare situazioni da correggere e/o da migliorare.
- studia sistemi di rilevazione periodica delle opinioni degli enti con i quali ha accordi di stage/tirocinio, sia per conoscere il loro grado di soddisfazione circa la preparazione degli studenti e dei laureati assunti, sia per individuare situazioni da correggere e/o da migliorare.

Descrizione link: Sito del Cds in Beni Culturali

Link inserito: <https://pqa.uniroma2.it/>

Pdf inserito: [visualizza](#)



In accordo con il PQ, e in riferimento alle scadenze relative alle procedure di accreditamento, il CdS osserverà il calendario delle scadenze interne fissate all'Ateneo

L'anno si articolerà in base alle esigenze del ciclo didattico e del ciclo della Valutazione della qualità, che prevedono tappe fisse:

Settembre: Compilazione quadri SUA e stesura del Riesame. Prove di ammissione, avvio corsi di integrazione (c.d. corsi 'zero'), accoglienza matricole.

Ottobre-dicembre: Dialogo e verifica con la Commissione Paritetica. Monitoraggi sull'avvio delle attività didattiche. Controllo e approvazione dei piani di studio.

Gennaio-marzo, Definizione dell'offerta formativa per l'anno successivo. Compilazione scheda SUA, riunioni AQ e Riesame.

Gennaio-Giugno: incontri con gli studenti per l'orientamento in itinere. Incontri con istituzioni e aziende per la verifica dell'efficacia del corso.

Dicembre-Luglio: attività di orientamento in entrata.

Inoltre:

- Il Consiglio del Corso di Studio (interdipartimentale) si riunisce almeno due volte l'anno, in preparazione per discutere l'andamento del corso, l'offerta formativa e deliberare le deleghe alla commissione didattica e agli altri organismi del corso.
- La Commissione didattica si riunisce con cadenza in media bimestrale, anche con modalità telematiche e in prossimità delle riunioni del Consiglio del Dipartimento di afferenza in modo da garantire la tempistica utile all'istituzione dei provvedimenti e delle delibere.
- Riunioni del gruppo di AQ, con cadenza quadrimestrale e se necessario con la commissione didattica.
- Scadenza per la consegna dei piani di studio: Dicembre (ad eccezione dei casi di trasferimento o passaggio per i quali la scadenza sarà posticipata).

Responsabili: tutores

- Aggiornamento del sito web, in base alle esigenze e comunque almeno due volte l'anno.

Responsabili: Coordinatore, responsabile web di Dipartimento Donatella Orecchia, webmaster della Macroarea di lettere, dott. Femminini.

La compilazione di tali documenti è coordinata a livello di Ateneo, secondo indicazioni del PQA e con le seguenti scadenze interne:

- 10 settembre: completamento dei quadri della SUA-CdS (a meno di dettagli sui docenti di insegnamenti del secondo semestre)
- 30 settembre: redazione del rapporto annuale di monitoraggio e trasmissione al Presidio di Ateneo e alla Commissione Paritetica;
- 30 settembre: richiesta di nuova istituzione/disattivazione o modifica dell'ordinamento dei corsi di studio per l'a.a. successivo, o inserimento di un nuovo curriculum;
- 31 ottobre: relazione annuale della Commissione Paritetica Docenti-Studenti e sua trasmissione a PQA.

Link inserito: <https://pqa.uniroma2.it>



QUADRO D4

Riesame annuale

Il rapporto di riesame e l'eventuale scheda di monitoraggio annuale vengono predisposti dal Gruppo di Riesame, come dettagliato nei quadri precedenti. Le modalità e i tempi della stesura dei rapporti di riesame annuale e ciclico sono definiti annualmente nelle apposite linee guida del Presidio di Qualità. La scadenza per la compilazione della Scheda di

monitoraggio annuale e del rapporto di riesame ciclico è il 30 settembre.

Link inserito: <https://pqa.uniroma2.it/scheda-di-monitoraggio-annuale/>



QUADRO D5

Progettazione del CdS



QUADRO D6

Eventuali altri documenti ritenuti utili per motivare l'attivazione del Corso di Studio



QUADRO D7

Relazione illustrativa specifica per i Corsi di Area Sanitaria



Informazioni generali sul Corso di Studi

Università	Università degli Studi di ROMA "Tor Vergata"
Nome del corso in italiano	Beni Culturali (archeologici, artistici, musicali e dello spettacolo)
Nome del corso in inglese	Sciences of the Cultural Heritage
Classe	L-1 - Beni culturali
Lingua in cui si tiene il corso	italiano
Eventuale indirizzo internet del corso di laurea	https://www-2020.beniculturali.lettere.uniroma2.it/
Tasse	http://studenti.uniroma2.it
Modalità di svolgimento	a. Corso di studio convenzionale



Corsi interateneo R²D



Questo campo dev'essere compilato solo per corsi di studi interateneo,

Un corso si dice "interateneo" quando gli Atenei partecipanti stipulano una convenzione finalizzata a disciplinare direttamente gli obiettivi e le attività formative di un unico corso di studi, che viene attivato congiuntamente dagli Atenei coinvolti, con uno degli Atenei che (anche a turno) segue la gestione amministrativa del corso. Gli Atenei coinvolti si accordano altresì sulla parte degli insegnamenti che viene attivata da ciascuno; deve essere previsto il rilascio a tutti gli studenti iscritti di un titolo di studio congiunto, doppio o multiplo.

Non sono presenti atenei in convenzione



Docenti di altre Università



Referenti e Strutture



Presidente (o Referente o Coordinatore) del CdS

GIORDANO Giuseppe

Organo Collegiale di gestione del corso di studio

Consiglio del CdS

Struttura didattica di riferimento

Storia, patrimonio culturale, formazione e società (Dipartimento Legge 240)

Altri dipartimenti

Studi letterari, filosofici e di Storia dell'arte



Docenti di Riferimento

N.	CF	COGNOME	NOME	SETTORE	MACRO SETTORE	QUALIFICA	PESO	INSEGNAMENTO ASSOCIATO
1.	CMPLSN60P17I452P	CAMPUS	Alessandro Giuseppe Francesco	L-OR/07	10/N1	PA	1	
2.	DLTFRC78H18B300O	DEL TREDICI	Federico	M-STO/01	11/A1	PA	0,5	
3.	FBBMRC59A01G478W	FABBRI	Marco	L-ANT/10	10/A1	PA	0,5	
4.	FCCVCN55D17H501S	FIOCCHI NICOLAI	Vincenzo	L-ANT/08	10/A1	PO	0,5	
5.	FSCGUO70P22H501P	FUSCO	Ugo	L-ANT/07	10/A	RD	0,5	
6.	GRDGPP81L17G273A	GIORDANO	Giuseppe	L-ART/08	10/C1	PA	0,5	
7.	MBLSFN75D60H501T	MABELLINI	Stefania	IUS/08	12/C1	PA	0,5	

8.	MLNLSN61E58H501Y	MOLINARI	Alessandra	L-ANT/08	10/A1	PO	0,5
9.	PSNMCL72C60C927M	PISANI	Marcella	L-ANT/07	10/A1	PA	0,5
10.	RCCGLI68H68H501O	ROCCO	Giulia	L-ANT/07	10/A1	PA	0,5
11.	RLFMFD62R18H501V	ROLFO	Mario Federico	L-ANT/01	10/A1	PA	0,5
12.	SRRLSN66H66H501W	SERRA	Alessandra	L-ANT/04	10/A1	RU	1
13.	TNDMLN76C09H501C	TONDI	Emiliano	L-ANT/10	10/A	RD	1
14.	VLRLSN66S24H501Z	VALERIANI	Alessandro	L-ART/02	10/B1	RU	1

✓ Tutti i requisiti docenti soddisfatti per il corso :

Beni Culturali (archeologici, artistici, musicali e dello spettacolo)

► Rappresentanti Studenti

COGNOME	NOME	EMAIL	TELEFONO
Fimiani	Mariafrancesca		

► Gruppo di gestione AQ

COGNOME	NOME
Facci	Serena
Gusman	Tancredi Maria MATteo
Mazzei	Luca
Rolfo	Federico
Valeriani	Alessandro
Vinci	Massimiliano

► Tutor

COGNOME	NOME	EMAIL	TIPO
GUSMAN	Tancredi Maria Matteo		Docente di ruolo
VALERIANI	Alessandro		Docente di ruolo
SERRA	Alessandra		Docente di ruolo
ROLFO	Mario Federico		Docente di ruolo
GIORDANO	Giuseppe		Docente di ruolo

Programmazione degli accessi

Programmazione nazionale (art.1 Legge 264/1999)	No
Programmazione locale (art.2 Legge 264/1999)	No

Sedi del Corso

Sede del corso: - ROMA	
Data di inizio dell'attività didattica	02/10/2024
Studenti previsti	150

Eventuali Curriculum

Archeologia	
Beni storico-artistici	
Musica	
Spettacolo	
Generico	

**Sede di riferimento DOCENTI**

COGNOME	NOME	CODICE FISCALE	SEDE
FUSCO	Ugo	FSCGUO70P22H501P	ROMA
MABELLINI	Stefania	MBLSFN75D60H501T	ROMA
FABBRI	Marco	FBBMRC59A01G478W	ROMA
GIORDANO	Giuseppe	GRDGPP81L17G273A	ROMA
TONDI	Emiliano	TNDMLN76C09H501C	ROMA
DEL TREDICI	Federico	DLTFRC78H18B300O	ROMA
MOLINARI	Alessandra	MLNLSN61E58H501Y	ROMA
CAMPUS	Alessandro Giuseppe Francesco	CMPLSN60P17I452P	ROMA
VALERIANI	Alessandro	VLRLSN66S24H501Z	ROMA
PISANI	Marcella	PSNMCL72C60C927M	ROMA
ROLFO	Mario Federico	RLFMFD62R18H501V	ROMA
ROCCO	Giulia	RCCGLI68H68H501O	ROMA
FIOCCHI NICOLAI	Vincenzo	FCCVCN55D17H501S	ROMA
SERRA	Alessandra	SRRLSN66H66H501W	ROMA

Sede di riferimento FIGURE SPECIALISTICHE

COGNOME	NOME	SEDE
---------	------	------

Figure specialistiche del settore non indicate

Sede di riferimento TUTOR

COGNOME	NOME	SEDE
GUSMAN	Tancredi Maria Matteo	ROMA
VALERIANI	Alessandro	ROMA
SERRA	Alessandra	ROMA
ROLFO	Mario Federico	ROMA
GIORDANO	Giuseppe	ROMA



Altre Informazioni



RaD

Codice interno all'ateneo del corso	L85
Massimo numero di crediti riconoscibili	12 DM 16/3/2007 Art 4 Nota 1063 del 29/04/2011
Numero del gruppo di affinità	1



Date delibere di riferimento



RaD

Data di approvazione della struttura didattica	13/09/2016
Data di approvazione del senato accademico/consiglio di amministrazione	22/11/2016
Data della consultazione con le organizzazioni rappresentative a livello locale della produzione, servizi, professioni	04/12/2007 -
Data del parere favorevole del Comitato regionale di Coordinamento	



Sintesi della relazione tecnica del nucleo di valutazione

Il Nucleo di valutazione dell'Ateneo di Roma 'Tor Vergata' ha preso in visione la documentazione presentata dalla Facoltà di Lettere e filosofia per l'istituzione del Corso di Laurea in Scienze dei beni culturali (L-01, riprogettazione) secondo le direttive individuate nelle linee guida per la progettazione dei nuovi ordinamenti didattici dei corsi di laurea e di laurea magistrale. In relazione alla riprogettazione del corso di studio il Nucleo ha tenuto in particolare conto dei seguenti aspetti: Individuazione delle esigenze formative; Definizione delle prospettive; Definizione degli obiettivi di apprendimento; Significatività della domanda di formazione; Analisi e previsioni di occupabilità; Contesto culturale; Politiche di accesso. In particolare per quanto riguarda la individuazione delle esigenze formative, la definizione delle prospettive e la definizione degli obiettivi di apprendimento il nucleo esprime parere favorevole. Il Nucleo ha inoltre verificato l'adeguatezza e la compatibilità con le risorse disponibili di docenza e attrezzature. Per quanto riguarda le proposte di studio della Facoltà di Lettere e filosofia, il Nucleo ritiene opportuna una più attenta programmazione al fine di garantire una compatibilità delle dimensioni del corpo docente con la numerosità degli studenti.



Relazione Nucleo di Valutazione per accreditamento



*La relazione completa del NdV necessaria per la procedura di accreditamento dei corsi di studio deve essere inserita nell'apposito spazio all'interno della scheda SUA-CdS denominato "Relazione Nucleo di Valutazione per accreditamento" entro e non oltre il 28 febbraio di ogni anno **SOLO per i corsi di nuova istituzione**. La relazione del Nucleo può essere redatta seguendo i criteri valutativi, di seguito riepilogati, dettagliati nelle linee guida ANVUR per l'accREDITamento iniziale dei Corsi di Studio di nuova attivazione, consultabili sul sito dell'ANVUR*

Linee guida ANVUR

1. Motivazioni per la progettazione/attivazione del CdS
2. Analisi della domanda di formazione
3. Analisi dei profili di competenza e dei risultati di apprendimento attesi
4. L'esperienza dello studente (Analisi delle modalità che verranno adottate per garantire che l'andamento delle attività formative e dei risultati del CdS sia coerente con gli obiettivi e sia gestito correttamente rispetto a criteri di qualità con un forte impegno alla collegialità da parte del corpo docente)
5. Risorse previste
6. Assicurazione della Qualità

Il Nucleo di valutazione dell'Ateneo di Roma 'Tor Vergata' ha preso in visione la documentazione presentata dalla Facoltà di Lettere e filosofia per l'istituzione del Corso di Laurea in Scienze dei beni culturali (L-01, riprogettazione) secondo le direttive individuate nelle linee guida per la progettazione dei nuovi ordinamenti didattici dei corsi di laurea e di laurea magistrale. In relazione alla riprogettazione del corso di studio il Nucleo ha tenuto in particolare conto dei seguenti aspetti: Individuazione delle esigenze formative; Definizione delle prospettive; Definizione degli obiettivi di apprendimento; Significatività della domanda di formazione; Analisi e previsioni di occupabilità; Contesto culturale; Politiche di accesso. In particolare per quanto riguarda la individuazione delle esigenze formative, la definizione delle prospettive e la definizione degli obiettivi di apprendimento il nucleo esprime parere favorevole. Il Nucleo ha inoltre verificato l'adeguatezza e la compatibilità con le risorse disponibili di docenza e attrezzature. Per quanto riguarda le proposte di studio della Facoltà di Lettere e filosofia, il Nucleo ritiene opportuna una più attenta programmazione al fine di garantire una compatibilità delle dimensioni del corpo docente con la numerosità degli studenti.



Sintesi del parere del comitato regionale di coordinamento

RdD





Offerta didattica erogata

	coorte	CUIN	insegnamento	settori insegnamento	docente	settore docente	ore di didattica assistita
1	2023	272408595	ANALISI DEL FILM A <i>annuale</i>	L-ART/06	Luca MAZZEI CV Professore Associato (L. 240/10)	L-ART/06	30
2	2024	272416112	ANALISI DELLA PRODUZIONE TELEVISIVA PER PIATTAFORME LINEARI E DIGITALI A <i>annuale</i>	L-ART/06	Sila BERRUTI CV		30
3	2022	272400684	ANTROPOLOGIA A (modulo di ANTROPOLOGIA) <i>annuale</i>	BIO/08	Maria Cristina MARTINEZ-LABARGA CV Professore Associato (L. 240/10)	BIO/08	30
4	2022	272400685	ANTROPOLOGIA B (modulo di ANTROPOLOGIA) <i>annuale</i>	BIO/08	Gabriele SCORRANO Ricercatore a t.d. - t.pieno (art. 24 c.3-b L. 240/10)	BIO/08	30
5	2022	272400696	ANTROPOLOGIA CULTURALE A (modulo di ANTROPOLOGIA CULTURALE) <i>annuale</i>	M-DEA/01	Pietro VERENI CV Professore Associato (L. 240/10)	M-DEA/01	30
6	2022	272400697	ANTROPOLOGIA CULTURALE B (modulo di ANTROPOLOGIA CULTURALE) <i>annuale</i>	M-DEA/01	Pietro VERENI CV Professore Associato (L. 240/10)	M-DEA/01	30
7	2023	272408554	APPLICAZIONI INFORMATICHE IN MUSICOLOGIA A <i>annuale</i>	L-ART/07	Giacomo SCIOMMERI CV Ricercatore a t.d. - t.pieno (art. 24 c.3-b L. 240/10)	L-ART/07	30
8	2024	272415906	ARCHEOLOGIA CRISTIANA A (modulo di ARCHEOLOGIA CRISTIANA) <i>annuale</i>	L-ANT/08	Docente di riferimento (peso .5) Vincenzo FIOCCHI NICOLAI CV Professore Ordinario	L-ANT/08	30
9	2024	272415907	ARCHEOLOGIA CRISTIANA B (modulo di ARCHEOLOGIA CRISTIANA) <i>annuale</i>	L-ANT/08	Docente di riferimento (peso .5) Vincenzo FIOCCHI NICOLAI CV	L-ANT/08	30

10	2023	272408473	ARCHEOLOGIA DELLE PROVINCE ROMANE A (modulo di ARCHEOLOGIA DELLE PROVINCE ROMANE) <i>annuale</i>	L-ANT/07	Docente di riferimento (peso .5) Ugo FUSCO CV <i>Ricercatore a t.d. - t.pieno (art. 24 c.3-a L. 240/10)</i>	L-ANT/07	30
11	2023	272408474	ARCHEOLOGIA DELLE PROVINCE ROMANE B (modulo di ARCHEOLOGIA DELLE PROVINCE ROMANE) <i>annuale</i>	L-ANT/07	Docente di riferimento (peso .5) Ugo FUSCO CV <i>Ricercatore a t.d. - t.pieno (art. 24 c.3-a L. 240/10)</i>	L-ANT/07	30
12	2024	272415845	ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE GRECA E ROMANA A (modulo di ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE GRECA E ROMANA) <i>annuale</i>	L-ANT/07	Docente di riferimento (peso .5) Marcella PISANI CV <i>Professore Associato confermato</i>	L-ANT/07	30
13	2024	272415846	ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE GRECA E ROMANA A (modulo di ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE GRECA E ROMANA) <i>annuale</i>	L-ANT/07	Docente di riferimento (peso .5) Giulia ROCCO CV <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	L-ANT/07	30
14	2024	272415847	ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE GRECA E ROMANA B (modulo di ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE GRECA E ROMANA) <i>annuale</i>	L-ANT/07	Docente di riferimento (peso .5) Marcella PISANI CV <i>Professore Associato confermato</i>	L-ANT/07	30
15	2024	272415848	ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE GRECA E ROMANA B (modulo di ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE GRECA E ROMANA) <i>annuale</i>	L-ANT/07	Docente di riferimento (peso .5) Giulia ROCCO CV <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	L-ANT/07	30
16	2023	272408499	ARCHEOLOGIA FENICIO-PUNICA A (modulo di ARCHEOLOGIA FENICIO-PUNICA) <i>annuale</i>	L-OR/06	Docente di riferimento Alessandro Giuseppe Francesco CAMPUS CV <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	L-OR/07	30
17	2023	272408500	ARCHEOLOGIA FENICIO-PUNICA B	L-OR/06	Docente di riferimento	L-OR/07	30

			(modulo di ARCHEOLOGIA FENICIO-PUNICA) <i>annuale</i>		Alessandro Giuseppe Francesco CAMPUS CV Professore Associato (L. 240/10)		
18	2024	272415912	ARCHEOLOGIA MEDIEVALE A (modulo di ARCHEOLOGIA MEDIEVALE) <i>annuale</i>	L-ANT/08	Docente di riferimento (peso .5) Alessandra MOLINARI CV Professore Ordinario (L. 240/10)	L-ANT/08	30
19	2024	272415913	ARCHEOLOGIA MEDIEVALE B (modulo di ARCHEOLOGIA MEDIEVALE) <i>annuale</i>	L-ANT/08	Docente di riferimento (peso .5) Alessandra MOLINARI CV Professore Ordinario (L. 240/10)	L-ANT/08	30
20	2022	272400640	ARCHEOLOGIA PREISTORICA 2 A (modulo di ARCHEOLOGIA PREISTORICA 2) <i>annuale</i>	L-ANT/01	Docente di riferimento (peso .5) Mario Federico ROLFO CV Professore Associato (L. 240/10)	L-ANT/01	30
21	2022	272400641	ARCHEOLOGIA PREISTORICA 2 B (modulo di ARCHEOLOGIA PREISTORICA 2) <i>annuale</i>	L-ANT/01	Docente di riferimento (peso .5) Mario Federico ROLFO CV Professore Associato (L. 240/10)	L-ANT/01	30
22	2024	272415897	ARCHEOLOGIA PREISTORICA A (modulo di ARCHEOLOGIA PREISTORICA) <i>annuale</i>	L-ANT/01	Docente di riferimento (peso .5) Mario Federico ROLFO CV Professore Associato (L. 240/10)	L-ANT/01	30
23	2024	272415898	ARCHEOLOGIA PREISTORICA B (modulo di ARCHEOLOGIA PREISTORICA) <i>annuale</i>	L-ANT/01	Francesca CORTESE		30
24	2024	272415916	ARCHEOLOGIA PREVENTIVA A (modulo di METODOLOGIA E TECNICA DELLA RICERCA ARCHEOLOGICA E ARCHEOLOGIA PREVENTIVA) <i>annuale</i>	L-ANT/10	Docente di riferimento Emiliano TONDI CV Ricercatore a t.d. - t.pieno (art. 24 c.3-a L. 240/10)	L-ANT/10	30
25	2024	272415909	ARCHEOLOGIA TARDOANTICA A (modulo di ARCHEOLOGIA	L-ANT/08	Lucrezia SPERA CV Professore	L-ANT/08	30

			TARDOANTICA) <i>annuale</i>		Ordinario (L. 240/10)		
26	2024	272415910	ARCHEOLOGIA TARDOANTICA B (modulo di ARCHEOLOGIA TARDOANTICA) <i>annuale</i>	L-ANT/08	Lucrezia SPERA CV Professore Ordinario (L. 240/10)	L- ANT/08	30
27	2024	272421197	ARCHEOMETRIA <i>annuale</i>	L-ANT/10	Paola ORECCHIONI CV Ricercatore a t.d. - t.pieno (art. 24 c.3-b L. 240/10)	L- ANT/08	30
28	2023	272408504	ARCHEOZOOLOGIA A <i>annuale</i>	L-ANT/01	Letizia SILVESTRI CV		30
29	2024	272416180	ARTE E GENERE IN ETA' MODERNA A <i>annuale</i>	L-ART/02	Guendalina SERAFINELLI CV Ricercatore a t.d. - t.pieno (art. 24 c.3-b L. 240/10)	L- ART/02	30
30	2023	272408517	ARTI VISIVE DEL XXI SECOLO A (modulo di ARTI VISIVE DEL XXI SECOLO) <i>annuale</i>	L-ART/03	Rossana BUONO CV		30
31	2024	272421529	BENI FILMICI E AUDIOVISIVI A <i>annuale</i>	L-ART/06	Docente non specificato		30
32	2022	272405144	CHIESE E MEDIA IN ETA' MODERNA E CONTEMPORANEA A <i>annuale</i>	M-STO/07	Tommaso CALIO' CV Professore Ordinario (L. 240/10)	M- STO/07	30
33	2024	272416116	CONSERVAZIONE E RESTAURO DEI BENI FILMICI E AUDIOVISIVI A <i>annuale</i>	L-ART/06	Maria Assunta PIMPINELLI CV		30
34	2023	272408589	CULTURE TEATRALI COMPARATE A <i>annuale</i>	L-ART/05	Tancredi Maria Matteo GUSMAN CV Ricercatore a t.d. - t.pieno (art. 24 c.3-b L. 240/10)	L- ART/05	30
35	2024	272415968	ELEMENTI DI ARMONIA E CONTRAPPUNTO A (modulo di ELEMENTI DI ARMONIA E CONTRAPPUNTO E STORIA DEGLI STRUMENTI MUSICALI) <i>annuale</i>	L-ART/07	Paolo SULLO CV		30
36	2022	272400649	EPIGRAFIA SEMITICA A <i>annuale</i>	L-OR/07	Docente di riferimento Alessandro Giuseppe Francesco CAMPUS CV Professore	L-OR/07	30

Associato (L.
240/10)

37	2022	272405148	EPIGRAFIA SEMITICA B (modulo di EPIGRAFIA SEMITICA) <i>annuale</i>	L-OR/07	Docente di riferimento Alessandro Giuseppe Francesco CAMPUS CV Professore Associato (L. 240/10)	L-OR/07	30
38	2024	272415868	ETNOMUSICOLOGIA A (modulo di ETNOMUSICOLOGIA E STUDI DI POPULAR MUSIC) <i>annuale</i>	L-ART/08	Serena FACCI CV Professore Associato confermato	L-ART/08	30
39	2024	272415903	ETRUSCOLOGIA E ANTICHITA' ITALICHE A (modulo di ETRUSCOLOGIA E ANTICHITA' ITALICHE) <i>annuale</i>	L-ANT/06	Gabriele CIFANI CV Professore Ordinario (L. 240/10)	L-ANT/06	30
40	2024	272415904	ETRUSCOLOGIA E ANTICHITA' ITALICHE B (modulo di ETRUSCOLOGIA E ANTICHITA' ITALICHE) <i>annuale</i>	L-ANT/06	Gabriele CIFANI CV Professore Ordinario (L. 240/10)	L-ANT/06	30
41	2023	272408505	GEOGRAFIA STORICA E FONDAMENTI DEL PENSIERO GEOGRAFICO <i>annuale</i>	M-GGR/01	Docente non specificato		30
42	2023	272408506	GEOGRAFIA, CARTOGRAFIA E BENI CULTURALI A <i>annuale</i>	M-GGR/01	Giovanna Giulia ZAVETTIERI CV Ricercatore a t.d. - t.pieno (art. 24 c.3-a L. 240/10)	M-GGR/01	30
43	2024	272421093	INFORMATICA PER I BENI MUSICALI A <i>annuale</i>	L-ART/07	Giacomo SCIOMMERI CV Ricercatore a t.d. - t.pieno (art. 24 c.3-b L. 240/10)	L-ART/07	30
44	2024	272415895	ISTITUZIONI E SOCIETA' NEL MEDIOEVO A <i>annuale</i>	M-STO/01	Alberto LUONGO Ricercatore a t.d. - t.pieno (art. 24 c.3-b L. 240/10)	M-STO/01	30
45	2024	272421159	ISTITUZIONI E SOCIETA' NELL'ETA' MODERNA A <i>annuale</i>	M-STO/02	Chiara LUCREZIO MONTICELLI CV Professore Associato (L. 240/10)	M-STO/02	30
46	2024	272415921	LABORATORIO ATTIVITA' ARCHEOLOGICHE: DALLO SCAVO ALLA	0	Alessandra GHELLI CV		15

VALORIZZAZIONE
annuale

47	2024	272415926	LABORATORIO DI ARCHEOLOGIA DEI PAESAGGI URBANI <i>annuale</i>	0	Docente di riferimento Emiliano TONDI CV <i>Ricercatore a t.d. - t.pieno (art. 24 c.3-a L. 240/10)</i>	L-ANT/10	15
48	2024	272415924	LABORATORIO DI ARCHEOLOGIA PREISTORICA <i>annuale</i>	0	Docente di riferimento (peso .5) Mario Federico ROLFO CV <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	L-ANT/01	15
49	2024	272415928	LABORATORIO DI CERAMICA ROMANA <i>annuale</i>	0	Tommaso BERTOLDI CV		15
50	2023	272408579	LABORATORIO DI MUSICA ELETTRONICA <i>annuale</i>	0	Giovanni COSTANTINI CV <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	ING-IND/31	30
51	2024	272415918	LABORATORIO DI NUMISMATICA <i>annuale</i>	0	Docente di riferimento Alessandra SERRA CV <i>Ricercatore confermato</i>	L-ANT/04	15
52	2024	272415920	LABORATORIO DI SCAVO DI ARCHEOLOGIA GRECA E ROMANA <i>annuale</i>	0	Docente di riferimento (peso .5) Marcella PISANI CV <i>Professore Associato confermato</i>	L-ANT/07	15
53	2024	272415923	LABORATORIO DI STORIA DELL'ARCHEOLOGIA: FORMAZIONE DI MUSEI ITALIANI E STRANIERI <i>annuale</i>	0	Raffaella BUCOLO CV		15
54	2024	272415933	LABORATORIO INTERDISCIPLINARE DI STUDI SUL TEATRO ANTICO <i>annuale</i>	0	Cristina PACE CV <i>Ricercatore confermato</i>	L-FIL-LET/05	15
55	2023	272408574	LABORATORIO STRUMENTI DI RICERCA SULLO SPETTACOLO <i>annuale</i>	0	Donatella Maria Giovanna ORECCHIA CV <i>Professore Ordinario (L. 240/10)</i>	L-ART/05	30
56	2023	272408578	LABORATORIO-ARCHIVIO DI ETNOMUSICOLOGIA LADEM <i>annuale</i>	0	Docente di riferimento (peso .5)	L-ART/08	60

					Giuseppe GIORDANO CV Professore Associato (L. 240/10)		
57	2024	272415922	LABORATORIO: DOCUMENTAZIONE DI SITI ARCHEOLOGICI IN AREA CENTRO TIRRENICA <i>annuale</i>	0	Gabriele CIFANI CV Professore Ordinario (L. 240/10)	L- ANT/06	15
58	2022	272400616	LEGISLAZIONE DEI BENI CULTURALI A (modulo di LEGISLAZIONE DEI BENI CULTURALI) <i>annuale</i>	IUS/09	Docente di riferimento (peso .5) Stefania MABELLINI CV Professore Associato (L. 240/10)	IUS/08	30
59	2022	272400817	LINGUA PORTOGHESE (IDONEITA' LINGUISTICA) <i>annuale</i>	0	Claudio TROGNONI CV		30
60	2022	272400655	MATERIALI E TECNICHE NEL MONDO GRECO E ROMANO A <i>annuale</i>	L-ANT/07	Docente di riferimento (peso .5) Marcella PISANI CV Professore Associato confermato	L- ANT/07	30
61	2024	272415915	METODOLOGIA E TECNICA DELLA RICERCA ARCHEOLOGICA A (modulo di METODOLOGIA E TECNICA DELLA RICERCA ARCHEOLOGICA E ARCHEOLOGIA PREVENTIVA) <i>annuale</i>	L-ANT/10	Docente di riferimento (peso .5) Marco FABBRI CV Professore Associato (L. 240/10)	L- ANT/10	30
62	2022	272400730	MUSEOLOGIA E STORIA DEL COLLEZIONISMO B (modulo di MUSEOLOGIA E STORIA DEL COLLEZIONISMO) <i>annuale</i>	L-ART/04	Carmelo OCCHIPINTI CV Professore Ordinario (L. 240/10)	L- ART/04	30
63	2023	272408548	MUSICA ELETTRONICA: STORIA E COMPOSIZIONE B (modulo di MUSICA ELETTRONICA) <i>annuale</i>	L-ART/07	Giovanni COSTANTINI CV Professore Associato (L. 240/10)	ING- IND/31	30
64	2023	272408547	MUSICA ELETTRONICA: TEORIA ED ELABORAZIONE DEL SUONO A (modulo di MUSICA ELETTRONICA) <i>annuale</i>	L-ART/07	Giovanni COSTANTINI CV Professore Associato (L. 240/10)	ING- IND/31	30
65	2024	272415900	NUMISMATICA A (modulo di NUMISMATICA) <i>annuale</i>	L-ANT/04	Docente di riferimento Alessandra SERRA CV	L- ANT/04	30

Ricercatore
confermato

66	2024	272415901	NUMISMATICA B (modulo di NUMISMATICA) <i>annuale</i>	L-ANT/04	Docente di riferimento Alessandra SERRA CV <i>Ricercatore confermato</i>	L-ANT/04	30
67	2022	272400692	PROTEZIONE INTERNAZIONALE DEL PATRIMONIO CULTURALE A <i>annuale</i>	IUS/13	Federica MUCCI CV <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	IUS/13	30
68	2022	272401138	PSICOLOGIA DELLA MUSICA LM <i>annuale</i>	L-ART/07	Docente non specificato		30
69	2024	272415925	SCAVI DI PALETNOLOGIA <i>annuale</i>	0	Docente di riferimento (peso .5) Mario Federico ROLFO CV <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	L-ANT/01	15
70	2022	272400688	SCIENZE E TECNOLOGIE PER LA CONSERVAZIONE DEI BENI CULTURALI A (modulo di SCIENZE E TECNOLOGIE PER LA CONSERVAZIONE DEI BENI CULTURALI) <i>annuale</i>	CHIM/12	Federica VALENTINI CV <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	CHIM/12	30
71	2022	272400689	SCIENZE E TECNOLOGIE PER LA CONSERVAZIONE DEI BENI CULTURALI B (modulo di SCIENZE E TECNOLOGIE PER LA CONSERVAZIONE DEI BENI CULTURALI) <i>annuale</i>	CHIM/12	Federica VALENTINI CV <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	CHIM/12	30
72	2024	272415951	STORIA CONTEMPORANEA A (modulo di STORIA CONTEMPORANEA) <i>annuale</i>	M-STO/04	Gianluca FIOCCO CV <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	M-STO/04	30
73	2024	272415969	STORIA DEGLI STRUMENTI MUSICALI A (modulo di ELEMENTI DI ARMONIA E CONTRAPPUNTO E STORIA DEGLI STRUMENTI MUSICALI) <i>annuale</i>	L-ART/07	Antonino MARCELLINO CV		30
74	2024	272415877	STORIA DEL TEATRO E DELLO SPETTACOLO A (modulo di STORIA DEL TEATRO E DELLO SPETTACOLO) <i>annuale</i>	L-ART/05	Donatella Maria Giovanna ORECCHIA CV <i>Professore Ordinario (L. 240/10)</i>	L-ART/05	30
75	2024	272415878	STORIA DEL TEATRO E DELLO	L-ART/05	Donatella	L-	30

			SPETTACOLO B (modulo di STORIA DEL TEATRO E DELLO SPETTACOLO) <i>annuale</i>		Maria Giovanna ORECCHIA CV <i>Professore Ordinario (L. 240/10)</i>	ART/05	
76	2023	272408503	STORIA DELL'ARCHEOLOGIA A (modulo di STORIA DELL'ARCHEOLOGIA) <i>annuale</i>	L-ANT/07	Beatrice CACCIOTTI CV <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	L- ANT/07	30
77	2023	272408515	STORIA DELL'ARCHITETTURA A (modulo di STORIA DELL'ARCHITETTURA) <i>annuale</i>	ICAR/18	Nicoletta MARCONI CV <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	ICAR/18	30
78	2022	272400717	STORIA DELL'ARTE MODERNA A ROMA E NEL LAZIO A (modulo di STORIA DELL'ARTE MODERNA A ROMA E NEL LAZIO) <i>annuale</i>	L-ART/02	Docente di riferimento Alessandro VALERIANI CV <i>Ricercatore confermato</i>	L- ART/02	30
79	2022	272400718	STORIA DELL'ARTE MODERNA A ROMA E NEL LAZIO B (modulo di STORIA DELL'ARTE MODERNA A ROMA E NEL LAZIO) <i>annuale</i>	L-ART/02	Docente di riferimento Alessandro VALERIANI CV <i>Ricercatore confermato</i>	L- ART/02	30
80	2022	272400722	STORIA DELL'ARTE MODERNA B (modulo di STORIA DELL'ARTE MODERNA) <i>annuale</i>	L-ART/02	Giovan Battista FIDANZA CV <i>Professore Ordinario (L. 240/10)</i>	L- ART/02	30
81	2022	272401128	STORIA DELLA MUSICA DEL NOVECENTO A <i>annuale</i>	L-ART/07	Paolo SULLO CV		30
82	2024	272415975	STORIA DELLA MUSICA II A (modulo di STORIA DELLA MUSICA II) <i>annuale</i>	L-ART/07	Teresa Maria GIALDRONI CV <i>Professore Associato confermato</i>	L- ART/07	30
83	2024	272415974	STORIA DELLA MUSICA II B (modulo di STORIA DELLA MUSICA II) <i>annuale</i>	L-ART/07	Giacomo SCIOMMERI CV <i>Ricercatore a t.d. - t.pieno (art. 24 c.3-b L. 240/10)</i>	L- ART/07	30
84	2024	272415955	STORIA DELLA RUSSIA A (modulo di STORIA DELLA RUSSIA) <i>annuale</i>	M-STO/04	Andrea ROMANO CV <i>Professore Associato confermato</i>	M- STO/04	30
85	2024	272415956	STORIA DELLA RUSSIA B (modulo di STORIA DELLA	M-STO/04	Andrea ROMANO CV	M- STO/04	30

			RUSSIA) <i>annuale</i>		<i>Professore Associato confermato</i>		
86	2024	272415874	STORIA E CRITICA DEL CINEMA A (modulo di STORIA E CRITICA DEL CINEMA) <i>annuale</i>	L-ART/06	Luca MAZZEI CV <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	L-ART/06	30
87	2024	272415875	STORIA E CRITICA DEL CINEMA B (modulo di STORIA E CRITICA DEL CINEMA) <i>annuale</i>	L-ART/06	Luca MAZZEI CV <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	L-ART/06	30
88	2022	272400691	STORIA E DIRITTO DI ROMA NELL' ARTE A <i>annuale</i>	IUS/18	Massimiliano VINCI CV <i>Professore Associato confermato</i>	IUS/18	30
89	2022	272400739	STORIA E TECNICA DELLA FOTOGRAFIA A <i>annuale</i>	L-ART/06	Adele MILOZZI CV		30
90	2024	272415893	STORIA MEDIEVALE A (modulo di STORIA MEDIEVALE) <i>annuale</i>	M-STO/01	Docente di riferimento (peso .5) Federico DEL TREDICI CV <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	M-STO/01	30
91	2024	272415894	STORIA MEDIEVALE B (modulo di STORIA MEDIEVALE) <i>annuale</i>	M-STO/01	Docente di riferimento (peso .5) Federico DEL TREDICI CV <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	M-STO/01	30
92	2022	272400803	STORIA MODERNA B (modulo di STORIA MODERNA) <i>annuale</i>	M-STO/02	Giuseppina D'ANTUONO CV <i>Ricercatore a t.d. - t.pieno (art. 24 c.3-b L. 240/10)</i>	M-STO/02	30
93	2024	272415869	STUDI DI POPULAR MUSIC A (modulo di ETNOMUSICOLOGIA E STUDI DI POPULAR MUSIC) <i>annuale</i>	L-ART/08	Docente di riferimento (peso .5) Giuseppe GIORDANO CV <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	L-ART/08	30
94	2024	272416111	TERRITORI E ORGANIZZAZIONE DELLO SPETTACOLO DAL VIVO A <i>annuale</i>	L-ART/05	Matteo TAMBORRINO CV		30
95	2022	272400664	TOPOGRAFIA DI ROMA E DELL'ITALIA ANTICA A <i>annuale</i>	L-ANT/09	Docente di riferimento (peso .5) Marco FABBRI	L-ANT/10	30

[CV](#)
Professore
Associato (L.
240/10)

ore totali	2730
------------	------



Curriculum: Archeologia

Attività di base	settore	CFU Ins	CFU Off	CFU Rad
Lingua e letteratura italiana	L-FIL-LET/10 Letteratura italiana	24	12	12 - 18
	↳ LETTERATURA ITALIANA (1 anno) - 12 CFU - annuale - obbl			
	↳ LETTERATURA ITALIANA 1 A (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (1 anno) - 6 CFU - annuale - obbl			
	↳ LETTERATURA ITALIANA 1 B (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (1 anno) - 6 CFU - annuale - obbl			
Discipline storiche	L-ANT/02 Storia greca	102	12	12 - 18
	↳ STORIA GRECA (1 anno) - 12 CFU - annuale			
	↳ STORIA GRECA A (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (1 anno) - 6 CFU - annuale			
	↳ STORIA GRECA B (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (1 anno) - 6 CFU - annuale			
	↳ STORIA GRECA (1 anno) - 6 CFU - annuale			
	↳ STORIA GRECA A (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (1 anno) - 6 CFU - annuale			
	L-ANT/03 Storia romana			
	↳ STORIA ROMANA (CON ESERCITAZIONI DI EPIGRAFIA) (1 anno) - 12 CFU - annuale			
	↳ STORIA ROMANA (CON ESERCITAZIONI DI EPIGRAFIA) A (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (1 anno) - 6 CFU - annuale			
	↳ STORIA ROMANA (CON ESERCITAZIONI DI EPIGRAFIA) B (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (1 anno) - 6 CFU - annuale			
	↳ STORIA ROMANA (CON ESERCITAZIONI DI EPIGRAFIA) (1 anno) - 6 CFU - annuale			
	↳ STORIA ROMANA (CON ESERCITAZIONI DI EPIGRAFIA) A (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (1 anno) - 6 CFU - annuale			

	M-STO/01 Storia medievale ↳ <i>STORIA MEDIEVALE (1 anno) - 12 CFU - annuale</i> ↳ <i>STORIA MEDIEVALE A (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (1 anno) - 6 CFU - annuale</i> ↳ <i>STORIA MEDIEVALE B (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (1 anno) - 6 CFU - annuale</i> ↳ <i>ISTITUZIONI E SOCIETA' NEL MEDIOEVO A (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (1 anno) - 6 CFU - annuale</i>			
Civiltà antiche e medievali	L-FIL-LET/02 Lingua e letteratura greca ↳ <i>LETTERATURA GRECA (2 anno) - 6 CFU - annuale</i> ↳ <i>LETTERATURA GRECA A (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (2 anno) - 6 CFU - annuale</i> L-FIL-LET/04 Lingua e letteratura latina ↳ <i>LETTERATURA LATINA (2 anno) - 6 CFU - annuale</i> ↳ <i>LETTERATURA LATINA A (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (2 anno) - 6 CFU - annuale</i> L-FIL-LET/05 Filologia classica ↳ <i>DRAMMATURGIA ANTICA A (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (2 anno) - 6 CFU - annuale</i>	30	6	6 - 12
Discipline geografiche e antropologiche	M-DEA/01 Discipline demoetnoantropologiche ↳ <i>ANTROPOLOGIA CULTURALE (2 anno) - 6 CFU - annuale</i> ↳ <i>ANTROPOLOGIA CULTURALE A (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (2 anno) - 6 CFU - annuale</i> M-GGR/01 Geografia ↳ <i>GEOGRAFIA STORICA E FONDAMENTI DEL PENSIERO GEOGRAFICO (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (2 anno) - 6 CFU - annuale</i> ↳ <i>GEOGRAFIA, CARTOGRAFIA E BENI CULTURALI A (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (2 anno) - 6 CFU - annuale</i> ↳ <i>GEOGRAFIA UMANA (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (2 anno) - 6 CFU - annuale</i>	30	12	12 - 18
Minimo di crediti riservati dall'ateneo: - (minimo da D.M. 42)				
Totale attività di Base			42	42 - 66

Attività caratterizzanti	settore	CFU Ins	CFU Off	CFU Rad
Legislazione e gestione dei beni culturali	IUS/09 Istituzioni di diritto pubblico	12	6	6 - 12
	↳ <i>LEGISLAZIONE DEI BENI CULTURALI (3 anno) - 6 CFU - annuale - obbl</i>			
	↳ <i>LEGISLAZIONE DEI BENI CULTURALI A (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (3 anno) - 6 CFU - annuale - obbl</i>			
Discipline relative ai beni culturali	L-ANT/01 Preistoria e protostoria	516	66	60 - 72
	↳ <i>ARCHEOLOGIA PREISTORICA (1 anno) - 12 CFU - annuale</i>			
	↳ <i>ARCHEOLOGIA PREISTORICA A (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (1 anno) - 6 CFU - annuale</i>			
	↳ <i>ARCHEOLOGIA PREISTORICA B (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (1 anno) - 6 CFU - annuale</i>			
	↳ <i>ARCHEOLOGIA PREISTORICA (2 anno) - 12 CFU - annuale</i>			
	↳ <i>ARCHEOLOGIA PREISTORICA A (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (2 anno) - 6 CFU - annuale</i>			
	↳ <i>ARCHEOLOGIA PREISTORICA B (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (2 anno) - 6 CFU - annuale</i>			
	↳ <i>ARCHEOLOGIA PREISTORICA A (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (2 anno) - 6 CFU - annuale</i>			
	↳ <i>ARCHEOZOLOGIA A (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (2 anno) - 6 CFU - annuale</i>			
	L-ANT/04 Numismatica			
	↳ <i>NUMISMATICA (1 anno) - 12 CFU - annuale</i>			
	↳ <i>NUMISMATICA A (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (1 anno) - 6 CFU - annuale</i>			
	↳ <i>NUMISMATICA B (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (1 anno) - 6 CFU - annuale</i>			
	↳ <i>NUMISMATICA (2 anno) - 12 CFU - annuale</i>			
	↳ <i>NUMISMATICA A (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (2 anno) - 6 CFU - annuale</i>			
	↳ <i>NUMISMATICA B (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (2 anno) - 6 CFU - annuale</i>			
	↳ <i>NUMISMATICA A (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (2 anno) - 6 CFU - annuale</i>			

L-ANT/06 Etruscologia e antichità italiane

- ↳ *ETRUSCOLOGIA E ANTICHITÀ ITALICHE (1 anno) - 12 CFU - annuale*
- ↳ *ETRUSCOLOGIA E ANTICHITÀ ITALICHE A (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (1 anno) - 6 CFU - annuale*
- ↳ *ETRUSCOLOGIA E ANTICHITÀ ITALICHE B (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (1 anno) - 6 CFU - annuale*
- ↳ *ETRUSCOLOGIA E ANTICHITÀ ITALICHE (2 anno) - 12 CFU - annuale*
- ↳ *ETRUSCOLOGIA E ANTICHITÀ ITALICHE A (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (2 anno) - 6 CFU - annuale*
- ↳ *ETRUSCOLOGIA E ANTICHITÀ ITALICHE B (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (2 anno) - 6 CFU - annuale*
- ↳ *ETRUSCOLOGIA E ANTICHITÀ ITALICHE (2 anno) - 6 CFU - annuale*
- ↳ *ETRUSCOLOGIA E ANTICHITÀ ITALICHE A (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (2 anno) - 6 CFU - annuale*

L-ANT/07 Archeologia classica

- ↳ *ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE GRECA E ROMANA (1 anno) - 12 CFU - annuale - obbl*
- ↳ *ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE GRECA E ROMANA A (A - L) (1 anno) - 6 CFU - annuale - obbl*
- ↳ *ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE GRECA E ROMANA A (M - Z) (1 anno) - 6 CFU - annuale - obbl*
- ↳ *ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE GRECA E ROMANA B (A - L) (1 anno) - 6 CFU - annuale - obbl*
- ↳ *ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE GRECA E ROMANA B (M - Z) (1 anno) - 6 CFU - annuale - obbl*
- ↳ *ARCHEOLOGIA DELLE PROVINCE ROMANE (2 anno) - 12 CFU - annuale*
- ↳ *ARCHEOLOGIA DELLE PROVINCE ROMANE A (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (2 anno) - 6 CFU - annuale*
- ↳ *ARCHEOLOGIA DELLE PROVINCE ROMANE B (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (2 anno) - 6 CFU - annuale*
- ↳ *ARCHEOLOGIA DELLE PROVINCE ROMANE (2 anno) - 6 CFU - annuale*
- ↳ *STORIA DELL'ARCHEOLOGIA (2 anno) - 6 CFU - annuale*
- ↳ *STORIA DELL'ARCHEOLOGIA A (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (2 anno) - 6 CFU - annuale*

L-ANT/08 Archeologia cristiana e medievale

- ↳ *ARCHEOLOGIA CRISTIANA (1 anno) - 12 CFU - annuale*
- ↳ *ARCHEOLOGIA CRISTIANA A (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (1 anno) - 6 CFU - annuale*

↳	ARCHEOLOGIA CRISTIANA B (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (1 anno) - 6 CFU - annuale
↳	ARCHEOLOGIA TARDOANTICA (1 anno) - 12 CFU - annuale
↳	ARCHEOLOGIA TARDOANTICA A (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (1 anno) - 6 CFU - annuale
↳	ARCHEOLOGIA TARDOANTICA B (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (1 anno) - 6 CFU - annuale
↳	ARCHEOLOGIA MEDIEVALE (1 anno) - 12 CFU - annuale
↳	ARCHEOLOGIA MEDIEVALE A (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (1 anno) - 6 CFU - annuale
↳	ARCHEOLOGIA MEDIEVALE B (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (1 anno) - 6 CFU - annuale
↳	ARCHEOLOGIA CRISTIANA (2 anno) - 12 CFU - annuale
↳	ARCHEOLOGIA CRISTIANA A (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (2 anno) - 6 CFU - annuale
↳	ARCHEOLOGIA CRISTIANA B (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (2 anno) - 6 CFU - annuale
↳	ARCHEOLOGIA CRISTIANA (2 anno) - 6 CFU - annuale
↳	ARCHEOLOGIA TARDOANTICA (2 anno) - 12 CFU - annuale
↳	ARCHEOLOGIA TARDOANTICA A (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (2 anno) - 6 CFU - annuale
↳	ARCHEOLOGIA TARDOANTICA B (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (2 anno) - 6 CFU - annuale
↳	ARCHEOLOGIA TARDOANTICA (2 anno) - 6 CFU - annuale
↳	ARCHEOLOGIA MEDIEVALE (2 anno) - 12 CFU - annuale
↳	ARCHEOLOGIA MEDIEVALE A (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (2 anno) - 6 CFU - annuale
↳	ARCHEOLOGIA MEDIEVALE B (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (2 anno) - 6 CFU - annuale
↳	ARCHEOLOGIA MEDIEVALE (2 anno) - 6 CFU - annuale
↳	ARCHEOLOGIA MEDIEVALE A (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (2 anno) - 6 CFU - annuale

L-ANT/10 Metodologie della ricerca archeologica

↳	METODOLOGIA E TECNICA DELLA RICERCA ARCHEOLOGICA E ARCHEOLOGIA PREVENTIVA (1 anno) - 12 CFU - annuale
↳	METODOLOGIA E TECNICA DELLA RICERCA ARCHEOLOGICA A (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (1 anno) - 6 CFU - annuale
↳	ARCHEOLOGIA PREVENTIVA A (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (1 anno) - 6 CFU - annuale
↳	METODOLOGIA E TECNICA DELLA RICERCA ARCHEOLOGICA E ARCHEOLOGIA PREVENTIVA (2 anno) - 12 CFU - annuale
↳	METODOLOGIA E TECNICA DELLA RICERCA ARCHEOLOGICA

	A (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (2 anno) - 6 CFU - annuale ↳ ARCHEOLOGIA PREVENTIVA A (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (2 anno) - 6 CFU - annuale ↳ METODOLOGIA E TECNICA DELLA RICERCA ARCHEOLOGICA A (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (2 anno) - 6 CFU - annuale ↳ ARCHEOLOGIA PREVENTIVA A (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (2 anno) - 6 CFU - annuale ↳ ARCHEOMETRIA (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (2 anno) - 6 CFU - annuale L-OR/06 Archeologia fenicio-punica ↳ ARCHEOLOGIA FENICIO-PUNICA (2 anno) - 12 CFU - annuale ↳ ARCHEOLOGIA FENICIO-PUNICA A (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (2 anno) - 6 CFU - annuale ↳ ARCHEOLOGIA FENICIO-PUNICA B (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (2 anno) - 6 CFU - annuale ↳ ARCHEOLOGIA FENICIO-PUNICA (2 anno) - 6 CFU - annuale			
Minimo di crediti riservati dall'ateneo: - (minimo da D.M. 48)				
Totale attività caratterizzanti			72	66 - 84

Attività affini	settore	CFU Ins	CFU Off	CFU Rad
Attività formative affini o integrative	BIO/08 Antropologia	1146	24	18 - 24 min 18
	↳ ANTROPOLOGIA (3 anno) - 12 CFU - annuale			
	↳ ANTROPOLOGIA A (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (3 anno) - 6 CFU - annuale			
	↳ ANTROPOLOGIA B (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (3 anno) - 6 CFU - annuale			
	↳ ANTROPOLOGIA A (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (3 anno) - 6 CFU - annuale			
	CHIM/12 Chimica dell'ambiente e dei beni culturali			
	↳ SCIENZE E TECNOLOGIE PER LA CONSERVAZIONE DEI BENI CULTURALI (3 anno) - 12 CFU - annuale			
	↳ SCIENZE E TECNOLOGIE PER LA CONSERVAZIONE DEI BENI CULTURALI A (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (3 anno) - 6 CFU - annuale			
	↳ SCIENZE E TECNOLOGIE PER LA CONSERVAZIONE DEI BENI			

CULTURALI B (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (3 anno) - 6 CFU - annuale



SCIENZE E TECNOLOGIE PER LA CONSERVAZIONE DEI BENI CULTURALI A (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (3 anno) - 6 CFU - annuale

IUS/13 Diritto internazionale



PROTEZIONE INTERNAZIONALE DEL PATRIMONIO CULTURALE A (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (3 anno) - 6 CFU - annuale

IUS/18 Diritto romano e diritti dell'antichità



STORIA E DIRITTO DI ROMA NELL'ARTE A (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (3 anno) - 6 CFU - annuale

L-ANT/01 Preistoria e protostoria



ARCHEOLOGIA PREISTORICA (3 anno) - 12 CFU - annuale



ARCHEOLOGIA PREISTORICA A (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (3 anno) - 6 CFU - annuale



ARCHEOLOGIA PREISTORICA B (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (3 anno) - 6 CFU - annuale



ARCHEOLOGIA PREISTORICA A (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (3 anno) - 6 CFU - annuale



ARCHEOLOGIA PREISTORICA 2 (3 anno) - 12 CFU - annuale



ARCHEOLOGIA PREISTORICA 2 A (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (3 anno) - 6 CFU - annuale



ARCHEOLOGIA PREISTORICA 2 B (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (3 anno) - 6 CFU - annuale



ARCHEOZOLOGIA A (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (3 anno) - 6 CFU - annuale

L-ANT/02 Storia greca



STORIA GRECA (3 anno) - 12 CFU - annuale



STORIA GRECA A (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (3 anno) - 6 CFU - annuale



STORIA GRECA B (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (3 anno) - 6 CFU - annuale



STORIA GRECA (3 anno) - 6 CFU - annuale



STORIA GRECA A (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (3 anno) - 6 CFU - annuale

L-ANT/03 Storia romana



STORIA ROMANA (CON ESERCITAZIONI DI EPIGRAFIA) (3 anno) -

12 CFU - annuale

↳ STORIA ROMANA (CON ESERCITAZIONI DI EPIGRAFIA) A
(NESSUNA CANALIZZAZIONE) (3 anno) - 6 CFU - annuale

↳ STORIA ROMANA (CON ESERCITAZIONI DI EPIGRAFIA) B
(NESSUNA CANALIZZAZIONE) (3 anno) - 6 CFU - annuale

↳ STORIA ROMANA (CON ESERCITAZIONI DI EPIGRAFIA) (3 anno) - 6
CFU - annuale

↳ STORIA ROMANA (CON ESERCITAZIONI DI EPIGRAFIA) A
(NESSUNA CANALIZZAZIONE) (3 anno) - 6 CFU - annuale

L-ANT/04 Numismatica

↳ NUMISMATICA (3 anno) - 12 CFU - annuale

↳ NUMISMATICA A (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (3 anno) - 6 CFU -
annuale

↳ NUMISMATICA B (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (3 anno) - 6 CFU -
annuale

↳ NUMISMATICA A (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (3 anno) - 6 CFU -
annuale

L-ANT/05 Papirologia

↳ PAPIROLOGIA (3 anno) - 12 CFU - annuale

↳ PAPIROLOGIA A (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (3 anno) - 6 CFU -
annuale

↳ PAPIROLOGIA B (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (3 anno) - 6 CFU -
annuale

↳ PAPIROLOGIA (3 anno) - 6 CFU - annuale

↳ PAPIROLOGIA A (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (3 anno) - 6 CFU -
annuale

L-ANT/06 Etruscologia e antichita' italiche

↳ ETRUSCOLOGIA E ANTICHITA' ITALICHE (3 anno) - 12 CFU - annuale

↳ ETRUSCOLOGIA E ANTICHITA' ITALICHE A (NESSUNA
CANALIZZAZIONE) (3 anno) - 6 CFU - annuale

↳ ETRUSCOLOGIA E ANTICHITA' ITALICHE B (NESSUNA
CANALIZZAZIONE) (3 anno) - 6 CFU - annuale

↳ ETRUSCOLOGIA E ANTICHITA' ITALICHE (3 anno) - 6 CFU - annuale

↳ ETRUSCOLOGIA E ANTICHITA' ITALICHE A (NESSUNA
CANALIZZAZIONE) (3 anno) - 6 CFU - annuale

L-ANT/07 Archeologia classica

↳ ARCHEOLOGIA DELLE PROVINCE ROMANE (3 anno) - 6 CFU -
annuale

- └➤ ARCHEOLOGIA DELLE PROVINCE ROMANE A (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (3 anno) - 6 CFU - annuale
- └➤ STORIA DELL'ARCHEOLOGIA (3 anno) - 6 CFU - annuale
- └➤ STORIA DELL'ARCHEOLOGIA A (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (3 anno) - 6 CFU - annuale

L-ANT/08 Archeologia cristiana e medievale

- └➤ ARCHEOLOGIA CRISTIANA (3 anno) - 12 CFU - annuale
- └➤ ARCHEOLOGIA CRISTIANA A (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (3 anno) - 6 CFU - annuale
- └➤ ARCHEOLOGIA CRISTIANA B (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (3 anno) - 6 CFU - annuale
- └➤ ARCHEOLOGIA CRISTIANA (3 anno) - 6 CFU - annuale
- └➤ ARCHEOLOGIA TARDOANTICA (3 anno) - 12 CFU - annuale
- └➤ ARCHEOLOGIA TARDOANTICA A (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (3 anno) - 6 CFU - annuale
- └➤ ARCHEOLOGIA TARDOANTICA B (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (3 anno) - 6 CFU - annuale
- └➤ ARCHEOLOGIA TARDOANTICA (3 anno) - 6 CFU - annuale
- └➤ ARCHEOLOGIA MEDIEVALE (3 anno) - 12 CFU - annuale
- └➤ ARCHEOLOGIA MEDIEVALE A (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (3 anno) - 6 CFU - annuale
- └➤ ARCHEOLOGIA MEDIEVALE B (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (3 anno) - 6 CFU - annuale
- └➤ ARCHEOLOGIA MEDIEVALE (3 anno) - 6 CFU - annuale
- └➤ ARCHEOLOGIA MEDIEVALE A (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (3 anno) - 6 CFU - annuale

L-ANT/10 Metodologie della ricerca archeologica

- └➤ METODOLOGIA E TECNICA DELLA RICERCA ARCHEOLOGICA E ARCHEOLOGIA PREVENTIVA (3 anno) - 12 CFU - annuale
- └➤ METODOLOGIA E TECNICA DELLA RICERCA ARCHEOLOGICA A (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (3 anno) - 6 CFU - annuale
- └➤ ARCHEOLOGIA PREVENTIVA A (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (3 anno) - 6 CFU - annuale
- └➤ METODOLOGIA E TECNICA DELLA RICERCA ARCHEOLOGICA A (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (3 anno) - 6 CFU - annuale
- └➤ ARCHEOLOGIA PREVENTIVA A (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (3 anno) - 6 CFU - annuale
- └➤ ARCHEOMETRIA (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (3 anno) - 6 CFU - annuale

L-ART/01 Storia dell'arte medievale

- ↳ *STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE (3 anno) - 12 CFU - annuale*
- ↳ *STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE A (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (3 anno) - 6 CFU - annuale*
- ↳ *STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE B (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (3 anno) - 6 CFU - annuale*
- ↳ *STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE (3 anno) - 6 CFU - annuale*
- ↳ *STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE A (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (3 anno) - 6 CFU - annuale*
- ↳ *STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE B (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (3 anno) - 6 CFU - annuale*

L-ART/02 Storia dell'arte moderna

- ↳ *STORIA DELL'ARTE MODERNA A ROMA E NEL LAZIO (3 anno) - 12 CFU - annuale*
- ↳ *STORIA DELL'ARTE MODERNA A ROMA E NEL LAZIO A (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (3 anno) - 6 CFU - annuale*
- ↳ *STORIA DELL'ARTE MODERNA A ROMA E NEL LAZIO B (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (3 anno) - 6 CFU - annuale*
- ↳ *STORIA DELL'ARTE MODERNA A ROMA E NEL LAZIO A (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (3 anno) - 6 CFU - annuale*
- ↳ *STORIA DELL'ARTE MODERNA (3 anno) - 12 CFU - annuale*
- ↳ *STORIA DELL'ARTE MODERNA A (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (3 anno) - 6 CFU - annuale*
- ↳ *STORIA DELL'ARTE MODERNA B (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (3 anno) - 6 CFU - annuale*
- ↳ *STORIA DELL'ARTE MODERNA (3 anno) - 6 CFU - annuale*
- ↳ *STORIA DELL'ARTE MODERNA A (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (3 anno) - 6 CFU - annuale*

L-ART/03 Storia dell'arte contemporanea

- ↳ *STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA A (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (3 anno) - 6 CFU - annuale*

L-ART/04 Museologia e critica artistica e del restauro

- ↳ *MUSEOLOGIA E STORIA DEL COLLEZIONISMO (3 anno) - 12 CFU - annuale*
- ↳ *MUSEOLOGIA E STORIA DEL COLLEZIONISMO A (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (3 anno) - 6 CFU - annuale*
- ↳ *MUSEOLOGIA E STORIA DEL COLLEZIONISMO B (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (3 anno) - 6 CFU - annuale*
- ↳ *MUSEOLOGIA E STORIA DEL COLLEZIONISMO (3 anno) - 6 CFU - annuale*

↳ *MUSEOLOGIA E STORIA DEL COLLEZIONISMO A (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (3 anno) - 6 CFU - annuale*

L-FIL-LET/02 Lingua e letteratura greca

↳ *LINGUA E CIVILTÀ GRECA (3 anno) - 6 CFU - annuale*

↳ *LINGUA E CIVILTÀ GRECA A (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (3 anno) - 6 CFU - annuale*

↳ *LETTERATURA GRECA (3 anno) - 12 CFU - annuale*

↳ *LETTERATURA GRECA A (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (3 anno) - 6 CFU - annuale*

↳ *LETTERATURA GRECA B (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (3 anno) - 6 CFU - annuale*

↳ *LETTERATURA GRECA (3 anno) - 6 CFU - annuale*

↳ *LETTERATURA GRECA A (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (3 anno) - 6 CFU - annuale*

L-FIL-LET/04 Lingua e letteratura latina

↳ *LETTERATURA LATINA (3 anno) - 12 CFU - annuale*

↳ *LETTERATURA LATINA 1 A (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (3 anno) - 6 CFU - annuale*

↳ *LETTERATURA LATINA 1 B (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (3 anno) - 6 CFU - annuale*

↳ *LETTERATURA LATINA (3 anno) - 6 CFU - annuale*

↳ *LETTERATURA LATINA A (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (3 anno) - 6 CFU - annuale*

↳ *LETTERATURA LATINA B (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (3 anno) - 6 CFU - annuale*

L-FIL-LET/05 Filologia classica

↳ *DRAMMATURGIA ANTICA (3 anno) - 12 CFU - annuale*

↳ *DRAMMATURGIA ANTICA B (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (3 anno) - 6 CFU - annuale*

↳ *DRAMMATURGIA ANTICA A (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (3 anno) - 6 CFU - annuale*

↳ *DRAMMATURGIA ANTICA A (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (3 anno) - 6 CFU - annuale*

↳ *DRAMMATURGIA ANTICA B (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (3 anno) - 6 CFU - annuale*

L-LIN/01 Glottologia e linguistica

↳ *FONDAMENTI DI GLOTTOLOGIA E LINGUISTICA (3 anno) - 12 CFU - annuale*

↳ *FONDAMENTI DI GLOTTOLOGIA E LINGUISTICA A (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (3 anno) - 6 CFU - annuale*

↳ *FONDAMENTI DI GLOTTOLOGIA E LINGUISTICA B (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (3 anno) - 6 CFU - annuale*

L-OR/06 Archeologia fenicio-punica

↳ *ARCHEOLOGIA FENICIO-PUNICA (3 anno) - 12 CFU - annuale*

↳ *ARCHEOLOGIA FENICIO-PUNICA A (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (3 anno) - 6 CFU - annuale*

↳ *ARCHEOLOGIA FENICIO-PUNICA B (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (3 anno) - 6 CFU - annuale*

↳ *ARCHEOLOGIA FENICIO-PUNICA (3 anno) - 6 CFU - annuale*

L-OR/07 Semitistica-lingue e letterature dell'Etiopia

↳ *EPIGRAFIA SEMITICA (3 anno) - 12 CFU - annuale*

↳ *EPIGRAFIA SEMITICA A (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (3 anno) - 6 CFU - annuale*

↳ *EPIGRAFIA SEMITICA B (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (3 anno) - 6 CFU - annuale*

↳ *EPIGRAFIA SEMITICA A (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (3 anno) - 6 CFU - annuale*

M-DEA/01 Discipline demoetnoantropologiche

↳ *ANTROPOLOGIA CULTURALE (3 anno) - 12 CFU - annuale*

↳ *ANTROPOLOGIA CULTURALE A (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (3 anno) - 6 CFU - annuale*

↳ *ANTROPOLOGIA CULTURALE B (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (3 anno) - 6 CFU - annuale*

↳ *ANTROPOLOGIA CULTURALE (3 anno) - 6 CFU - annuale*

↳ *ANTROPOLOGIA CULTURALE A (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (3 anno) - 6 CFU - annuale*

↳ *ANTROPOLOGIA CULTURALE B (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (3 anno) - 6 CFU - annuale*

M-GGR/01 Geografia

↳ *GEOGRAFIA, CARTOGRAFIA E BENI CULTURALI A (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (3 anno) - 6 CFU - annuale*

↳ *GEOGRAFIA STORICA E FONDAMENTI DEL PENSIERO GEOGRAFICO (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (3 anno) - 6 CFU - annuale*

M-STO/01 Storia medievale

- ↳ *STORIA MEDIEVALE (3 anno) - 12 CFU - annuale*
- ↳ *STORIA MEDIEVALE A (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (3 anno) - 6 CFU - annuale*
- ↳ *STORIA MEDIEVALE B (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (3 anno) - 6 CFU - annuale*
- ↳ *ISTITUZIONI E SOCIETA' NEL MEDIOEVO A (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (3 anno) - 6 CFU - annuale*

M-STO/02 Storia moderna

- ↳ *STORIA MODERNA (3 anno) - 12 CFU - annuale*
- ↳ *STORIA MODERNA A (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (3 anno) - 6 CFU - annuale*
- ↳ *STORIA MODERNA B (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (3 anno) - 6 CFU - annuale*
- ↳ *STORIA MODERNA (3 anno) - 6 CFU - annuale*
- ↳ *STORIA MODERNA A (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (3 anno) - 6 CFU - annuale*
- ↳ *ISTITUZIONI E SOCIETA' NELL'ETA' MODERNA A (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (3 anno) - 6 CFU - annuale*

M-STO/04 Storia contemporanea

- ↳ *STORIA CONTEMPORANEA (3 anno) - 12 CFU - annuale*
- ↳ *STORIA CONTEMPORANEA A (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (3 anno) - 6 CFU - annuale*
- ↳ *STORIA CONTEMPORANEA B (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (3 anno) - 6 CFU - annuale*
- ↳ *STORIA CONTEMPORANEA (3 anno) - 6 CFU - annuale*

M-STO/08 Archivistica, bibliografia e biblioteconomia

- ↳ *BIBLIOGRAFIA (3 anno) - 6 CFU - annuale*
- ↳ *BIBLIOGRAFIA A (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (3 anno) - 6 CFU - annuale*

M-STO/09 Paleografia

- ↳ *ARCHEOLOGIA DEL LIBRO MANOSCRITTO (3 anno) - 12 CFU - annuale*
- ↳ *ARCHEOLOGIA DEL LIBRO MANOSCRITTO A (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (3 anno) - 6 CFU - annuale*
- ↳ *ARCHEOLOGIA DEL LIBRO MANOSCRITTO B (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (3 anno) - 6 CFU - annuale*

↳	ARCHEOLOGIA DEL LIBRO MANOSCRITTO (3 anno) - 6 CFU - annuale		
↳	ARCHEOLOGIA DEL LIBRO MANOSCRITTO A (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (3 anno) - 6 CFU - annuale		
↳	PALEOGRAFIA GRECA (3 anno) - 12 CFU - annuale		
↳	PALEOGRAFIA GRECA A (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (3 anno) - 6 CFU - annuale		
↳	PALEOGRAFIA GRECA B (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (3 anno) - 6 CFU - annuale		
↳	PALEOGRAFIA GRECA (3 anno) - 6 CFU - annuale		
↳	PALEOGRAFIA LATINA (3 anno) - 12 CFU - annuale		
↳	PALEOGRAFIA LATINA A (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (3 anno) - 6 CFU - annuale		
↳	PALEOGRAFIA LATINA B (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (3 anno) - 6 CFU - annuale		
↳	PALEOGRAFIA LATINA (3 anno) - 6 CFU - annuale		
↳	PALEOGRAFIA LATINA A (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (3 anno) - 6 CFU - annuale		
↳	DIPLOMATICA (3 anno) - 12 CFU - annuale		
↳	DIPLOMATICA A (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (3 anno) - 6 CFU - annuale		
↳	DIPLOMATICA B (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (3 anno) - 6 CFU - annuale		
↳	DIPLOMATICA (3 anno) - 6 CFU - annuale		
↳	DIPLOMATICA A (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (3 anno) - 6 CFU - annuale		
SECS-P/12 Storia economica			
↳	STORIA ECONOMICA (3 anno) - 6 CFU - annuale		
↳	STORIA ECONOMICA A (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (3 anno) - 6 CFU - annuale		
Totale attività Affini		24	18 - 24

Altre attività		CFU	CFU Rad
A scelta dello studente		18	12 - 18
Per la prova finale e la lingua straniera (art. 10,	Per la prova finale	6	6 - 6

comma 5, lettera c)	Per la conoscenza di almeno una lingua straniera	6	6 - 6
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. c		-	
Ulteriori attività formative (art. 10, comma 5, lettera d)	Ulteriori conoscenze linguistiche	-	-
	Abilità informatiche e telematiche	-	-
	Tirocini formativi e di orientamento	-	-
	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	-	-
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. d		12	
Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali		-	-
Totale Altre Attività		42	36 - 42

CFU totali per il conseguimento del titolo	180	
CFU totali inseriti nel curriculum <i>Archeologia</i>:	180	162 - 216

Curriculum: Beni storico-artistici

Attività di base	settore	CFU Ins	CFU Off	CFU Rad
Lingua e letteratura italiana	L-FIL-LET/10 Letteratura italiana			
	↳ LETTERATURA ITALIANA (1 anno) - 12 CFU - annuale - obbl			
	↳ LETTERATURA ITALIANA 1 A (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (1 anno) - 6 CFU - annuale - obbl	24	12	12 - 18
	↳ LETTERATURA ITALIANA 1 B (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (1 anno) - 6 CFU - annuale - obbl			
Discipline storiche	M-STO/01 Storia medievale	132	12	12 - 18
	↳ STORIA MEDIEVALE (1 anno) - 12 CFU - annuale			
	↳ STORIA MEDIEVALE A (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (1 anno) - 6 CFU - annuale			
	↳ STORIA MEDIEVALE B (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (1 anno) - 6 CFU - annuale			
	↳ ISTITUZIONI E SOCIETÀ NEL MEDIOEVO A (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (1 anno) - 6 CFU - annuale			

	M-STO/02 Storia moderna ↳ <i>STORIA MODERNA (1 anno) - 12 CFU - annuale</i> ↳ <i>STORIA MODERNA A (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (1 anno) - 6 CFU - annuale</i> ↳ <i>STORIA MODERNA B (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (1 anno) - 6 CFU - annuale</i> ↳ <i>STORIA MODERNA (1 anno) - 6 CFU - annuale</i> ↳ <i>STORIA MODERNA A (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (1 anno) - 6 CFU - annuale</i> ↳ <i>ISTITUZIONI E SOCIETA' NELL'ETA' MODERNA A (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (1 anno) - 6 CFU - annuale</i> M-STO/04 Storia contemporanea ↳ <i>STORIA CONTEMPORANEA (1 anno) - 12 CFU - annuale</i> ↳ <i>STORIA CONTEMPORANEA A (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (1 anno) - 6 CFU - annuale</i> ↳ <i>STORIA CONTEMPORANEA B (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (1 anno) - 6 CFU - annuale</i> ↳ <i>STORIA CONTEMPORANEA (1 anno) - 6 CFU - annuale</i> ↳ <i>STORIA DELLA RUSSIA (1 anno) - 12 CFU - annuale</i> ↳ <i>STORIA DELLA RUSSIA A (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (1 anno) - 6 CFU - annuale</i> ↳ <i>STORIA DELLA RUSSIA B (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (1 anno) - 6 CFU - annuale</i> ↳ <i>STORIA DELLA RUSSIA A (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (1 anno) - 6 CFU - annuale</i>			
Civiltà antiche e medievali	L-FIL-LET/04 Lingua e letteratura latina ↳ <i>LETTERATURA LATINA (2 anno) - 6 CFU - annuale</i> ↳ <i>LETTERATURA LATINA A (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (2 anno) - 6 CFU - annuale</i> L-FIL-LET/05 Filologia classica ↳ <i>DRAMMATURGIA ANTICA A (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (2 anno) - 6 CFU - annuale</i>	18	6	6 - 12
Discipline geografiche e antropologiche	M-DEA/01 Discipline demoetnoantropologiche ↳ <i>ANTROPOLOGIA CULTURALE (2 anno) - 6 CFU - annuale</i>	30	12	12 - 18

	↳ <i>ANTROPOLOGIA CULTURALE A (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (2 anno) - 6 CFU - annuale</i>			
	M-GGR/01 Geografia			
	↳ <i>GEOGRAFIA STORICA E FONDAMENTI DEL PENSIERO GEOGRAFICO (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (2 anno) - 6 CFU - annuale</i>			
	↳ <i>GEOGRAFIA, CARTOGRAFIA E BENI CULTURALI A (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (2 anno) - 6 CFU - annuale</i>			
	↳ <i>GEOGRAFIA UMANA (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (2 anno) - 6 CFU - annuale</i>			
Minimo di crediti riservati dall'ateneo: - (minimo da D.M. 42)				
Totale attività di Base			42	42 - 66

Attività caratterizzanti	settore	CFU Ins	CFU Off	CFU Rad
Legislazione e gestione dei beni culturali	IUS/09 Istituzioni di diritto pubblico			
	↳ <i>LEGISLAZIONE DEI BENI CULTURALI (3 anno) - 6 CFU - annuale - obbl</i>	12	6	6 - 12
	↳ <i>LEGISLAZIONE DEI BENI CULTURALI A (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (3 anno) - 6 CFU - annuale - obbl</i>			
Discipline relative ai beni culturali	ICAR/18 Storia dell'architettura	162	66	60 - 72
	↳ <i>STORIA DELL'ARCHITETTURA (2 anno) - 6 CFU - annuale</i>			
	↳ <i>STORIA DELL'ARCHITETTURA A (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (2 anno) - 6 CFU - annuale</i>			
	L-ART/01 Storia dell'arte medievale			
	↳ <i>STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE (1 anno) - 12 CFU - annuale - obbl</i>			
	↳ <i>STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE A (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (1 anno) - 6 CFU - annuale - obbl</i>			
	↳ <i>STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE B (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (1 anno) - 6 CFU - annuale - obbl</i>			
	L-ART/02 Storia dell'arte moderna			

↳	STORIA DELL'ARTE MODERNA (1 anno) - 12 CFU - annuale - obbl			
↳	STORIA DELL'ARTE MODERNA A (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (1 anno) - 6 CFU - annuale - obbl			
↳	STORIA DELL'ARTE MODERNA B (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (1 anno) - 6 CFU - annuale - obbl			
↳	STORIA DELL'ARTE MODERNA A ROMA E NEL LAZIO (2 anno) - 12 CFU - annuale - obbl			
↳	STORIA DELL'ARTE MODERNA A ROMA E NEL LAZIO A (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (2 anno) - 6 CFU - annuale - obbl			
↳	STORIA DELL'ARTE MODERNA A ROMA E NEL LAZIO B (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (2 anno) - 6 CFU - annuale - obbl			
↳	ARTE E GENERE IN ETA' MODERNA A (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (2 anno) - 6 CFU - annuale			
L-ART/03 Storia dell'arte contemporanea				
↳	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA (1 anno) - 12 CFU - annuale - obbl			
↳	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA A (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (1 anno) - 6 CFU - annuale - obbl			
↳	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA B (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (1 anno) - 6 CFU - annuale - obbl			
↳	ARTI VISIVE DEL XXI SECOLO (2 anno) - 6 CFU - annuale			
↳	ARTI VISIVE DEL XXI SECOLO A (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (2 anno) - 6 CFU - annuale			
L-ART/04 Museologia e critica artistica e del restauro				
↳	MUSEOLOGIA E STORIA DEL COLLEZIONISMO (2 anno) - 12 CFU - annuale - obbl			
↳	MUSEOLOGIA E STORIA DEL COLLEZIONISMO A (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (2 anno) - 6 CFU - annuale - obbl			
↳	MUSEOLOGIA E STORIA DEL COLLEZIONISMO B (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (2 anno) - 6 CFU - annuale - obbl			
↳	STORIA DELLA CRITICA D'ARTE (2 anno) - 6 CFU - annuale			
↳	STORIA DELLA CRITICA D'ARTE A (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (2 anno) - 6 CFU - annuale			
Minimo di crediti riservati dall'ateneo: - (minimo da D.M. 48)				
Totale attività caratterizzanti			72	66 - 84

Attività	settore	CFU	CFU	CFU
----------	---------	-----	-----	-----

affini		Ins	Off	Rad
Attività formative affini o integrative	CHIM/12 Chimica dell'ambiente e dei beni culturali	1272	24	18 - 24 min 18
	↳ SCIENZE E TECNOLOGIE PER LA CONSERVAZIONE DEI BENI CULTURALI (3 anno) - 12 CFU - annuale			
	↳ SCIENZE E TECNOLOGIE PER LA CONSERVAZIONE DEI BENI CULTURALI A (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (3 anno) - 6 CFU - annuale			
	↳ SCIENZE E TECNOLOGIE PER LA CONSERVAZIONE DEI BENI CULTURALI B (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (3 anno) - 6 CFU - annuale			
	↳ SCIENZE E TECNOLOGIE PER LA CONSERVAZIONE DEI BENI CULTURALI A (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (3 anno) - 6 CFU - annuale			
	ICAR/18 Storia dell'architettura			
	↳ STORIA DELL'ARCHITETTURA (3 anno) - 6 CFU - annuale			
	↳ STORIA DELL'ARCHITETTURA A (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (3 anno) - 6 CFU - annuale			
	IUS/13 Diritto internazionale			
	↳ PROTEZIONE INTERNAZIONALE DEL PATRIMONIO CULTURALE A (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (3 anno) - 6 CFU - annuale			
	IUS/18 Diritto romano e diritti dell'antichità			
	↳ STORIA E DIRITTO DI ROMA NELL' ARTE A (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (3 anno) - 6 CFU - annuale			
	L-ANT/01 Preistoria e protostoria			
	↳ ARCHEOLOGIA PREISTORICA (3 anno) - 12 CFU - annuale			
	↳ ARCHEOLOGIA PREISTORICA A (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (3 anno) - 6 CFU - annuale			
	↳ ARCHEOLOGIA PREISTORICA B (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (3 anno) - 6 CFU - annuale			
	↳ ARCHEOLOGIA PREISTORICA A (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (3 anno) - 6 CFU - annuale			
	L-ANT/02 Storia greca			
	↳ STORIA GRECA (3 anno) - 12 CFU - annuale			
	↳ STORIA GRECA A (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (3 anno) - 6 CFU - annuale			
	↳ STORIA GRECA B (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (3 anno) - 6 CFU - annuale			

↳	STORIA GRECA (3 anno) - 6 CFU - annuale
↳	STORIA GRECA A (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (3 anno) - 6 CFU - annuale
L-ANT/03 Storia romana	
↳	STORIA ROMANA (CON ESERCITAZIONI DI EPIGRAFIA) (3 anno) - 12 CFU - annuale
↳	STORIA ROMANA (CON ESERCITAZIONI DI EPIGRAFIA) A (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (3 anno) - 6 CFU - annuale
↳	STORIA ROMANA (CON ESERCITAZIONI DI EPIGRAFIA) B (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (3 anno) - 6 CFU - annuale
↳	STORIA ROMANA (CON ESERCITAZIONI DI EPIGRAFIA) (3 anno) - 6 CFU - annuale
↳	STORIA ROMANA (CON ESERCITAZIONI DI EPIGRAFIA) A (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (3 anno) - 6 CFU - annuale
L-ANT/04 Numismatica	
↳	NUMISMATICA (3 anno) - 12 CFU - annuale
↳	NUMISMATICA A (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (3 anno) - 6 CFU - annuale
↳	NUMISMATICA B (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (3 anno) - 6 CFU - annuale
↳	NUMISMATICA A (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (3 anno) - 6 CFU - annuale
L-ANT/06 Etruscologia e antichità italiane	
↳	ETRUSCOLOGIA E ANTICHITÀ ITALICHE (3 anno) - 12 CFU - annuale
↳	ETRUSCOLOGIA E ANTICHITÀ ITALICHE A (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (3 anno) - 6 CFU - annuale
↳	ETRUSCOLOGIA E ANTICHITÀ ITALICHE B (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (3 anno) - 6 CFU - annuale
↳	ETRUSCOLOGIA E ANTICHITÀ ITALICHE (3 anno) - 6 CFU - annuale
↳	ETRUSCOLOGIA E ANTICHITÀ ITALICHE A (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (3 anno) - 6 CFU - annuale
L-ANT/07 Archeologia classica	
↳	ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE GRECA E ROMANA (3 anno) - 12 CFU - annuale
↳	ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE GRECA E ROMANA A (A - L) (3 anno) - 6 CFU - annuale
↳	ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE GRECA E ROMANA A (M - Z) (3 anno) - 6 CFU - annuale

↳	ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE GRECA E ROMANA B (A - L) (3 anno) - 6 CFU - annuale
↳	ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE GRECA E ROMANA B (M - Z) (3 anno) - 6 CFU - annuale
↳	ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE GRECA E ROMANA (3 anno) - 6 CFU - annuale
↳	ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE GRECA E ROMANA A (A - L) (3 anno) - 6 CFU - annuale
↳	ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE GRECA E ROMANA A (M - Z) (3 anno) - 6 CFU - annuale
↳	ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE GRECA E ROMANA B (A - L) (3 anno) - 6 CFU - annuale
↳	ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE GRECA E ROMANA B (M - Z) (3 anno) - 6 CFU - annuale
↳	ARCHEOLOGIA DELLE PROVINCE ROMANE (3 anno) - 6 CFU - annuale
↳	ARCHEOLOGIA DELLE PROVINCE ROMANE A (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (3 anno) - 6 CFU - annuale
↳	STORIA DELL'ARCHEOLOGIA (3 anno) - 6 CFU - annuale
↳	STORIA DELL'ARCHEOLOGIA A (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (3 anno) - 6 CFU - annuale

L-ANT/08 Archeologia cristiana e medievale

↳	ARCHEOLOGIA TARDOANTICA (3 anno) - 12 CFU - annuale
↳	ARCHEOLOGIA TARDOANTICA A (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (3 anno) - 6 CFU - annuale
↳	ARCHEOLOGIA TARDOANTICA B (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (3 anno) - 6 CFU - annuale
↳	ARCHEOLOGIA TARDOANTICA (3 anno) - 6 CFU - annuale
↳	ARCHEOLOGIA CRISTIANA (3 anno) - 12 CFU - annuale
↳	ARCHEOLOGIA CRISTIANA A (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (3 anno) - 6 CFU - annuale
↳	ARCHEOLOGIA CRISTIANA B (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (3 anno) - 6 CFU - annuale
↳	ARCHEOLOGIA CRISTIANA (3 anno) - 6 CFU - annuale
↳	ARCHEOLOGIA MEDIEVALE (3 anno) - 12 CFU - annuale
↳	ARCHEOLOGIA MEDIEVALE A (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (3 anno) - 6 CFU - annuale
↳	ARCHEOLOGIA MEDIEVALE B (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (3 anno) - 6 CFU - annuale
↳	ARCHEOLOGIA MEDIEVALE (3 anno) - 6 CFU - annuale
↳	ARCHEOLOGIA MEDIEVALE A (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (3 anno) - 6 CFU - annuale

L-ART/03 Storia dell'arte contemporanea

↳ *ARTI VISIVE DEL XXI SECOLO (3 anno) - 6 CFU - annuale*

↳ *ARTI VISIVE DEL XXI SECOLO A (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (3 anno) - 6 CFU - annuale*

L-ART/04 Museologia e critica artistica e del restauro

↳ *STORIA DELLA CRITICA D'ARTE (3 anno) - 6 CFU - annuale*

↳ *STORIA DELLA CRITICA D'ARTE A (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (3 anno) - 6 CFU - annuale*

L-ART/05 Discipline dello spettacolo

↳ *STORIA DEL TEATRO E DELLO SPETTACOLO (3 anno) - 12 CFU - annuale*

↳ *STORIA DEL TEATRO E DELLO SPETTACOLO A (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (3 anno) - 6 CFU - annuale*

↳ *STORIA DEL TEATRO E DELLO SPETTACOLO B (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (3 anno) - 6 CFU - annuale*

↳ *STORIA DEL TEATRO E DELLO SPETTACOLO A (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (3 anno) - 6 CFU - annuale*

L-ART/06 Cinema, fotografia e televisione

↳ *STORIA E CRITICA DEL CINEMA (3 anno) - 12 CFU - annuale*

↳ *STORIA E CRITICA DEL CINEMA A (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (3 anno) - 6 CFU - annuale*

↳ *STORIA E CRITICA DEL CINEMA B (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (3 anno) - 6 CFU - annuale*

↳ *STORIA E CRITICA DEL CINEMA (3 anno) - 6 CFU - annuale*

↳ *STORIA E CRITICA DEL CINEMA A (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (3 anno) - 6 CFU - annuale*

↳ *ANALISI DEL FILM A (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (3 anno) - 6 CFU - annuale*

L-ART/07 Musicologia e storia della musica

↳ *STORIA DELLA MUSICA I (3 anno) - 12 CFU - annuale*

↳ *STORIA DELLA MUSICA I B (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (3 anno) - 6 CFU - annuale*

↳ *STORIA DELLA MUSICA I A (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (3 anno) - 6 CFU - annuale*

↳ *STORIA DELLA MUSICA I A (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (3 anno) - 6 CFU - annuale*

↳	STORIA DELLA MUSICA II (3 anno) - 12 CFU - annuale
↳	STORIA DELLA MUSICA II B (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (3 anno) - 6 CFU - annuale
↳	STORIA DELLA MUSICA II A (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (3 anno) - 6 CFU - annuale
↳	STORIA DELLA MUSICA II A (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (3 anno) - 6 CFU - annuale
↳	STORIA DEGLI STRUMENTI MUSICALI (3 anno) - 6 CFU - annuale
↳	STORIA DEGLI STRUMENTI MUSICALI A (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (3 anno) - 6 CFU - annuale

L-ART/08 Etnomusicologia

↳	ETNOMUSICOLOGIA E STUDI DI POPULAR MUSIC (3 anno) - 12 CFU - annuale
↳	ETNOMUSICOLOGIA A (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (3 anno) - 6 CFU - annuale
↳	STUDI DI POPULAR MUSIC A (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (3 anno) - 6 CFU - annuale
↳	ETNOMUSICOLOGIA (3 anno) - 6 CFU - annuale
↳	ETNOMUSICOLOGIA A (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (3 anno) - 6 CFU - annuale
↳	STUDI DI POPULAR MUSIC (3 anno) - 6 CFU - annuale

L-FIL-LET/02 Lingua e letteratura greca

↳	LINGUA E CIVILTÀ GRECA (3 anno) - 6 CFU - annuale
↳	LINGUA E CIVILTÀ GRECA A (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (3 anno) - 6 CFU - annuale

L-FIL-LET/04 Lingua e letteratura latina

↳	LETTERATURA LATINA (3 anno) - 6 CFU - annuale
↳	LETTERATURA LATINA A (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (3 anno) - 6 CFU - annuale

L-FIL-LET/05 Filologia classica

↳	DRAMMATURGIA ANTICA (3 anno) - 12 CFU - annuale
↳	DRAMMATURGIA ANTICA B (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (3 anno) - 6 CFU - annuale
↳	DRAMMATURGIA ANTICA A (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (3 anno) - 6 CFU - annuale
↳	DRAMMATURGIA ANTICA B (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (3 anno) - 6 CFU - annuale

L-FIL-LET/11 Letteratura italiana contemporanea

↳ LETTERATURA ITALIANA MODERNA E CONTEMPORANEA (3 anno)
- 12 CFU - annuale

↳ LETTERATURA ITALIANA MODERNA E CONTEMPORANEA A
(NESSUNA CANALIZZAZIONE) (3 anno) - 6 CFU - annuale

↳ LETTERATURA ITALIANA MODERNA E CONTEMPORANEA B
(NESSUNA CANALIZZAZIONE) (3 anno) - 6 CFU - annuale

↳ LETTERATURA ITALIANA MODERNA E CONTEMPORANEA (3 anno)
- 6 CFU - annuale

↳ LETTERATURA ITALIANA MODERNA E CONTEMPORANEA A
(NESSUNA CANALIZZAZIONE) (3 anno) - 6 CFU - annuale

L-LIN/03 Letteratura francese

↳ LETTERATURA FRANCESE 1 (3 anno) - 12 CFU - annuale

↳ LETTERATURA FRANCESE 1 A (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (3
anno) - 6 CFU - annuale

↳ LETTERATURA FRANCESE 1 B (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (3
anno) - 6 CFU - annuale

↳ LETTERATURA FRANCESE 1 (3 anno) - 6 CFU - annuale

↳ LETTERATURA FRANCESE 1 A (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (3
anno) - 6 CFU - annuale

L-LIN/04 Lingua e traduzione - lingua francese

↳ LINGUA FRANCESE 1 (3 anno) - 12 CFU - annuale

↳ LINGUA FRANCESE 1 A (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (3 anno) - 6
CFU - annuale

↳ LINGUA FRANCESE 1 B (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (3 anno) - 6
CFU - annuale

↳ LINGUA FRANCESE 1 (3 anno) - 6 CFU - annuale

↳ LINGUA FRANCESE 1 A (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (3 anno) - 6
CFU - annuale

L-LIN/05 Letteratura spagnola

↳ LETTERATURA SPAGNOLA 1 (3 anno) - 12 CFU - annuale

↳ LETTERATURA SPAGNOLA 1 A (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (3
anno) - 6 CFU - annuale

↳ LETTERATURA SPAGNOLA 1 B (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (3
anno) - 6 CFU - annuale

↳ LETTERATURA SPAGNOLA 1 (3 anno) - 6 CFU - annuale

↳ LETTERATURA SPAGNOLA 1 A (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (3
anno) - 6 CFU - annuale

L-LIN/07 Lingua e traduzione - lingua spagnola

- ↳ LINGUA SPAGNOLA 1 (3 anno) - 12 CFU - annuale
- ↳ LINGUA SPAGNOLA 1 A (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (3 anno) - 6 CFU - annuale
- ↳ LINGUA SPAGNOLA 1 B (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (3 anno) - 6 CFU - annuale
- ↳ LINGUA SPAGNOLA 1 (3 anno) - 6 CFU - annuale
- ↳ LINGUA SPAGNOLA 1 A (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (3 anno) - 6 CFU - annuale

L-LIN/10 Letteratura inglese

- ↳ LETTERATURA INGLESE 1 (3 anno) - 12 CFU - annuale
- ↳ LETTERATURA INGLESE 1 A (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (3 anno) - 6 CFU - annuale
- ↳ LETTERATURA INGLESE 1 B (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (3 anno) - 6 CFU - annuale
- ↳ LETTERATURA INGLESE 1 (3 anno) - 6 CFU - annuale
- ↳ LETTERATURA INGLESE 1 A (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (3 anno) - 6 CFU - annuale

L-LIN/11 Lingue e letterature anglo-americane

- ↳ LETTERATURA ANGLO-AMERICANA 1 (3 anno) - 12 CFU - annuale
- ↳ LETTERATURA ANGLO-AMERICANA 1 B (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (3 anno) - 6 CFU - annuale
- ↳ LETTERATURA ANGLO-AMERICANA 1 A (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (3 anno) - 6 CFU - annuale
- ↳ LETTERATURA ANGLO-AMERICANA 1 (3 anno) - 6 CFU - annuale
- ↳ LETTERATURA ANGLO-AMERICANA 1 A (LLEM e tutti i CC.LL. che devono conseguire 6 CFU) (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (3 anno) - 6 CFU - annuale

L-LIN/12 Lingua e traduzione - lingua inglese

- ↳ LINGUA INGLESE 1 (3 anno) - 12 CFU - annuale
- ↳ LINGUA INGLESE 1 A (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (3 anno) - 6 CFU - annuale
- ↳ LINGUA INGLESE 1 B (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (3 anno) - 6 CFU - annuale
- ↳ LINGUA INGLESE 1 (3 anno) - 6 CFU - annuale
- ↳ LINGUA INGLESE 1 A (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (3 anno) - 6

L-LIN/13 Letteratura tedesca

- ↳ LETTERATURA TEDESCA 1 (3 anno) - 12 CFU - annuale
- ↳ LETTERATURA TEDESCA 1 A (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (3 anno) - 6 CFU - annuale
- ↳ LETTERATURA TEDESCA 1 B (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (3 anno) - 6 CFU - annuale
- ↳ LETTERATURA TEDESCA 1 (3 anno) - 6 CFU - annuale
- ↳ LETTERATURA TEDESCA 1 A (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (3 anno) - 6 CFU - annuale

L-LIN/14 Lingua e traduzione - lingua tedesca

- ↳ LINGUA TEDESCA 1 (3 anno) - 12 CFU - annuale
- ↳ LINGUA TEDESCA 1 A (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (3 anno) - 6 CFU - annuale
- ↳ LINGUA TEDESCA 1 B (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (3 anno) - 6 CFU - annuale
- ↳ LINGUA TEDESCA 1 (3 anno) - 6 CFU - annuale
- ↳ LINGUA TEDESCA 1 A (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (3 anno) - 6 CFU - annuale

L-OR/06 Archeologia fenicio-punica

- ↳ ARCHEOLOGIA FENICIO-PUNICA (3 anno) - 6 CFU - annuale
- ↳ ARCHEOLOGIA FENICIO-PUNICA A (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (3 anno) - 6 CFU - annuale

M-DEA/01 Discipline demoetnoantropologiche

- ↳ ANTROPOLOGIA CULTURALE (3 anno) - 12 CFU - annuale
- ↳ ANTROPOLOGIA CULTURALE A (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (3 anno) - 6 CFU - annuale
- ↳ ANTROPOLOGIA CULTURALE B (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (3 anno) - 6 CFU - annuale
- ↳ ANTROPOLOGIA CULTURALE (3 anno) - 6 CFU - annuale
- ↳ ANTROPOLOGIA CULTURALE A (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (3 anno) - 6 CFU - annuale
- ↳ ANTROPOLOGIA CULTURALE B (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (3 anno) - 6 CFU - annuale

M-FIL/04 Estetica

↳ *ESTETICA (3 anno) - 12 CFU - annuale*

↳ *ESTETICA B (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (3 anno) - 6 CFU - annuale*

↳ *ESTETICA A (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (3 anno) - 6 CFU - annuale*

↳ *ESTETICA (3 anno) - 6 CFU - annuale*

↳ *ESTETICA A (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (3 anno) - 6 CFU - annuale*

M-GGR/01 Geografia

↳ *GEOGRAFIA, CARTOGRAFIA E BENI CULTURALI A (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (3 anno) - 6 CFU - annuale*

↳ *GEOGRAFIA STORICA E FONDAMENTI DEL PENSIERO GEOGRAFICO (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (3 anno) - 6 CFU - annuale*

M-STO/01 Storia medievale

↳ *STORIA MEDIEVALE (3 anno) - 12 CFU - annuale*

↳ *STORIA MEDIEVALE A (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (3 anno) - 6 CFU - annuale*

↳ *STORIA MEDIEVALE B (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (3 anno) - 6 CFU - annuale*

↳ *ISTITUZIONI E SOCIETA' NEL MEDIOEVO A (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (3 anno) - 6 CFU - annuale*

M-STO/02 Storia moderna

↳ *STORIA MODERNA (3 anno) - 12 CFU - annuale*

↳ *STORIA MODERNA A (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (3 anno) - 6 CFU - annuale*

↳ *STORIA MODERNA B (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (3 anno) - 6 CFU - annuale*

↳ *STORIA MODERNA (3 anno) - 6 CFU - annuale*

↳ *STORIA MODERNA A (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (3 anno) - 6 CFU - annuale*

↳ *ISTITUZIONI E SOCIETA' NELL'ETA' MODERNA A (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (3 anno) - 6 CFU - annuale*

M-STO/04 Storia contemporanea

↳ *STORIA CONTEMPORANEA (3 anno) - 12 CFU - annuale*

↳ *STORIA CONTEMPORANEA A (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (3 anno) - 6 CFU - annuale*

↳	STORIA CONTEMPORANEA B (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (3 anno) - 6 CFU - annuale		
↳	STORIA CONTEMPORANEA (3 anno) - 6 CFU - annuale		
↳	STORIA DELLA RUSSIA (3 anno) - 12 CFU - annuale		
↳	STORIA DELLA RUSSIA A (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (3 anno) - 6 CFU - annuale		
↳	STORIA DELLA RUSSIA B (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (3 anno) - 6 CFU - annuale		
↳	STORIA DELLA RUSSIA A (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (3 anno) - 6 CFU - annuale		
M-STO/07 Storia del cristianesimo e delle chiese			
↳	CHIESE E MEDIA IN ETA' MODERNA E CONTEMPORANEA A (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (3 anno) - 6 CFU - annuale		
Totale attività Affini		24	18 - 24

Altre attività		CFU	CFU Rad
A scelta dello studente		18	12 - 18
Per la prova finale e la lingua straniera (art. 10, comma 5, lettera c)	Per la prova finale	6	6 - 6
	Per la conoscenza di almeno una lingua straniera	6	6 - 6
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. c		-	
Ulteriori attività formative (art. 10, comma 5, lettera d)	Ulteriori conoscenze linguistiche	-	-
	Abilità informatiche e telematiche	-	-
	Tirocini formativi e di orientamento	-	-
	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	-	-
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. d		12	
Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali		-	-
Totale Altre Attività		42	36 - 42

CFU totali per il conseguimento del titolo

180

CFU totali inseriti nel curriculum *Beni storico-artistici*:

180

162 - 216

Curriculum: Musica

Attività di base	settore	CFU Ins	CFU Off	CFU Rad
Lingua e letteratura italiana	L-FIL-LET/10 Letteratura italiana	24	12	12 - 18
	↳ LETTERATURA ITALIANA (1 anno) - 12 CFU - annuale - obbl			
	↳ LETTERATURA ITALIANA 1 A (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (1 anno) - 6 CFU - annuale - obbl			
	↳ LETTERATURA ITALIANA 1 B (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (1 anno) - 6 CFU - annuale - obbl			
Discipline storiche	M-STO/01 Storia medievale	72	12	12 - 18
	↳ STORIA MEDIEVALE (1 anno) - 12 CFU - annuale			
	↳ STORIA MEDIEVALE A (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (1 anno) - 6 CFU - annuale			
	↳ STORIA MEDIEVALE B (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (1 anno) - 6 CFU - annuale			
	M-STO/02 Storia moderna			
	↳ STORIA MODERNA (1 anno) - 12 CFU - annuale			
	↳ STORIA MODERNA A (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (1 anno) - 6 CFU - annuale			
	↳ STORIA MODERNA B (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (1 anno) - 6 CFU - annuale			
	M-STO/04 Storia contemporanea			
	↳ STORIA CONTEMPORANEA (1 anno) - 12 CFU - annuale			
Civiltà antiche e medievali	↳ STORIA CONTEMPORANEA A (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (1 anno) - 6 CFU - annuale			
	↳ STORIA CONTEMPORANEA B (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (1 anno) - 6 CFU - annuale			
	L-FIL-LET/04 Lingua e letteratura latina	18	6	6 - 12
	↳ LETTERATURA LATINA (3 anno) - 6 CFU - annuale			

	↳ <i>LETTERATURA LATINA A (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (3 anno) - 6 CFU - annuale</i> L-FIL-LET/05 Filologia classica ↳ <i>DRAMMATURGIA ANTICA A (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (3 anno) - 6 CFU - annuale</i>			
Discipline geografiche e antropologiche	M-DEA/01 Discipline demoetnoantropologiche ↳ <i>ANTROPOLOGIA CULTURALE (2 anno) - 6 CFU - annuale</i> ↳ <i>ANTROPOLOGIA CULTURALE A (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (2 anno) - 6 CFU - annuale</i> M-GGR/01 Geografia ↳ <i>GEOGRAFIA STORICA E FONDAMENTI DEL PENSIERO GEOGRAFICO (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (2 anno) - 6 CFU - annuale</i> ↳ <i>GEOGRAFIA, CARTOGRAFIA E BENI CULTURALI A (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (2 anno) - 6 CFU - annuale</i> ↳ <i>GEOGRAFIA UMANA (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (2 anno) - 6 CFU - annuale</i>	30	12	12 - 18
Minimo di crediti riservati dall'ateneo: - (minimo da D.M. 42)				
Totale attività di Base			42	42 - 66

Attività caratterizzanti	settore	CFU Ins	CFU Off	CFU Rad
Legislazione e gestione dei beni culturali	IUS/09 Istituzioni di diritto pubblico ↳ <i>LEGISLAZIONE DEI BENI CULTURALI (3 anno) - 6 CFU - annuale - obbl</i> ↳ <i>LEGISLAZIONE DEI BENI CULTURALI A (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (3 anno) - 6 CFU - annuale - obbl</i>	12	6	6 - 12
Discipline relative ai beni culturali	L-ART/05 Discipline dello spettacolo ↳ <i>STORIA DEL TEATRO E DELLO SPETTACOLO A (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (1 anno) - 6 CFU - annuale - obbl</i> ↳ <i>STORIA DEL TEATRO E DELLO SPETTACOLO B (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (2 anno) - 6 CFU - annuale</i> <i>CULTURE TEATRALI COMPARATE A (NESSUNA</i>	234	66	60 - 72

↳ CANALIZZAZIONE) (2 anno) - 6 CFU - annuale

L-ART/06 Cinema, fotografia e televisione

↳ STORIA E CRITICA DEL CINEMA (1 anno) - 6 CFU - annuale - obbl

↳ STORIA E CRITICA DEL CINEMA A (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (1 anno) - 6 CFU - annuale - obbl

↳ ANALISI DEL FILM A (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (2 anno) - 6 CFU - annuale

L-ART/07 Musicologia e storia della musica

↳ ELEMENTI DI ARMONIA E CONTRAPPUNTO E STORIA DEGLI STRUMENTI MUSICALI (1 anno) - 12 CFU - annuale

↳ ELEMENTI DI ARMONIA E CONTRAPPUNTO A (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (1 anno) - 6 CFU - annuale

↳ STORIA DEGLI STRUMENTI MUSICALI A (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (1 anno) - 6 CFU - annuale

↳ STORIA DELLA MUSICA I (1 anno) - 12 CFU - annuale

↳ STORIA DELLA MUSICA I B (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (1 anno) - 6 CFU - annuale

↳ STORIA DELLA MUSICA I A (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (1 anno) - 6 CFU - annuale

↳ STORIA DELLA MUSICA II (1 anno) - 12 CFU - annuale

↳ STORIA DELLA MUSICA II B (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (1 anno) - 6 CFU - annuale

↳ STORIA DELLA MUSICA II A (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (1 anno) - 6 CFU - annuale

↳ ELEMENTI DI ARMONIA E CONTRAPPUNTO E STORIA DEGLI STRUMENTI MUSICALI (2 anno) - 12 CFU - annuale

↳ ELEMENTI DI ARMONIA E CONTRAPPUNTO A (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (2 anno) - 6 CFU - annuale

↳ STORIA DEGLI STRUMENTI MUSICALI A (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (2 anno) - 6 CFU - annuale

↳ STORIA DELLA MUSICA I (2 anno) - 12 CFU - annuale

↳ STORIA DELLA MUSICA I B (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (2 anno) - 6 CFU - annuale

↳ STORIA DELLA MUSICA I A (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (2 anno) - 6 CFU - annuale

↳ STORIA DELLA MUSICA II (2 anno) - 12 CFU - annuale

↳ STORIA DELLA MUSICA II B (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (2 anno) - 6 CFU - annuale

↳ STORIA DELLA MUSICA II A (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (2 anno) - 6 CFU - annuale

MUSICA ELETTRONICA (2 anno) - 12 CFU - annuale

↳			
↳	MUSICA ELETTRONICA: TEORIA ED ELABORAZIONE DEL SUONO A (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (2 anno) - 6 CFU - annuale		
↳	MUSICA ELETTRONICA: STORIA E COMPOSIZIONE B (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (2 anno) - 6 CFU - annuale		
↳	INFORMATICA PER I BENI MUSICALI A (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (2 anno) - 6 CFU - annuale		
L-ART/08 Etnomusicologia			
↳	ETNOMUSICOLOGIA E STUDI DI POPULAR MUSIC (1 anno) - 12 CFU - annuale - obbl		
↳	ETNOMUSICOLOGIA A (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (1 anno) - 6 CFU - annuale - obbl		
↳	STUDI DI POPULAR MUSIC A (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (1 anno) - 6 CFU - annuale - obbl		
Minimo di crediti riservati dall'ateneo: - (minimo da D.M. 48)			
Totale attività caratterizzanti		72	66 - 84

Attività affini	settore	CFU Ins	CFU Off	CFU Rad
Attività formative affini o integrative	IUS/13 Diritto internazionale	624	24	18 - 24 min 18
	↳ PROTEZIONE INTERNAZIONALE DEL PATRIMONIO CULTURALE A (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (3 anno) - 6 CFU - annuale			
	L-ANT/02 Storia greca			
	↳ STORIA GRECA (3 anno) - 12 CFU - annuale			
	↳ STORIA GRECA A (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (3 anno) - 6 CFU - annuale			
	↳ STORIA GRECA B (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (3 anno) - 6 CFU - annuale			
	↳ STORIA GRECA (3 anno) - 6 CFU - annuale			
	↳ STORIA GRECA A (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (3 anno) - 6 CFU - annuale			
	L-ANT/03 Storia romana			
	↳ STORIA ROMANA (CON ESERCITAZIONI DI EPIGRAFIA) (3 anno) - 6 CFU - annuale			

↳ *STORIA ROMANA (CON ESERCITAZIONI DI EPIGRAFIA) A (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (3 anno) - 6 CFU - annuale*

L-ART/01 Storia dell'arte medievale

↳ *STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE (3 anno) - 6 CFU - annuale*

↳ *STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE A (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (3 anno) - 6 CFU - annuale*

↳ *STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE B (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (3 anno) - 6 CFU - annuale*

L-ART/02 Storia dell'arte moderna

↳ *STORIA DELL'ARTE MODERNA A ROMA E NEL LAZIO A (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (3 anno) - 6 CFU - annuale*

↳ *STORIA DELL'ARTE MODERNA (3 anno) - 6 CFU - annuale*

↳ *STORIA DELL'ARTE MODERNA A (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (3 anno) - 6 CFU - annuale*

L-ART/03 Storia dell'arte contemporanea

↳ *STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA A (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (3 anno) - 6 CFU - annuale*

↳ *ARTI VISIVE DEL XXI SECOLO (3 anno) - 6 CFU - annuale*

↳ *ARTI VISIVE DEL XXI SECOLO A (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (3 anno) - 6 CFU - annuale*

L-ART/04 Museologia e critica artistica e del restauro

↳ *STORIA DELLA CRITICA D'ARTE (3 anno) - 6 CFU - annuale*

↳ *STORIA DELLA CRITICA D'ARTE A (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (3 anno) - 6 CFU - annuale*

↳ *MUSEOLOGIA E STORIA DEL COLLEZIONISMO (3 anno) - 6 CFU - annuale*

↳ *MUSEOLOGIA E STORIA DEL COLLEZIONISMO A (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (3 anno) - 6 CFU - annuale*

L-ART/05 Discipline dello spettacolo

↳ *STORIA DEL TEATRO E DELLO SPETTACOLO B (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (3 anno) - 6 CFU - annuale*

↳ *TERRITORI E ORGANIZZAZIONE DELLO SPETTACOLO DAL VIVO A (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (3 anno) - 6 CFU - annuale*

↳ *CULTURE TEATRALI COMPARATE A (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (3 anno) - 6 CFU - annuale*

L-ART/06 Cinema, fotografia e televisione

- ↳ *STORIA E CRITICA DEL CINEMA B (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (3 anno) - 6 CFU - annuale*
- ↳ *ANALISI DEL FILM A (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (3 anno) - 6 CFU - annuale*
- ↳ *CONSERVAZIONE E RESTAURO DEI BENI FILMICI E AUDIOVISIVI A (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (3 anno) - 6 CFU - annuale*
- ↳ *ANALISI DELLA PRODUZIONE TELEVISIVA PER PIATTAFORME LINEARI E DIGITALI A (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (3 anno) - 6 CFU - annuale*

L-ART/07 Musicologia e storia della musica

- ↳ *STORIA DELLA MUSICA DEL NOVECENTO A (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (3 anno) - 6 CFU - annuale*
- ↳ *STORIA DELLA MUSICA I (3 anno) - 12 CFU - annuale*
- ↳ *STORIA DELLA MUSICA I B (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (3 anno) - 6 CFU - annuale*
- ↳ *STORIA DELLA MUSICA I A (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (3 anno) - 6 CFU - annuale*
- ↳ *STORIA DELLA MUSICA I A (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (3 anno) - 6 CFU - annuale*
- ↳ *STORIA DELLA MUSICA II (3 anno) - 12 CFU - annuale*
- ↳ *STORIA DELLA MUSICA II B (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (3 anno) - 6 CFU - annuale*
- ↳ *STORIA DELLA MUSICA II A (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (3 anno) - 6 CFU - annuale*
- ↳ *STORIA DELLA MUSICA II A (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (3 anno) - 6 CFU - annuale*
- ↳ *STORIA DEGLI STRUMENTI MUSICALI (3 anno) - 6 CFU - annuale*
- ↳ *STORIA DEGLI STRUMENTI MUSICALI A (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (3 anno) - 6 CFU - annuale*
- ↳ *MUSICA ELETTRONICA (3 anno) - 12 CFU - annuale*
- ↳ *MUSICA ELETTRONICA: TEORIA ED ELABORAZIONE DEL SUONO A (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (3 anno) - 6 CFU - annuale*
- ↳ *MUSICA ELETTRONICA: STORIA E COMPOSIZIONE B (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (3 anno) - 6 CFU - annuale*
- ↳ *MUSICA ELETTRONICA: TEORIA ED ELABORAZIONE DEL SUONO (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (3 anno) - 6 CFU - annuale*
- ↳ *INFORMATICA PER I BENI MUSICALI A (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (3 anno) - 6 CFU - annuale*

L-FIL-LET/05 Filologia classica

- ↳ *DRAMMATURGIA ANTICA A (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (3 anno) - 6 CFU - annuale*

L-FIL-LET/11 Letteratura italiana contemporanea

↳ LETTERATURA ITALIANA MODERNA E CONTEMPORANEA (3 anno) - 12 CFU - annuale

↳ LETTERATURA ITALIANA MODERNA E CONTEMPORANEA A (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (3 anno) - 6 CFU - annuale

↳ LETTERATURA ITALIANA MODERNA E CONTEMPORANEA B (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (3 anno) - 6 CFU - annuale

↳ LETTERATURA ITALIANA MODERNA E CONTEMPORANEA (3 anno) - 6 CFU - annuale

↳ LETTERATURA ITALIANA MODERNA E CONTEMPORANEA A (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (3 anno) - 6 CFU - annuale

L-LIN/01 Glottologia e linguistica

↳ FONDAMENTI DI GLOTTOLOGIA E LINGUISTICA (3 anno) - 12 CFU - annuale

↳ FONDAMENTI DI GLOTTOLOGIA E LINGUISTICA A (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (3 anno) - 6 CFU - annuale

↳ FONDAMENTI DI GLOTTOLOGIA E LINGUISTICA B (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (3 anno) - 6 CFU - annuale

L-LIN/03 Letteratura francese

↳ LETTERATURA FRANCESE 1 (3 anno) - 12 CFU - annuale

↳ LETTERATURA FRANCESE 1 A (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (3 anno) - 6 CFU - annuale

↳ LETTERATURA FRANCESE 1 B (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (3 anno) - 6 CFU - annuale

↳ LETTERATURA FRANCESE 1 (3 anno) - 6 CFU - annuale

↳ LETTERATURA FRANCESE 1 A (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (3 anno) - 6 CFU - annuale

L-LIN/05 Letteratura spagnola

↳ LETTERATURA SPAGNOLA 1 (3 anno) - 12 CFU - annuale

↳ LETTERATURA SPAGNOLA 1 A (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (3 anno) - 6 CFU - annuale

↳ LETTERATURA SPAGNOLA 1 B (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (3 anno) - 6 CFU - annuale

↳ LETTERATURA SPAGNOLA 1 (3 anno) - 6 CFU - annuale

↳ LETTERATURA SPAGNOLA 1 A (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (3 anno) - 6 CFU - annuale

L-LIN/10 Letteratura inglese

↳ *LETTERATURA INGLESE 1 (3 anno) - 12 CFU - annuale*

↳ *LETTERATURA INGLESE 1 A (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (3 anno) - 6 CFU - annuale*

↳ *LETTERATURA INGLESE 1 B (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (3 anno) - 6 CFU - annuale*

↳ *LETTERATURA INGLESE 1 (3 anno) - 6 CFU - annuale*

↳ *LETTERATURA INGLESE 1 A (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (3 anno) - 6 CFU - annuale*

L-LIN/11 Lingue e letterature anglo-americane

↳ *LETTERATURA ANGLO-AMERICANA 1 (3 anno) - 6 CFU - annuale*

↳ *LETTERATURA ANGLO-AMERICANA 1 A (LLEM e tutti i CC.LL. che devono conseguire 6 CFU) (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (3 anno) - 6 CFU - annuale*

L-LIN/13 Letteratura tedesca

↳ *LETTERATURA TEDESCA 1 (3 anno) - 6 CFU - annuale*

↳ *LETTERATURA TEDESCA 1 A (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (3 anno) - 6 CFU - annuale*

L-LIN/21 Slavistica

↳ *LETTERATURA POLACCA 1 (3 anno) - 6 CFU - annuale*

↳ *LETTERATURA POLACCA 1 A (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (3 anno) - 6 CFU - annuale*

M-FIL/04 Estetica

↳ *ESTETICA (3 anno) - 12 CFU - annuale*

↳ *ESTETICA B (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (3 anno) - 6 CFU - annuale*

↳ *ESTETICA A (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (3 anno) - 6 CFU - annuale*

↳ *ESTETICA (3 anno) - 6 CFU - annuale*

↳ *ESTETICA A (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (3 anno) - 6 CFU - annuale*

M-STO/01 Storia medievale

↳ *ISTITUZIONI E SOCIETA' NEL MEDIOEVO A (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (3 anno) - 6 CFU - annuale*

M-STO/02 Storia moderna

→ STORIA MODERNA (3 anno) - 6 CFU - annuale			
→ STORIA MODERNA A (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (3 anno) - 6 CFU - annuale			
M-STO/04 Storia contemporanea			
→ STORIA CONTEMPORANEA A (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (3 anno) - 6 CFU - annuale			
→ STORIA CONTEMPORANEA (3 anno) - 6 CFU - annuale			
→ STORIA DELLA RUSSIA (3 anno) - 12 CFU - annuale			
→ STORIA DELLA RUSSIA A (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (3 anno) - 6 CFU - annuale			
→ STORIA DELLA RUSSIA B (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (3 anno) - 6 CFU - annuale			
→ STORIA DELLA RUSSIA A (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (3 anno) - 6 CFU - annuale			
M-STO/07 Storia del cristianesimo e delle chiese			
→ CHIESE E MEDIA IN ETA' MODERNA E CONTEMPORANEA A (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (3 anno) - 6 CFU - annuale			
M-STO/08 Archivistica, bibliografia e biblioteconomia			
→ BIBLIOGRAFIA (3 anno) - 6 CFU - annuale			
→ BIBLIOGRAFIA A (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (3 anno) - 6 CFU - annuale			
SECS-P/12 Storia economica			
→ STORIA ECONOMICA (3 anno) - 6 CFU - annuale			
→ STORIA ECONOMICA A (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (3 anno) - 6 CFU - annuale			
Totale attività Affini		24	18 - 24

Altre attività		CFU	CFU Rad
A scelta dello studente		18	12 - 18
Per la prova finale e la lingua straniera (art. 10, comma 5, lettera c)	Per la prova finale	6	6 - 6

	Per la conoscenza di almeno una lingua straniera	6	6 - 6
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. c		-	
Ulteriori attività formative (art. 10, comma 5, lettera d)	Ulteriori conoscenze linguistiche	-	-
	Abilità informatiche e telematiche	-	-
	Tirocini formativi e di orientamento	-	-
	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	-	-
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. d		12	
Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali		-	-
Totale Altre Attività		42	36 - 42

CFU totali per il conseguimento del titolo	180	
CFU totali inseriti nel curriculum <i>Musica</i>:	180	162 - 216

Curriculum: Spettacolo

Attività di base	settore	CFU Ins	CFU Off	CFU Rad
Lingua e letteratura italiana	L-FIL-LET/10 Letteratura italiana			
	↳ LETTERATURA ITALIANA (1 anno) - 12 CFU - annuale - obbl			
	↳ LETTERATURA ITALIANA 1 A (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (1 anno) - 6 CFU - annuale - obbl	24	12	12 - 18
	↳ LETTERATURA ITALIANA 1 B (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (1 anno) - 6 CFU - annuale - obbl			
Discipline storiche	M-STO/01 Storia medievale	72	12	12 - 18
	↳ STORIA MEDIEVALE (1 anno) - 12 CFU - annuale			
	↳ STORIA MEDIEVALE A (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (1 anno) - 6 CFU - annuale			
	↳ STORIA MEDIEVALE B (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (1 anno) - 6 CFU - annuale			
	M-STO/02 Storia moderna			

	↳ <i>STORIA MODERNA (1 anno) - 12 CFU - annuale</i> ↳ <i>STORIA MODERNA A (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (1 anno) - 6 CFU - annuale</i> ↳ <i>STORIA MODERNA B (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (1 anno) - 6 CFU - annuale</i> M-STO/04 Storia contemporanea ↳ <i>STORIA CONTEMPORANEA (1 anno) - 12 CFU - annuale</i> ↳ <i>STORIA CONTEMPORANEA A (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (1 anno) - 6 CFU - annuale</i> ↳ <i>STORIA CONTEMPORANEA B (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (1 anno) - 6 CFU - annuale</i>			
Civiltà antiche e medievali	L-FIL-LET/04 Lingua e letteratura latina ↳ <i>LETTERATURA LATINA (3 anno) - 6 CFU - annuale</i> ↳ <i>LETTERATURA LATINA A (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (3 anno) - 6 CFU - annuale</i> L-FIL-LET/05 Filologia classica ↳ <i>DRAMMATURGIA ANTICA A (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (3 anno) - 6 CFU - annuale</i>	18	6	6 - 12
Discipline geografiche e antropologiche	M-DEA/01 Discipline demoetnoantropologiche ↳ <i>ANTROPOLOGIA CULTURALE (2 anno) - 6 CFU - annuale</i> ↳ <i>ANTROPOLOGIA CULTURALE A (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (2 anno) - 6 CFU - annuale</i> M-GGR/01 Geografia ↳ <i>GEOGRAFIA STORICA E FONDAMENTI DEL PENSIERO GEOGRAFICO (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (2 anno) - 6 CFU - annuale</i> ↳ <i>GEOGRAFIA, CARTOGRAFIA E BENI CULTURALI A (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (2 anno) - 6 CFU - annuale</i> ↳ <i>GEOGRAFIA UMANA (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (2 anno) - 6 CFU - annuale</i>	30	12	12 - 18
Minimo di crediti riservati dall'ateneo: - (minimo da D.M. 42)				
Totale attività di Base			42	42 - 66

Attività caratterizzanti	settore	CFU Ins	CFU Off	CFU Rad
Legislazione e gestione dei beni culturali	IUS/09 Istituzioni di diritto pubblico	12	6	6 - 12
	↳ <i>LEGISLAZIONE DEI BENI CULTURALI (3 anno) - 6 CFU - annuale - obbl</i>			
	↳ <i>LEGISLAZIONE DEI BENI CULTURALI A (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (3 anno) - 6 CFU - annuale - obbl</i>			
Discipline relative ai beni culturali	L-ART/05 Discipline dello spettacolo	114	66	60 - 72
	↳ <i>STORIA DEL TEATRO E DELLO SPETTACOLO (1 anno) - 12 CFU - annuale - obbl</i>			
	↳ <i>STORIA DEL TEATRO E DELLO SPETTACOLO A (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (1 anno) - 6 CFU - annuale - obbl</i>			
	↳ <i>STORIA DEL TEATRO E DELLO SPETTACOLO B (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (1 anno) - 6 CFU - annuale - obbl</i>			
	↳ <i>CULTURE TEATRALI COMPARATE A (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (2 anno) - 6 CFU - annuale - obbl</i>			
	↳ <i>TERRITORI E ORGANIZZAZIONE DELLO SPETTACOLO DAL VIVO A (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (2 anno) - 6 CFU - annuale</i>			
	↳ <i>TEATRO TEDESCO A (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (2 anno) - 6 CFU - annuale</i>			
	L-ART/06 Cinema, fotografia e televisione			
	↳ <i>STORIA E CRITICA DEL CINEMA (1 anno) - 12 CFU - annuale - obbl</i>			
	↳ <i>STORIA E CRITICA DEL CINEMA A (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (1 anno) - 6 CFU - annuale - obbl</i>			
	↳ <i>STORIA E CRITICA DEL CINEMA B (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (1 anno) - 6 CFU - annuale - obbl</i>			
	↳ <i>ANALISI DEL FILM A (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (2 anno) - 6 CFU - annuale - obbl</i>			
	↳ <i>ANALISI DELLA PRODUZIONE TELEVISIVA PER PIATTAFORME LINEARI E DIGITALI A (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (2 anno) - 6 CFU - annuale</i>			
	L-ART/07 Musicologia e storia della musica			
	↳ <i>STORIA DELLA MUSICA I A (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (1 anno) - 6 CFU - annuale</i>			
	↳ <i>STORIA DELLA MUSICA II A (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (1 anno) - 6 CFU - annuale</i>			

	L-ART/08 Etnomusicologia ↳ ETNOMUSICOLOGIA (1 anno) - 6 CFU - annuale ↳ ETNOMUSICOLOGIA A (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (1 anno) - 6 CFU - annuale ↳ STUDI DI POPULAR MUSIC (1 anno) - 6 CFU - annuale ↳ STUDI DI POPULAR MUSIC A (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (1 anno) - 6 CFU - annuale			
Minimo di crediti riservati dall'ateneo: - (minimo da D.M. 48)				
Totale attività caratterizzanti			72	66 - 84

Attività affini	settore	CFU Ins	CFU Off	CFU Rad
Attività formative affini o integrative	IUS/13 Diritto internazionale	588	24	18 - 24 min 18
	↳ PROTEZIONE INTERNAZIONALE DEL PATRIMONIO CULTURALE A (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (3 anno) - 6 CFU - annuale			
	L-ANT/02 Storia greca			
	↳ STORIA GRECA (3 anno) - 12 CFU - annuale			
	↳ STORIA GRECA A (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (3 anno) - 6 CFU - annuale			
	↳ STORIA GRECA B (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (3 anno) - 6 CFU - annuale			
	↳ STORIA GRECA (3 anno) - 6 CFU - annuale			
	↳ STORIA GRECA A (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (3 anno) - 6 CFU - annuale			
	L-ANT/03 Storia romana			
	↳ STORIA ROMANA (CON ESERCITAZIONI DI EPIGRAFIA) (3 anno) - 6 CFU - annuale			
	↳ STORIA ROMANA (CON ESERCITAZIONI DI EPIGRAFIA) A (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (3 anno) - 6 CFU - annuale			
	L-ART/01 Storia dell'arte medievale			
	↳ STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE (3 anno) - 6 CFU - annuale			
	↳ STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE A (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (3			

anno) - 6 CFU - annuale

L-ART/02 Storia dell'arte moderna

↳ *STORIA DELL'ARTE MODERNA A ROMA E NEL LAZIO A (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (3 anno) - 6 CFU - annuale*

↳ *STORIA DELL'ARTE MODERNA (3 anno) - 6 CFU - annuale*

↳ *STORIA DELL'ARTE MODERNA A (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (3 anno) - 6 CFU - annuale*

L-ART/03 Storia dell'arte contemporanea

↳ *STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA A (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (3 anno) - 6 CFU - annuale*

↳ *ARTI VISIVE DEL XXI SECOLO (3 anno) - 6 CFU - annuale*

↳ *ARTI VISIVE DEL XXI SECOLO A (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (3 anno) - 6 CFU - annuale*

L-ART/04 Museologia e critica artistica e del restauro

↳ *STORIA DELLA CRITICA D'ARTE (3 anno) - 6 CFU - annuale*

↳ *STORIA DELLA CRITICA D'ARTE A (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (3 anno) - 6 CFU - annuale*

↳ *MUSEOLOGIA E STORIA DEL COLLEZIONISMO (3 anno) - 6 CFU - annuale*

↳ *MUSEOLOGIA E STORIA DEL COLLEZIONISMO A (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (3 anno) - 6 CFU - annuale*

L-ART/05 Discipline dello spettacolo

↳ *TERRITORI E ORGANIZZAZIONE DELLO SPETTACOLO DAL VIVO A (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (3 anno) - 6 CFU - annuale*

L-ART/06 Cinema, fotografia e televisione

↳ *ANALISI DELLA PRODUZIONE TELEVISIVA PER PIATTAFORME LINEARI E DIGITALI A (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (3 anno) - 6 CFU - annuale*

L-ART/07 Musicologia e storia della musica

↳ *STORIA DELLA MUSICA DEL NOVECENTO A (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (3 anno) - 6 CFU - annuale*

↳ *ELEMENTI DI ARMONIA E CONTRAPPUNTO A (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (3 anno) - 6 CFU - annuale*

↳ *STORIA DELLA MUSICA I (3 anno) - 12 CFU - annuale*

STORIA DELLA MUSICA I B (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (3 anno) -

↳	6 CFU - annuale
↳	STORIA DELLA MUSICA I A (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (3 anno) - 6 CFU - annuale
↳	STORIA DELLA MUSICA I A (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (3 anno) - 6 CFU - annuale
↳	STORIA DELLA MUSICA II (3 anno) - 12 CFU - annuale
↳	STORIA DELLA MUSICA II B (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (3 anno) - 6 CFU - annuale
↳	STORIA DELLA MUSICA II A (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (3 anno) - 6 CFU - annuale
↳	STORIA DELLA MUSICA II A (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (3 anno) - 6 CFU - annuale
↳	STORIA DEGLI STRUMENTI MUSICALI (3 anno) - 6 CFU - annuale
↳	STORIA DEGLI STRUMENTI MUSICALI A (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (3 anno) - 6 CFU - annuale
↳	MUSICA ELETTRONICA (3 anno) - 12 CFU - annuale
↳	MUSICA ELETTRONICA: TEORIA ED ELABORAZIONE DEL SUONO A (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (3 anno) - 6 CFU - annuale
↳	MUSICA ELETTRONICA: STORIA E COMPOSIZIONE B (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (3 anno) - 6 CFU - annuale
↳	MUSICA ELETTRONICA: TEORIA ED ELABORAZIONE DEL SUONO (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (3 anno) - 6 CFU - annuale
↳	INFORMATICA PER I BENI MUSICALI A (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (3 anno) - 6 CFU - annuale
L-ART/08 Etnomusicologia	
↳	ETNOMUSICOLOGIA (3 anno) - 6 CFU - annuale
↳	ETNOMUSICOLOGIA A (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (3 anno) - 6 CFU - annuale
↳	STUDI DI POPULAR MUSIC (3 anno) - 6 CFU - annuale
↳	STUDI DI POPULAR MUSIC A (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (3 anno) - 6 CFU - annuale
L-FIL-LET/05 Filologia classica	
↳	DRAMMATURGIA ANTICA A (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (3 anno) - 6 CFU - annuale
L-FIL-LET/11 Letteratura italiana contemporanea	
↳	LETTERATURA ITALIANA MODERNA E CONTEMPORANEA (3 anno) - 12 CFU - annuale
↳	LETTERATURA ITALIANA MODERNA E CONTEMPORANEA A (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (3 anno) - 6 CFU - annuale

- ↳ LETTERATURA ITALIANA MODERNA E CONTEMPORANEA B (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (3 anno) - 6 CFU - annuale
- ↳ LETTERATURA ITALIANA MODERNA E CONTEMPORANEA (3 anno) - 6 CFU - annuale
- ↳ LETTERATURA ITALIANA MODERNA E CONTEMPORANEA A (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (3 anno) - 6 CFU - annuale

L-LIN/01 Glottologia e linguistica

- ↳ FONDAMENTI DI GLOTTOLOGIA E LINGUISTICA (3 anno) - 12 CFU - annuale
- ↳ FONDAMENTI DI GLOTTOLOGIA E LINGUISTICA A (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (3 anno) - 6 CFU - annuale
- ↳ FONDAMENTI DI GLOTTOLOGIA E LINGUISTICA B (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (3 anno) - 6 CFU - annuale

L-LIN/03 Letteratura francese

- ↳ LETTERATURA FRANCESE 1 (3 anno) - 12 CFU - annuale
- ↳ LETTERATURA FRANCESE 1 A (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (3 anno) - 6 CFU - annuale
- ↳ LETTERATURA FRANCESE 1 B (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (3 anno) - 6 CFU - annuale
- ↳ LETTERATURA FRANCESE 1 (3 anno) - 6 CFU - annuale
- ↳ LETTERATURA FRANCESE 1 A (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (3 anno) - 6 CFU - annuale

L-LIN/05 Letteratura spagnola

- ↳ LETTERATURA SPAGNOLA 1 (3 anno) - 12 CFU - annuale
- ↳ LETTERATURA SPAGNOLA 1 A (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (3 anno) - 6 CFU - annuale
- ↳ LETTERATURA SPAGNOLA 1 B (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (3 anno) - 6 CFU - annuale
- ↳ LETTERATURA SPAGNOLA 1 (3 anno) - 6 CFU - annuale
- ↳ LETTERATURA SPAGNOLA 1 A (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (3 anno) - 6 CFU - annuale

L-LIN/10 Letteratura inglese

- ↳ LETTERATURA INGLESE 1 (3 anno) - 12 CFU - annuale
- ↳ LETTERATURA INGLESE 1 A (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (3 anno) - 6 CFU - annuale
- ↳ LETTERATURA INGLESE 1 B (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (3 anno) - 6 CFU - annuale
- ↳ LETTERATURA INGLESE 1 (3 anno) - 6 CFU - annuale

↳ *LETTERATURA INGLESE 1 A (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (3 anno) - 6 CFU - annuale*

L-LIN/11 Lingue e letterature anglo-americane

↳ *LETTERATURA ANGLO-AMERICANA 1 (3 anno) - 6 CFU - annuale*

↳ *LETTERATURA ANGLO-AMERICANA 1 A (LLEM e tutti i CC.LL. che devono conseguire 6 CFU) (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (3 anno) - 6 CFU - annuale*

L-LIN/13 Letteratura tedesca

↳ *LETTERATURA TEDESCA 1 (3 anno) - 6 CFU - annuale*

↳ *LETTERATURA TEDESCA 1 A (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (3 anno) - 6 CFU - annuale*

L-LIN/21 Slavistica

↳ *LETTERATURA POLACCA 1 (3 anno) - 6 CFU - annuale*

↳ *LETTERATURA POLACCA 1 A (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (3 anno) - 6 CFU - annuale*

M-FIL/04 Estetica

↳ *ESTETICA (3 anno) - 12 CFU - annuale*

↳ *ESTETICA B (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (3 anno) - 6 CFU - annuale*

↳ *ESTETICA A (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (3 anno) - 6 CFU - annuale*

↳ *ESTETICA (3 anno) - 6 CFU - annuale*

↳ *ESTETICA A (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (3 anno) - 6 CFU - annuale*

M-STO/04 Storia contemporanea

↳ *STORIA DELLA RUSSIA (3 anno) - 12 CFU - annuale*

↳ *STORIA DELLA RUSSIA A (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (3 anno) - 6 CFU - annuale*

↳ *STORIA DELLA RUSSIA B (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (3 anno) - 6 CFU - annuale*

↳ *STORIA DELLA RUSSIA A (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (3 anno) - 6 CFU - annuale*

M-STO/07 Storia del cristianesimo e delle chiese

↳ <i>CHIESE E MEDIA IN ETA' MODERNA E CONTEMPORANEA A (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (3 anno) - 6 CFU - annuale</i> M-STO/08 Archivistica, bibliografia e biblioteconomia ↳ <i>BIBLIOGRAFIA (3 anno) - 6 CFU - annuale</i> ↳ <i>BIBLIOGRAFIA A (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (3 anno) - 6 CFU - annuale</i> SECS-P/12 Storia economica ↳ <i>STORIA ECONOMICA (3 anno) - 6 CFU - annuale</i> ↳ <i>STORIA ECONOMICA A (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (3 anno) - 6 CFU - annuale</i>			
Totale attività Affini		24	18 - 24

Altre attività		CFU	CFU Rad
A scelta dello studente		18	12 - 18
Per la prova finale e la lingua straniera (art. 10, comma 5, lettera c)	Per la prova finale	6	6 - 6
	Per la conoscenza di almeno una lingua straniera	6	6 - 6
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. c		-	
Ulteriori attività formative (art. 10, comma 5, lettera d)	Ulteriori conoscenze linguistiche	-	-
	Abilità informatiche e telematiche	-	-
	Tirocini formativi e di orientamento	-	-
	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	-	-
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. d		12	
Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali		-	-
Totale Altre Attività		42	36 - 42

CFU totali per il conseguimento del titolo	180	
CFU totali inseriti nel curriculum <i>Spettacolo</i>:	180	162 - 216

Curriculum: Generico

Attività di base	settore	CFU Ins	CFU Off	CFU Rad
Lingua e letteratura italiana	L-FIL-LET/10 Letteratura italiana			
	↳ LETTERATURA ITALIANA (1 anno) - 12 CFU - annuale - obbl			
	↳ LETTERATURA ITALIANA 1 A (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (1 anno) - 6 CFU - annuale - obbl	24	12	12 - 18
	↳ LETTERATURA ITALIANA 1 B (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (1 anno) - 6 CFU - annuale - obbl			
Discipline storiche	L-ANT/02 Storia greca			
	↳ STORIA GRECA (3 anno) - 12 CFU - annuale			
	↳ STORIA GRECA A (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (3 anno) - 6 CFU - annuale			
	↳ STORIA GRECA B (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (3 anno) - 6 CFU - annuale			
	↳ STORIA GRECA (3 anno) - 6 CFU - annuale			
	↳ STORIA GRECA A (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (3 anno) - 6 CFU - annuale			
	L-ANT/03 Storia romana			
	↳ STORIA ROMANA (CON ESERCITAZIONI DI EPIGRAFIA) (3 anno) - 12 CFU - annuale			
	↳ STORIA ROMANA (CON ESERCITAZIONI DI EPIGRAFIA) A (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (3 anno) - 6 CFU - annuale			
	↳ STORIA ROMANA (CON ESERCITAZIONI DI EPIGRAFIA) B (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (3 anno) - 6 CFU - annuale			
	↳ STORIA ROMANA (CON ESERCITAZIONI DI EPIGRAFIA) (3 anno) - 6 CFU - annuale			
	↳ STORIA ROMANA (CON ESERCITAZIONI DI EPIGRAFIA) A (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (3 anno) - 6 CFU - annuale			
	M-STO/01 Storia medievale			
	↳ STORIA MEDIEVALE (3 anno) - 12 CFU - annuale			
	↳ STORIA MEDIEVALE A (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (3 anno) - 6 CFU - annuale			
		204	12	12 - 18

	 <i>STORIA MEDIEVALE B (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (3 anno) - 6 CFU - annuale</i>			
	 <i>ISTITUZIONI E SOCIETA' NEL MEDIOEVO A (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (3 anno) - 6 CFU - annuale</i>			
	M-STO/02 Storia moderna			
	 <i>STORIA MODERNA (3 anno) - 12 CFU - annuale</i>			
	 <i>STORIA MODERNA A (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (3 anno) - 6 CFU - annuale</i>			
	 <i>STORIA MODERNA B (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (3 anno) - 6 CFU - annuale</i>			
	 <i>STORIA MODERNA (3 anno) - 6 CFU - annuale</i>			
	 <i>STORIA MODERNA A (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (3 anno) - 6 CFU - annuale</i>			
	 <i>ISTITUZIONI E SOCIETA' NELL'ETA' MODERNA A (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (3 anno) - 6 CFU - annuale</i>			
	M-STO/04 Storia contemporanea			
	 <i>STORIA CONTEMPORANEA (3 anno) - 12 CFU - annuale</i>			
	 <i>STORIA CONTEMPORANEA A (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (3 anno) - 6 CFU - annuale</i>			
	 <i>STORIA CONTEMPORANEA B (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (3 anno) - 6 CFU - annuale</i>			
	 <i>STORIA CONTEMPORANEA (3 anno) - 6 CFU - annuale</i>			
	 <i>STORIA DELLA RUSSIA (3 anno) - 12 CFU - annuale</i>			
	 <i>STORIA DELLA RUSSIA A (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (3 anno) - 6 CFU - annuale</i>			
	 <i>STORIA DELLA RUSSIA B (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (3 anno) - 6 CFU - annuale</i>			
	 <i>STORIA DELLA RUSSIA A (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (3 anno) - 6 CFU - annuale</i>			
Civiltà antiche e medievali	L-FIL-LET/04 Lingua e letteratura latina	18	6	6 - 12
	 <i>LETTERATURA LATINA (2 anno) - 6 CFU - annuale</i>			
	 <i>LETTERATURA LATINA A (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (2 anno) - 6 CFU - annuale</i>			
	L-FIL-LET/05 Filologia classica			
	 <i>DRAMMATURGIA ANTICA A (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (2 anno) - 6 CFU - annuale</i>			

Discipline geografiche e antropologiche	M-DEA/01 Discipline demoetnoantropologiche	30	12	12 - 18
	↳ ANTROPOLOGIA CULTURALE (2 anno) - 6 CFU - annuale			
	↳ ANTROPOLOGIA CULTURALE A (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (2 anno) - 6 CFU - annuale			
	M-GGR/01 Geografia			
	↳ GEOGRAFIA STORICA E FONDAMENTI DEL PENSIERO GEOGRAFICO (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (2 anno) - 6 CFU - annuale			
	↳ GEOGRAFIA, CARTOGRAFIA E BENI CULTURALI A (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (2 anno) - 6 CFU - annuale			
	↳ GEOGRAFIA UMANA (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (2 anno) - 6 CFU - annuale			
Minimo di crediti riservati dall'ateneo: - (minimo da D.M. 42)				
Totale attività di Base			42	42 - 66

Attività caratterizzanti	settore	CFU Ins	CFU Off	CFU Rad
Legislazione e gestione dei beni culturali	IUS/09 Istituzioni di diritto pubblico	12	6	6 - 12
	↳ LEGISLAZIONE DEI BENI CULTURALI (3 anno) - 6 CFU - annuale - obbl			
	↳ LEGISLAZIONE DEI BENI CULTURALI A (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (3 anno) - 6 CFU - annuale - obbl			
Discipline relative ai beni culturali	ICAR/18 Storia dell'architettura	1272	66	60 - 72
	↳ STORIA DELL'ARCHITETTURA (2 anno) - 6 CFU - annuale			
	↳ STORIA DELL'ARCHITETTURA A (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (2 anno) - 6 CFU - annuale			
	L-ANT/01 Preistoria e protostoria			
	↳ ARCHEOLOGIA PREISTORICA (1 anno) - 12 CFU - annuale			
	↳ ARCHEOLOGIA PREISTORICA A (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (1 anno) - 6 CFU - annuale			
	↳ ARCHEOLOGIA PREISTORICA B (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (1 anno) - 6 CFU - annuale			

↳	ARCHEOLOGIA PREISTORICA (2 anno) - 12 CFU - annuale
↳	ARCHEOLOGIA PREISTORICA A (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (2 anno) - 6 CFU - annuale
↳	ARCHEOLOGIA PREISTORICA B (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (2 anno) - 6 CFU - annuale
↳	ARCHEOLOGIA PREISTORICA A (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (2 anno) - 6 CFU - annuale

L-ANT/04 Numismatica

↳	NUMISMATICA (1 anno) - 12 CFU - annuale
↳	NUMISMATICA A (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (1 anno) - 6 CFU - annuale
↳	NUMISMATICA B (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (1 anno) - 6 CFU - annuale
↳	NUMISMATICA (2 anno) - 12 CFU - annuale
↳	NUMISMATICA A (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (2 anno) - 6 CFU - annuale
↳	NUMISMATICA B (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (2 anno) - 6 CFU - annuale
↳	NUMISMATICA A (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (2 anno) - 6 CFU - annuale

L-ANT/06 Etruscologia e antichità italiane

↳	ETRUSCOLOGIA E ANTICHITÀ ITALICHE (1 anno) - 12 CFU - annuale
↳	ETRUSCOLOGIA E ANTICHITÀ ITALICHE A (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (1 anno) - 6 CFU - annuale
↳	ETRUSCOLOGIA E ANTICHITÀ ITALICHE B (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (1 anno) - 6 CFU - annuale
↳	ETRUSCOLOGIA E ANTICHITÀ ITALICHE (2 anno) - 12 CFU - annuale
↳	ETRUSCOLOGIA E ANTICHITÀ ITALICHE A (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (2 anno) - 6 CFU - annuale
↳	ETRUSCOLOGIA E ANTICHITÀ ITALICHE B (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (2 anno) - 6 CFU - annuale
↳	ETRUSCOLOGIA E ANTICHITÀ ITALICHE (2 anno) - 6 CFU - annuale
↳	ETRUSCOLOGIA E ANTICHITÀ ITALICHE A (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (2 anno) - 6 CFU - annuale

L-ANT/07 Archeologia classica

↳	ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE GRECA E ROMANA (1 anno) - 12 CFU - annuale
↳	ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE GRECA E ROMANA A (A

- L) (1 anno) - 6 CFU - annuale



ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE GRECA E ROMANA A (M - Z) (1 anno) - 6 CFU - annuale



ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE GRECA E ROMANA B (A - L) (1 anno) - 6 CFU - annuale



ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE GRECA E ROMANA B (M - Z) (1 anno) - 6 CFU - annuale



ARCHEOLOGIA DELLE PROVINCE ROMANE (1 anno) - 12 CFU - annuale



ARCHEOLOGIA DELLE PROVINCE ROMANE A (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (1 anno) - 6 CFU - annuale



ARCHEOLOGIA DELLE PROVINCE ROMANE B (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (1 anno) - 6 CFU - annuale



ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE GRECA E ROMANA (2 anno) - 12 CFU - annuale



ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE GRECA E ROMANA A (A - L) (2 anno) - 6 CFU - annuale



ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE GRECA E ROMANA A (M - Z) (2 anno) - 6 CFU - annuale



ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE GRECA E ROMANA B (A - L) (2 anno) - 6 CFU - annuale



ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE GRECA E ROMANA B (M - Z) (2 anno) - 6 CFU - annuale



ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE GRECA E ROMANA (2 anno) - 6 CFU - annuale



ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE GRECA E ROMANA A (A - L) (2 anno) - 6 CFU - annuale



ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE GRECA E ROMANA A (M - Z) (2 anno) - 6 CFU - annuale



ARCHEOLOGIA DELLE PROVINCE ROMANE (2 anno) - 6 CFU - annuale



ARCHEOLOGIA DELLE PROVINCE ROMANE A (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (2 anno) - 6 CFU - annuale

L-ANT/08 Archeologia cristiana e medievale



ARCHEOLOGIA CRISTIANA (1 anno) - 12 CFU - annuale



ARCHEOLOGIA CRISTIANA A (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (1 anno) - 6 CFU - annuale



ARCHEOLOGIA CRISTIANA B (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (1 anno) - 6 CFU - annuale



ARCHEOLOGIA TARDOANTICA (1 anno) - 12 CFU - annuale



ARCHEOLOGIA TARDOANTICA A (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (1 anno) - 6 CFU - annuale



ARCHEOLOGIA TARDOANTICA B (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (1 anno) - 6 CFU - annuale



ARCHEOLOGIA MEDIEVALE (1 anno) - 12 CFU - annuale

↳	ARCHEOLOGIA MEDIEVALE A (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (1 anno) - 6 CFU - annuale
↳	ARCHEOLOGIA MEDIEVALE B (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (1 anno) - 6 CFU - annuale
↳	ARCHEOLOGIA CRISTIANA (2 anno) - 12 CFU - annuale
↳	ARCHEOLOGIA CRISTIANA A (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (2 anno) - 6 CFU - annuale
↳	ARCHEOLOGIA CRISTIANA B (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (2 anno) - 6 CFU - annuale
↳	ARCHEOLOGIA CRISTIANA (2 anno) - 6 CFU - annuale
↳	ARCHEOLOGIA TARDOANTICA (2 anno) - 12 CFU - annuale
↳	ARCHEOLOGIA TARDOANTICA A (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (2 anno) - 6 CFU - annuale
↳	ARCHEOLOGIA TARDOANTICA B (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (2 anno) - 6 CFU - annuale
↳	ARCHEOLOGIA TARDOANTICA (2 anno) - 6 CFU - annuale
↳	ARCHEOLOGIA MEDIEVALE (2 anno) - 12 CFU - annuale
↳	ARCHEOLOGIA MEDIEVALE A (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (2 anno) - 6 CFU - annuale
↳	ARCHEOLOGIA MEDIEVALE B (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (2 anno) - 6 CFU - annuale
↳	ARCHEOLOGIA MEDIEVALE (2 anno) - 6 CFU - annuale
↳	ARCHEOLOGIA MEDIEVALE A (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (2 anno) - 6 CFU - annuale
L-ANT/10 Metodologie della ricerca archeologica	
↳	METODOLOGIA E TECNICA DELLA RICERCA ARCHEOLOGICA E ARCHEOLOGIA PREVENTIVA (1 anno) - 12 CFU - annuale
↳	METODOLOGIA E TECNICA DELLA RICERCA ARCHEOLOGICA A (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (1 anno) - 6 CFU - annuale
↳	ARCHEOLOGIA PREVENTIVA A (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (1 anno) - 6 CFU - annuale
↳	METODOLOGIA E TECNICA DELLA RICERCA ARCHEOLOGICA A (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (2 anno) - 6 CFU - annuale
↳	ARCHEOLOGIA PREVENTIVA A (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (2 anno) - 6 CFU - annuale
↳	ARCHEOMETRIA (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (2 anno) - 6 CFU - annuale
L-ART/01 Storia dell'arte medievale	
↳	STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE (1 anno) - 12 CFU - annuale
↳	STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE A (NESSUNA

CANALIZZAZIONE) (1 anno) - 6 CFU - annuale



STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE B (NESSUNA
CANALIZZAZIONE) (1 anno) - 6 CFU - annuale



STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE (2 anno) - 12 CFU - annuale



STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE A (NESSUNA
CANALIZZAZIONE) (2 anno) - 6 CFU - annuale



STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE B (NESSUNA
CANALIZZAZIONE) (2 anno) - 6 CFU - annuale



STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE (2 anno) - 6 CFU - annuale



STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE A (NESSUNA
CANALIZZAZIONE) (2 anno) - 6 CFU - annuale



STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE B (NESSUNA
CANALIZZAZIONE) (2 anno) - 6 CFU - annuale

L-ART/02 Storia dell'arte moderna



STORIA DELL'ARTE MODERNA A ROMA E NEL LAZIO (1 anno) -
12 CFU - annuale



STORIA DELL'ARTE MODERNA A ROMA E NEL LAZIO A
(NESSUNA CANALIZZAZIONE) (1 anno) - 6 CFU - annuale



STORIA DELL'ARTE MODERNA A ROMA E NEL LAZIO B
(NESSUNA CANALIZZAZIONE) (1 anno) - 6 CFU - annuale



STORIA DELL'ARTE MODERNA (1 anno) - 12 CFU - annuale



STORIA DELL'ARTE MODERNA A (NESSUNA
CANALIZZAZIONE) (1 anno) - 6 CFU - annuale



STORIA DELL'ARTE MODERNA B (NESSUNA
CANALIZZAZIONE) (1 anno) - 6 CFU - annuale



STORIA DELL'ARTE MODERNA A ROMA E NEL LAZIO (2 anno) -
12 CFU - annuale



STORIA DELL'ARTE MODERNA A ROMA E NEL LAZIO A
(NESSUNA CANALIZZAZIONE) (2 anno) - 6 CFU - annuale



STORIA DELL'ARTE MODERNA A ROMA E NEL LAZIO B
(NESSUNA CANALIZZAZIONE) (2 anno) - 6 CFU - annuale



STORIA DELL'ARTE MODERNA A ROMA E NEL LAZIO A
(NESSUNA CANALIZZAZIONE) (2 anno) - 6 CFU - annuale



STORIA DELL'ARTE MODERNA (2 anno) - 12 CFU - annuale



STORIA DELL'ARTE MODERNA A (NESSUNA
CANALIZZAZIONE) (2 anno) - 6 CFU - annuale



STORIA DELL'ARTE MODERNA B (NESSUNA
CANALIZZAZIONE) (2 anno) - 6 CFU - annuale



STORIA DELL'ARTE MODERNA (2 anno) - 6 CFU - annuale



STORIA DELL'ARTE MODERNA A (NESSUNA
CANALIZZAZIONE) (2 anno) - 6 CFU - annuale

L-ART/03 Storia dell'arte contemporanea

↳	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA (1 anno) - 12 CFU - annuale
↳	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA A (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (1 anno) - 6 CFU - annuale
↳	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA B (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (1 anno) - 6 CFU - annuale
↳	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA (2 anno) - 12 CFU - annuale
↳	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA A (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (2 anno) - 6 CFU - annuale
↳	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA B (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (2 anno) - 6 CFU - annuale
↳	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA A (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (2 anno) - 6 CFU - annuale
↳	ARTI VISIVE DEL XXI SECOLO (2 anno) - 6 CFU - annuale
↳	ARTI VISIVE DEL XXI SECOLO A (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (2 anno) - 6 CFU - annuale

L-ART/04 Museologia e critica artistica e del restauro

↳	MUSEOLOGIA E STORIA DEL COLLEZIONISMO (1 anno) - 12 CFU - annuale
↳	MUSEOLOGIA E STORIA DEL COLLEZIONISMO A (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (1 anno) - 6 CFU - annuale
↳	MUSEOLOGIA E STORIA DEL COLLEZIONISMO B (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (1 anno) - 6 CFU - annuale
↳	STORIA DELLA CRITICA D'ARTE (2 anno) - 6 CFU - annuale
↳	STORIA DELLA CRITICA D'ARTE A (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (2 anno) - 6 CFU - annuale
↳	MUSEOLOGIA E STORIA DEL COLLEZIONISMO (2 anno) - 12 CFU - annuale
↳	MUSEOLOGIA E STORIA DEL COLLEZIONISMO A (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (2 anno) - 6 CFU - annuale
↳	MUSEOLOGIA E STORIA DEL COLLEZIONISMO B (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (2 anno) - 6 CFU - annuale
↳	MUSEOLOGIA E STORIA DEL COLLEZIONISMO (2 anno) - 6 CFU - annuale
↳	MUSEOLOGIA E STORIA DEL COLLEZIONISMO A (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (2 anno) - 6 CFU - annuale

L-ART/05 Discipline dello spettacolo

↳	STORIA DEL TEATRO E DELLO SPETTACOLO (1 anno) - 12 CFU - annuale
↳	STORIA DEL TEATRO E DELLO SPETTACOLO A (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (1 anno) - 6 CFU - annuale
↳	STORIA DEL TEATRO E DELLO SPETTACOLO B (NESSUNA

CANALIZZAZIONE) (1 anno) - 6 CFU - annuale

↳ STORIA DEL TEATRO E DELLO SPETTACOLO (2 anno) - 12 CFU - annuale

↳ STORIA DEL TEATRO E DELLO SPETTACOLO A (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (2 anno) - 6 CFU - annuale

↳ STORIA DEL TEATRO E DELLO SPETTACOLO B (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (2 anno) - 6 CFU - annuale

↳ STORIA DEL TEATRO E DELLO SPETTACOLO A (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (2 anno) - 6 CFU - annuale

↳ STORIA DEL TEATRO E DELLO SPETTACOLO B (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (2 anno) - 6 CFU - annuale

L-ART/06 Cinema, fotografia e televisione

↳ STORIA E CRITICA DEL CINEMA (1 anno) - 12 CFU - annuale

↳ STORIA E CRITICA DEL CINEMA A (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (1 anno) - 6 CFU - annuale

↳ STORIA E CRITICA DEL CINEMA B (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (1 anno) - 6 CFU - annuale

↳ STORIA E CRITICA DEL CINEMA (2 anno) - 12 CFU - annuale

↳ STORIA E CRITICA DEL CINEMA A (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (2 anno) - 6 CFU - annuale

↳ STORIA E CRITICA DEL CINEMA B (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (2 anno) - 6 CFU - annuale

↳ STORIA E CRITICA DEL CINEMA (2 anno) - 6 CFU - annuale

↳ STORIA E CRITICA DEL CINEMA A (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (2 anno) - 6 CFU - annuale

↳ ANALISI DEL FILM A (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (2 anno) - 6 CFU - annuale

↳ CONSERVAZIONE E RESTAURO DEI BENI FILMICI E AUDIOVISIVI A (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (2 anno) - 6 CFU - annuale

L-ART/07 Musicologia e storia della musica

↳ STORIA DELLA MUSICA I (1 anno) - 12 CFU - annuale

↳ STORIA DELLA MUSICA I B (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (1 anno) - 6 CFU - annuale

↳ STORIA DELLA MUSICA I A (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (1 anno) - 6 CFU - annuale

↳ STORIA DELLA MUSICA II (1 anno) - 12 CFU - annuale

↳ STORIA DELLA MUSICA II B (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (1 anno) - 6 CFU - annuale

↳ STORIA DELLA MUSICA II A (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (1 anno) - 6 CFU - annuale

MUSICA ELETTRONICA (1 anno) - 12 CFU - annuale



MUSICA ELETTRONICA: TEORIA ED ELABORAZIONE DEL SUONO A (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (1 anno) - 6 CFU - annuale



MUSICA ELETTRONICA: STORIA E COMPOSIZIONE B (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (1 anno) - 6 CFU - annuale



ELEMENTI DI ARMONIA E CONTRAPPUNTO A (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (2 anno) - 6 CFU - annuale



STORIA DELLA MUSICA I (2 anno) - 12 CFU - annuale



STORIA DELLA MUSICA I B (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (2 anno) - 6 CFU - annuale



STORIA DELLA MUSICA I A (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (2 anno) - 6 CFU - annuale



STORIA DELLA MUSICA I A (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (2 anno) - 6 CFU - annuale



STORIA DELLA MUSICA II (2 anno) - 12 CFU - annuale



STORIA DELLA MUSICA II B (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (2 anno) - 6 CFU - annuale



STORIA DELLA MUSICA II A (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (2 anno) - 6 CFU - annuale



STORIA DELLA MUSICA II A (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (2 anno) - 6 CFU - annuale



STORIA DEGLI STRUMENTI MUSICALI (2 anno) - 6 CFU - annuale



STORIA DEGLI STRUMENTI MUSICALI A (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (2 anno) - 6 CFU - annuale



MUSICA ELETTRONICA (2 anno) - 12 CFU - annuale



MUSICA ELETTRONICA: TEORIA ED ELABORAZIONE DEL SUONO A (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (2 anno) - 6 CFU - annuale



MUSICA ELETTRONICA: STORIA E COMPOSIZIONE B (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (2 anno) - 6 CFU - annuale



MUSICA ELETTRONICA: TEORIA ED ELABORAZIONE DEL SUONO (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (2 anno) - 6 CFU - annuale



INFORMATICA PER I BENI MUSICALI A (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (2 anno) - 6 CFU - annuale

L-ART/08 Etnomusicologia



ETNOMUSICOLOGIA E STUDI DI POPULAR MUSIC (1 anno) - 12 CFU - annuale



ETNOMUSICOLOGIA A (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (1 anno) - 6 CFU - annuale



STUDI DI POPULAR MUSIC A (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (1 anno) - 6 CFU - annuale



ETNOMUSICOLOGIA E STUDI DI POPULAR MUSIC (2 anno) - 12

	CFU - annuale			
↳	ETNOMUSICOLOGIA A (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (2 anno) - 6 CFU - annuale			
↳	STUDI DI POPULAR MUSIC A (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (2 anno) - 6 CFU - annuale			
↳	ETNOMUSICOLOGIA (2 anno) - 6 CFU - annuale			
↳	ETNOMUSICOLOGIA A (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (2 anno) - 6 CFU - annuale			
↳	STUDI DI POPULAR MUSIC (2 anno) - 6 CFU - annuale			
L-OR/06 Archeologia fenicio-punica				
↳	ARCHEOLOGIA FENICIO-PUNICA (1 anno) - 12 CFU - annuale			
↳	ARCHEOLOGIA FENICIO-PUNICA A (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (1 anno) - 6 CFU - annuale			
↳	ARCHEOLOGIA FENICIO-PUNICA B (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (1 anno) - 6 CFU - annuale			
↳	ARCHEOLOGIA FENICIO-PUNICA (2 anno) - 12 CFU - annuale			
↳	ARCHEOLOGIA FENICIO-PUNICA A (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (2 anno) - 6 CFU - annuale			
↳	ARCHEOLOGIA FENICIO-PUNICA B (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (2 anno) - 6 CFU - annuale			
↳	ARCHEOLOGIA FENICIO-PUNICA (2 anno) - 6 CFU - annuale			
Minimo di crediti riservati dall'ateneo: - (minimo da D.M. 48)				
Totale attività caratterizzanti			72	66 - 84

Attività affini	settore	CFU Ins	CFU Off	CFU Rad
Attività formative affini o integrative	BIO/08 Antropologia	1902	24	18 - 24 min 18
	↳ ANTROPOLOGIA A (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (1 anno) - 6 CFU - annuale			
	↳ ANTROPOLOGIA (3 anno) - 12 CFU - annuale			
	↳ ANTROPOLOGIA A (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (3 anno) - 6 CFU - annuale			
	↳ ANTROPOLOGIA B (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (3 anno) - 6 CFU - annuale			

CHIM/12 Chimica dell'ambiente e dei beni culturali



SCIENZE E TECNOLOGIE PER LA CONSERVAZIONE DEI BENI CULTURALI A (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (1 anno) - 6 CFU - annuale



SCIENZE E TECNOLOGIE PER LA CONSERVAZIONE DEI BENI CULTURALI (3 anno) - 12 CFU - annuale



SCIENZE E TECNOLOGIE PER LA CONSERVAZIONE DEI BENI CULTURALI A (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (3 anno) - 6 CFU - annuale



SCIENZE E TECNOLOGIE PER LA CONSERVAZIONE DEI BENI CULTURALI B (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (3 anno) - 6 CFU - annuale

ICAR/18 Storia dell'architettura



STORIA DELL'ARCHITETTURA (1 anno) - 6 CFU - annuale



STORIA DELL'ARCHITETTURA A (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (1 anno) - 6 CFU - annuale

IUS/13 Diritto internazionale



PROTEZIONE INTERNAZIONALE DEL PATRIMONIO CULTURALE A (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (1 anno) - 6 CFU - annuale

IUS/18 Diritto romano e diritti dell'antichità



STORIA E DIRITTO DI ROMA NELL'ARTE A (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (1 anno) - 6 CFU - annuale

L-ANT/01 Preistoria e protostoria



ARCHEOLOGIA PREISTORICA A (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (1 anno) - 6 CFU - annuale



ARCHEOLOGIA PREISTORICA (3 anno) - 12 CFU - annuale



ARCHEOLOGIA PREISTORICA A (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (3 anno) - 6 CFU - annuale



ARCHEOLOGIA PREISTORICA B (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (3 anno) - 6 CFU - annuale



ARCHEOLOGIA PREISTORICA 2 (3 anno) - 12 CFU - annuale



ARCHEOLOGIA PREISTORICA 2 A (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (3 anno) - 6 CFU - annuale



ARCHEOLOGIA PREISTORICA 2 B (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (3 anno) - 6 CFU - annuale

L-ANT/02 Storia greca



STORIA GRECA (1 anno) - 6 CFU - annuale

↳	STORIA GRECA A (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (1 anno) - 6 CFU - annuale
↳	STORIA GRECA A (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (3 anno) - 6 CFU - annuale
↳	STORIA GRECA B (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (3 anno) - 6 CFU - annuale

L-ANT/03 Storia romana

↳	STORIA ROMANA (CON ESERCITAZIONI DI EPIGRAFIA) (1 anno) - 6 CFU - annuale
↳	STORIA ROMANA (CON ESERCITAZIONI DI EPIGRAFIA) A (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (1 anno) - 6 CFU - annuale
↳	STORIA ROMANA (CON ESERCITAZIONI DI EPIGRAFIA) A (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (3 anno) - 6 CFU - annuale
↳	STORIA ROMANA (CON ESERCITAZIONI DI EPIGRAFIA) B (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (3 anno) - 6 CFU - annuale

L-ANT/04 Numismatica

↳	NUMISMATICA A (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (1 anno) - 6 CFU - annuale
↳	NUMISMATICA (3 anno) - 12 CFU - annuale
↳	NUMISMATICA A (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (3 anno) - 6 CFU - annuale
↳	NUMISMATICA B (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (3 anno) - 6 CFU - annuale

L-ANT/05 Papirologia

↳	PAPIROLOGIA (1 anno) - 6 CFU - annuale
↳	PAPIROLOGIA A (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (1 anno) - 6 CFU - annuale
↳	PAPIROLOGIA (3 anno) - 12 CFU - annuale
↳	PAPIROLOGIA A (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (3 anno) - 6 CFU - annuale
↳	PAPIROLOGIA B (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (3 anno) - 6 CFU - annuale

L-ANT/06 Etruscologia e antichita' italiche

↳	ETRUSCOLOGIA E ANTICHITA' ITALICHE (1 anno) - 6 CFU - annuale
↳	ETRUSCOLOGIA E ANTICHITA' ITALICHE A (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (1 anno) - 6 CFU - annuale
↳	ETRUSCOLOGIA E ANTICHITA' ITALICHE (3 anno) - 12 CFU - annuale

↳ ETRUSCOLOGIA E ANTICHITA' ITALICHE A (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (3 anno) - 6 CFU - annuale

↳ ETRUSCOLOGIA E ANTICHITA' ITALICHE B (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (3 anno) - 6 CFU - annuale

L-ANT/07 Archeologia classica

↳ ARCHEOLOGIA DELLE PROVINCE ROMANE A (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (1 anno) - 6 CFU - annuale

↳ ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE GRECA E ROMANA (1 anno) - 6 CFU - annuale

↳ ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE GRECA E ROMANA A (A - L) (1 anno) - 6 CFU - annuale

↳ ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE GRECA E ROMANA A (M - Z) (1 anno) - 6 CFU - annuale

↳ ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE GRECA E ROMANA B (A - L) (1 anno) - 6 CFU - annuale

↳ ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE GRECA E ROMANA B (M - Z) (1 anno) - 6 CFU - annuale

↳ ARCHEOLOGIA DELLE PROVINCE ROMANE (1 anno) - 6 CFU - annuale

↳ STORIA DELL'ARCHEOLOGIA (1 anno) - 6 CFU - annuale

↳ STORIA DELL'ARCHEOLOGIA A (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (1 anno) - 6 CFU - annuale

↳ ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE GRECA E ROMANA (3 anno) - 12 CFU - annuale

↳ ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE GRECA E ROMANA A (A - L) (3 anno) - 6 CFU - annuale

↳ ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE GRECA E ROMANA A (M - Z) (3 anno) - 6 CFU - annuale

↳ ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE GRECA E ROMANA B (A - L) (3 anno) - 6 CFU - annuale

↳ ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE GRECA E ROMANA B (M - Z) (3 anno) - 6 CFU - annuale

L-ANT/08 Archeologia cristiana e medievale

↳ ARCHEOLOGIA CRISTIANA A (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (1 anno) - 6 CFU - annuale

↳ ARCHEOLOGIA TARDOANTICA A (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (1 anno) - 6 CFU - annuale

↳ ARCHEOLOGIA CRISTIANA (1 anno) - 6 CFU - annuale

↳ ARCHEOLOGIA TARDOANTICA (1 anno) - 6 CFU - annuale

↳ ARCHEOLOGIA MEDIEVALE (1 anno) - 6 CFU - annuale

↳ ARCHEOLOGIA MEDIEVALE A (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (1 anno) - 6 CFU - annuale

↳	ARCHEOLOGIA CRISTIANA (3 anno) - 12 CFU - annuale
↳	ARCHEOLOGIA CRISTIANA A (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (3 anno) - 6 CFU - annuale
↳	ARCHEOLOGIA CRISTIANA B (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (3 anno) - 6 CFU - annuale
↳	ARCHEOLOGIA TARDOANTICA (3 anno) - 12 CFU - annuale
↳	ARCHEOLOGIA TARDOANTICA A (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (3 anno) - 6 CFU - annuale
↳	ARCHEOLOGIA TARDOANTICA B (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (3 anno) - 6 CFU - annuale
↳	ARCHEOLOGIA MEDIEVALE (3 anno) - 12 CFU - annuale
↳	ARCHEOLOGIA MEDIEVALE A (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (3 anno) - 6 CFU - annuale
↳	ARCHEOLOGIA MEDIEVALE B (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (3 anno) - 6 CFU - annuale
L-ANT/10 Metodologie della ricerca archeologica	
↳	METODOLOGIA E TECNICA DELLA RICERCA ARCHEOLOGICA A (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (1 anno) - 6 CFU - annuale
↳	ARCHEOLOGIA PREVENTIVA A (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (1 anno) - 6 CFU - annuale
↳	ARCHEOMETRIA (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (1 anno) - 6 CFU - annuale
L-ART/01 Storia dell'arte medievale	
↳	STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE (1 anno) - 6 CFU - annuale
↳	STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE A (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (1 anno) - 6 CFU - annuale
↳	STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE B (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (1 anno) - 6 CFU - annuale
↳	STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE (3 anno) - 12 CFU - annuale
↳	STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE A (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (3 anno) - 6 CFU - annuale
↳	STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE B (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (3 anno) - 6 CFU - annuale
L-ART/02 Storia dell'arte moderna	
↳	STORIA DELL'ARTE MODERNA A ROMA E NEL LAZIO A (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (1 anno) - 6 CFU - annuale
↳	STORIA DELL'ARTE MODERNA (1 anno) - 6 CFU - annuale
↳	STORIA DELL'ARTE MODERNA A (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (1 anno) - 6 CFU - annuale

↳	ARTE E GENERE IN ETA' MODERNA A (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (1 anno) - 6 CFU - annuale
↳	STORIA DELL'ARTE MODERNA A ROMA E NEL LAZIO (3 anno) - 12 CFU - annuale
↳	STORIA DELL'ARTE MODERNA A ROMA E NEL LAZIO A (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (3 anno) - 6 CFU - annuale
↳	STORIA DELL'ARTE MODERNA A ROMA E NEL LAZIO B (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (3 anno) - 6 CFU - annuale
↳	STORIA DELL'ARTE MODERNA (3 anno) - 12 CFU - annuale
↳	STORIA DELL'ARTE MODERNA A (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (3 anno) - 6 CFU - annuale
↳	STORIA DELL'ARTE MODERNA B (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (3 anno) - 6 CFU - annuale

L-ART/03 Storia dell'arte contemporanea

↳	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA A (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (1 anno) - 6 CFU - annuale
↳	ARTI VISIVE DEL XXI SECOLO (1 anno) - 6 CFU - annuale
↳	ARTI VISIVE DEL XXI SECOLO A (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (1 anno) - 6 CFU - annuale
↳	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA (3 anno) - 12 CFU - annuale
↳	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA A (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (3 anno) - 6 CFU - annuale
↳	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA B (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (3 anno) - 6 CFU - annuale

L-ART/04 Museologia e critica artistica e del restauro

↳	STORIA DELLA CRITICA D'ARTE (1 anno) - 6 CFU - annuale
↳	STORIA DELLA CRITICA D'ARTE A (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (1 anno) - 6 CFU - annuale
↳	MUSEOLOGIA E STORIA DEL COLLEZIONISMO (1 anno) - 6 CFU - annuale
↳	MUSEOLOGIA E STORIA DEL COLLEZIONISMO A (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (1 anno) - 6 CFU - annuale
↳	MUSEOLOGIA E STORIA DEL COLLEZIONISMO (3 anno) - 12 CFU - annuale
↳	MUSEOLOGIA E STORIA DEL COLLEZIONISMO A (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (3 anno) - 6 CFU - annuale
↳	MUSEOLOGIA E STORIA DEL COLLEZIONISMO B (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (3 anno) - 6 CFU - annuale

L-ART/05 Discipline dello spettacolo

↳	STORIA DEL TEATRO E DELLO SPETTACOLO A (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (1 anno) - 6 CFU - annuale
---	--

↳	STORIA DEL TEATRO E DELLO SPETTACOLO B (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (1 anno) - 6 CFU - annuale
↳	CULTURE TEATRALI COMPARATE A (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (1 anno) - 6 CFU - annuale
↳	TERRITORI E ORGANIZZAZIONE DELLO SPETTACOLO DAL VIVO A (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (1 anno) - 6 CFU - annuale
↳	STORIA DEL TEATRO E DELLO SPETTACOLO (3 anno) - 12 CFU - annuale
↳	STORIA DEL TEATRO E DELLO SPETTACOLO A (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (3 anno) - 6 CFU - annuale
↳	STORIA DEL TEATRO E DELLO SPETTACOLO B (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (3 anno) - 6 CFU - annuale
L-ART/06 Cinema, fotografia e televisione	
↳	ANALISI DELLA PRODUZIONE TELEVISIVA PER PIATTAFORME LINEARI E DIGITALI A (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (1 anno) - 6 CFU - annuale
↳	STORIA E CRITICA DEL CINEMA (1 anno) - 6 CFU - annuale
↳	STORIA E CRITICA DEL CINEMA A (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (1 anno) - 6 CFU - annuale
↳	ANALISI DEL FILM A (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (1 anno) - 6 CFU - annuale
↳	CONSERVAZIONE E RESTAURO DEI BENI FILMICI E AUDIOVISIVI A (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (1 anno) - 6 CFU - annuale
↳	STORIA E CRITICA DEL CINEMA (3 anno) - 12 CFU - annuale
↳	STORIA E CRITICA DEL CINEMA A (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (3 anno) - 6 CFU - annuale
↳	STORIA E CRITICA DEL CINEMA B (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (3 anno) - 6 CFU - annuale
L-ART/07 Musicologia e storia della musica	
↳	ELEMENTI DI ARMONIA E CONTRAPPUNTO A (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (1 anno) - 6 CFU - annuale
↳	STORIA DELLA MUSICA I A (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (1 anno) - 6 CFU - annuale
↳	STORIA DELLA MUSICA II A (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (1 anno) - 6 CFU - annuale
↳	STORIA DELLA MUSICA DEL NOVECENTO A (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (1 anno) - 6 CFU - annuale
↳	STORIA DEGLI STRUMENTI MUSICALI (1 anno) - 6 CFU - annuale
↳	STORIA DEGLI STRUMENTI MUSICALI A (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (1 anno) - 6 CFU - annuale
↳	MUSICA ELETTRONICA: TEORIA ED ELABORAZIONE DEL SUONO (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (1 anno) - 6 CFU - annuale
INFORMATICA PER I BENI MUSICALI A (NESSUNA	

↳	CANALIZZAZIONE) (1 anno) - 6 CFU - annuale
↳	STORIA DELLA MUSICA I (3 anno) - 12 CFU - annuale
↳	STORIA DELLA MUSICA I B (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (3 anno) - 6 CFU - annuale
↳	STORIA DELLA MUSICA I A (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (3 anno) - 6 CFU - annuale
↳	STORIA DELLA MUSICA II (3 anno) - 12 CFU - annuale
↳	STORIA DELLA MUSICA II B (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (3 anno) - 6 CFU - annuale
↳	STORIA DELLA MUSICA II A (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (3 anno) - 6 CFU - annuale
↳	MUSICA ELETTRONICA (3 anno) - 12 CFU - annuale
↳	MUSICA ELETTRONICA: TEORIA ED ELABORAZIONE DEL SUONO A (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (3 anno) - 6 CFU - annuale
↳	MUSICA ELETTRONICA: STORIA E COMPOSIZIONE B (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (3 anno) - 6 CFU - annuale

L-ART/08 Etnomusicologia

↳	STUDI DI POPULAR MUSIC A (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (1 anno) - 6 CFU - annuale
↳	ETNOMUSICOLOGIA (1 anno) - 6 CFU - annuale
↳	ETNOMUSICOLOGIA A (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (1 anno) - 6 CFU - annuale
↳	STUDI DI POPULAR MUSIC (1 anno) - 6 CFU - annuale
↳	ETNOMUSICOLOGIA E STUDI DI POPULAR MUSIC (3 anno) - 12 CFU - annuale
↳	ETNOMUSICOLOGIA A (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (3 anno) - 6 CFU - annuale
↳	STUDI DI POPULAR MUSIC A (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (3 anno) - 6 CFU - annuale

L-FIL-LET/02 Lingua e letteratura greca

↳	LINGUA E CIVILTÀ GRECA (1 anno) - 6 CFU - annuale
↳	LINGUA E CIVILTÀ GRECA A (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (1 anno) - 6 CFU - annuale
↳	LETTERATURA GRECA (1 anno) - 6 CFU - annuale
↳	LETTERATURA GRECA A (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (1 anno) - 6 CFU - annuale
↳	LETTERATURA GRECA (3 anno) - 12 CFU - annuale
↳	LETTERATURA GRECA A (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (3 anno) - 6 CFU - annuale

↳ *LETTERATURA GRECA B (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (3 anno) - 6 CFU - annuale*

L-FIL-LET/04 Lingua e letteratura latina

↳ *LETTERATURA LATINA (1 anno) - 6 CFU - annuale*

↳ *LETTERATURA LATINA A (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (1 anno) - 6 CFU - annuale*

↳ *LETTERATURA LATINA B (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (1 anno) - 6 CFU - annuale*

↳ *LETTERATURA LATINA (3 anno) - 12 CFU - annuale*

↳ *LETTERATURA LATINA 1 A (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (3 anno) - 6 CFU - annuale*

↳ *LETTERATURA LATINA 1 B (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (3 anno) - 6 CFU - annuale*

L-FIL-LET/05 Filologia classica

↳ *DRAMMATURGIA ANTICA B (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (1 anno) - 6 CFU - annuale*

↳ *DRAMMATURGIA ANTICA (3 anno) - 12 CFU - annuale*

↳ *DRAMMATURGIA ANTICA B (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (3 anno) - 6 CFU - annuale*

↳ *DRAMMATURGIA ANTICA A (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (3 anno) - 6 CFU - annuale*

L-FIL-LET/11 Letteratura italiana contemporanea

↳ *LETTERATURA ITALIANA MODERNA E CONTEMPORANEA (1 anno) - 6 CFU - annuale*

↳ *LETTERATURA ITALIANA MODERNA E CONTEMPORANEA A (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (1 anno) - 6 CFU - annuale*

↳ *LETTERATURA ITALIANA MODERNA E CONTEMPORANEA (3 anno) - 12 CFU - annuale*

↳ *LETTERATURA ITALIANA MODERNA E CONTEMPORANEA A (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (3 anno) - 6 CFU - annuale*

↳ *LETTERATURA ITALIANA MODERNA E CONTEMPORANEA B (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (3 anno) - 6 CFU - annuale*

L-LIN/01 Glottologia e linguistica

↳ *FONDAMENTI DI GLOTTOLOGIA E LINGUISTICA (3 anno) - 12 CFU - annuale*

↳ *FONDAMENTI DI GLOTTOLOGIA E LINGUISTICA A (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (3 anno) - 6 CFU - annuale*

↳ *FONDAMENTI DI GLOTTOLOGIA E LINGUISTICA B (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (3 anno) - 6 CFU - annuale*

L-LIN/03 Letteratura francese

- ↳ LETTERATURA FRANCESE 1 (1 anno) - 6 CFU - annuale
- ↳ LETTERATURA FRANCESE 1 A (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (1 anno) - 6 CFU - annuale
- ↳ LETTERATURA FRANCESE 1 (3 anno) - 12 CFU - annuale
- ↳ LETTERATURA FRANCESE 1 A (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (3 anno) - 6 CFU - annuale
- ↳ LETTERATURA FRANCESE 1 B (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (3 anno) - 6 CFU - annuale

L-LIN/04 Lingua e traduzione - lingua francese

- ↳ LINGUA FRANCESE 1 (1 anno) - 6 CFU - annuale
- ↳ LINGUA FRANCESE 1 A (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (1 anno) - 6 CFU - annuale
- ↳ LINGUA FRANCESE 1 (3 anno) - 12 CFU - annuale
- ↳ LINGUA FRANCESE 1 A (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (3 anno) - 6 CFU - annuale
- ↳ LINGUA FRANCESE 1 B (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (3 anno) - 6 CFU - annuale

L-LIN/05 Letteratura spagnola

- ↳ LETTERATURA SPAGNOLA 1 (1 anno) - 6 CFU - annuale
- ↳ LETTERATURA SPAGNOLA 1 A (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (1 anno) - 6 CFU - annuale
- ↳ LETTERATURA SPAGNOLA 1 (3 anno) - 12 CFU - annuale
- ↳ LETTERATURA SPAGNOLA 1 A (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (3 anno) - 6 CFU - annuale
- ↳ LETTERATURA SPAGNOLA 1 B (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (3 anno) - 6 CFU - annuale

L-LIN/07 Lingua e traduzione - lingua spagnola

- ↳ LINGUA SPAGNOLA 1 (1 anno) - 6 CFU - annuale
- ↳ LINGUA SPAGNOLA 1 A (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (1 anno) - 6 CFU - annuale
- ↳ LINGUA SPAGNOLA 1 (3 anno) - 12 CFU - annuale
- ↳ LINGUA SPAGNOLA 1 A (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (3 anno) - 6 CFU - annuale
- ↳ LINGUA SPAGNOLA 1 B (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (3 anno) - 6 CFU - annuale

L-LIN/10 Letteratura inglese

↳ LETTERATURA INGLESE 1 (1 anno) - 6 CFU - annuale

↳ LETTERATURA INGLESE 1 A (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (1 anno) - 6 CFU - annuale

↳ LETTERATURA INGLESE 1 (3 anno) - 12 CFU - annuale

↳ LETTERATURA INGLESE 1 A (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (3 anno) - 6 CFU - annuale

↳ LETTERATURA INGLESE 1 B (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (3 anno) - 6 CFU - annuale

L-LIN/11 Lingue e letterature anglo-americane

↳ LETTERATURA ANGLO-AMERICANA 1 (1 anno) - 6 CFU - annuale

↳ LETTERATURA ANGLO-AMERICANA 1 A (LLEM e tutti i CC.LL. che devono conseguire 6 CFU) (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (1 anno) - 6 CFU - annuale

↳ LETTERATURA ANGLO-AMERICANA 1 (3 anno) - 12 CFU - annuale

↳ LETTERATURA ANGLO-AMERICANA 1 B (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (3 anno) - 6 CFU - annuale

↳ LETTERATURA ANGLO-AMERICANA 1 A (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (3 anno) - 6 CFU - annuale

L-LIN/12 Lingua e traduzione - lingua inglese

↳ LINGUA INGLESE 1 (1 anno) - 6 CFU - annuale

↳ LINGUA INGLESE 1 A (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (1 anno) - 6 CFU - annuale

↳ LINGUA INGLESE 1 (3 anno) - 12 CFU - annuale

↳ LINGUA INGLESE 1 A (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (3 anno) - 6 CFU - annuale

↳ LINGUA INGLESE 1 B (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (3 anno) - 6 CFU - annuale

L-LIN/13 Letteratura tedesca

↳ LETTERATURA TEDESCA 1 (1 anno) - 6 CFU - annuale

↳ LETTERATURA TEDESCA 1 A (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (1 anno) - 6 CFU - annuale

↳ LETTERATURA TEDESCA 1 (3 anno) - 12 CFU - annuale

↳ LETTERATURA TEDESCA 1 A (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (3 anno) - 6 CFU - annuale

↳ LETTERATURA TEDESCA 1 B (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (3 anno) - 6 CFU - annuale

L-LIN/14 Lingua e traduzione - lingua tedesca

- ↳ LINGUA TEDESCA 1 (1 anno) - 6 CFU - annuale
- ↳ LINGUA TEDESCA 1 A (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (1 anno) - 6 CFU - annuale
- ↳ LINGUA TEDESCA 1 (3 anno) - 12 CFU - annuale
- ↳ LINGUA TEDESCA 1 A (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (3 anno) - 6 CFU - annuale
- ↳ LINGUA TEDESCA 1 B (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (3 anno) - 6 CFU - annuale

L-LIN/21 Slavistica

- ↳ LETTERATURA POLACCA 1 (1 anno) - 6 CFU - annuale
- ↳ LETTERATURA POLACCA 1 A (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (1 anno) - 6 CFU - annuale
- ↳ LETTERATURA POLACCA 1 (3 anno) - 12 CFU - annuale
- ↳ LETTERATURA POLACCA 1 A (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (3 anno) - 6 CFU - annuale
- ↳ LETTERATURA POLACCA 1 B (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (3 anno) - 6 CFU - annuale

L-OR/06 Archeologia fenicio-punica

- ↳ ARCHEOLOGIA FENICIO-PUNICA A (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (1 anno) - 6 CFU - annuale
- ↳ ARCHEOLOGIA FENICIO-PUNICA (1 anno) - 6 CFU - annuale
- ↳ ARCHEOLOGIA FENICIO-PUNICA (3 anno) - 12 CFU - annuale
- ↳ ARCHEOLOGIA FENICIO-PUNICA A (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (3 anno) - 6 CFU - annuale
- ↳ ARCHEOLOGIA FENICIO-PUNICA B (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (3 anno) - 6 CFU - annuale

L-OR/07 Semitistica-lingue e letterature dell'Etiopia

- ↳ EPIGRAFIA SEMITICA A (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (1 anno) - 6 CFU - annuale

M-DEA/01 Discipline demoetnoantropologiche

- ↳ ANTROPOLOGIA CULTURALE B (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (1 anno) - 6 CFU - annuale
- ↳ ANTROPOLOGIA CULTURALE (3 anno) - 12 CFU - annuale
- ↳ ANTROPOLOGIA CULTURALE A (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (3

anno) - 6 CFU - annuale



ANTROPOLOGIA CULTURALE B (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (3 anno) - 6 CFU - annuale

M-FIL/04 Estetica



ESTETICA (1 anno) - 6 CFU - annuale



ESTETICA A (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (1 anno) - 6 CFU - annuale



ESTETICA (3 anno) - 12 CFU - annuale



ESTETICA B (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (3 anno) - 6 CFU - annuale



ESTETICA A (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (3 anno) - 6 CFU - annuale

M-GGR/01 Geografia



GEOGRAFIA, CARTOGRAFIA E BENI CULTURALI A (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (1 anno) - 6 CFU - annuale



GEOGRAFIA STORICA E FONDAMENTI DEL PENSIERO GEOGRAFICO (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (1 anno) - 6 CFU - annuale

M-STO/01 Storia medievale



ISTITUZIONI E SOCIETA' NEL MEDIOEVO A (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (1 anno) - 6 CFU - annuale



STORIA MEDIEVALE A (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (3 anno) - 6 CFU - annuale



STORIA MEDIEVALE B (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (3 anno) - 6 CFU - annuale

M-STO/02 Storia moderna



STORIA MODERNA (1 anno) - 6 CFU - annuale



STORIA MODERNA A (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (1 anno) - 6 CFU - annuale



ISTITUZIONI E SOCIETA' NELL'ETA' MODERNA A (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (1 anno) - 6 CFU - annuale



STORIA MODERNA A (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (3 anno) - 6 CFU - annuale



STORIA MODERNA B (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (3 anno) - 6 CFU - annuale

M-STO/04 Storia contemporanea



STORIA CONTEMPORANEA (1 anno) - 6 CFU - annuale

↳	STORIA CONTEMPORANEA A (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (1 anno) - 6 CFU - annuale
↳	STORIA DELLA RUSSIA A (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (1 anno) - 6 CFU - annuale
↳	STORIA CONTEMPORANEA A (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (3 anno) - 6 CFU - annuale
↳	STORIA CONTEMPORANEA B (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (3 anno) - 6 CFU - annuale
↳	STORIA DELLA RUSSIA A (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (3 anno) - 6 CFU - annuale
↳	STORIA DELLA RUSSIA B (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (3 anno) - 6 CFU - annuale

M-STO/07 Storia del cristianesimo e delle chiese

↳	CHIESE E MEDIA IN ETA' MODERNA E CONTEMPORANEA A (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (1 anno) - 6 CFU - annuale
---	--

M-STO/08 Archivistica, bibliografia e biblioteconomia

↳	BIBLIOGRAFIA (1 anno) - 6 CFU - annuale
↳	BIBLIOGRAFIA A (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (1 anno) - 6 CFU - annuale

M-STO/09 Paleografia

↳	ARCHEOLOGIA DEL LIBRO MANOSCRITTO (1 anno) - 6 CFU - annuale
↳	ARCHEOLOGIA DEL LIBRO MANOSCRITTO A (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (1 anno) - 6 CFU - annuale
↳	PALEOGRAFIA GRECA (1 anno) - 6 CFU - annuale
↳	PALEOGRAFIA GRECA A (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (1 anno) - 6 CFU - annuale
↳	PALEOGRAFIA LATINA (1 anno) - 6 CFU - annuale
↳	PALEOGRAFIA LATINA A (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (1 anno) - 6 CFU - annuale
↳	DIPLOMATICA (1 anno) - 6 CFU - annuale
↳	DIPLOMATICA A (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (1 anno) - 6 CFU - annuale
↳	ARCHEOLOGIA DEL LIBRO MANOSCRITTO (3 anno) - 12 CFU - annuale
↳	ARCHEOLOGIA DEL LIBRO MANOSCRITTO A (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (3 anno) - 6 CFU - annuale
↳	ARCHEOLOGIA DEL LIBRO MANOSCRITTO B (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (3 anno) - 6 CFU - annuale
↳	PALEOGRAFIA GRECA (3 anno) - 12 CFU - annuale

↳	PALEOGRAFIA GRECA A (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (3 anno) - 6 CFU - annuale		
↳	PALEOGRAFIA GRECA B (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (3 anno) - 6 CFU - annuale		
↳	PALEOGRAFIA LATINA (3 anno) - 12 CFU - annuale		
↳	PALEOGRAFIA LATINA A (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (3 anno) - 6 CFU - annuale		
↳	PALEOGRAFIA LATINA B (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (3 anno) - 6 CFU - annuale		
↳	DIPLOMATICA (3 anno) - 12 CFU - annuale		
↳	DIPLOMATICA A (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (3 anno) - 6 CFU - annuale		
↳	DIPLOMATICA B (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (3 anno) - 6 CFU - annuale		
SECS-P/12 Storia economica			
↳	STORIA ECONOMICA (1 anno) - 6 CFU - annuale		
↳	STORIA ECONOMICA A (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (1 anno) - 6 CFU - annuale		
Totale attività Affini		24	18 - 24

Altre attività		CFU	CFU Rad
A scelta dello studente		18	12 - 18
Per la prova finale e la lingua straniera (art. 10, comma 5, lettera c)	Per la prova finale	6	6 - 6
	Per la conoscenza di almeno una lingua straniera	6	6 - 6
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. c		-	
Ulteriori attività formative (art. 10, comma 5, lettera d)	Ulteriori conoscenze linguistiche	-	-
	Abilità informatiche e telematiche	-	-
	Tirocini formativi e di orientamento	-	-
	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	-	-
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. d		12	
Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali		-	-
Totale Altre Attività		42	36 - 42

CFU totali per il conseguimento del titolo	180	
CFU totali inseriti nel curriculum <i>Generico</i>:	180	162 - 216



Raggruppamento settori

per modificare il raggruppamento dei settori



Attività di base R^{AD}

ambito disciplinare	settore	CFU		minimo da D.M. per l'ambito
		min	max	
Lingua e letteratura italiana	L-FIL-LET/10 Letteratura italiana	12	18	-
Discipline storiche	L-ANT/02 Storia greca			
	L-ANT/03 Storia romana			
	M-STO/01 Storia medievale			
	M-STO/02 Storia moderna	12	18	-
	M-STO/04 Storia contemporanea			
Civiltà antiche e medievali	L-FIL-LET/02 Lingua e letteratura greca			
	L-FIL-LET/04 Lingua e letteratura latina			
	L-FIL-LET/05 Filologia classica	6	12	-
Discipline geografiche e antropologiche	M-DEA/01 Discipline demografiche e antropologiche			
	M-GGR/01 Geografia	12	18	-
Minimo di crediti riservati dall'ateneo minimo da D.M. 42:		-		
Totale Attività di Base		42 - 66		



ambito disciplinare	settore	CFU		minimo da D.M. per l'ambito
		min	max	
Legislazione e gestione dei beni culturali	IUS/01 Diritto privato			
	IUS/09 Istituzioni di diritto pubblico			
	IUS/10 Diritto amministrativo	6	12	-
Discipline relative ai beni culturali	ICAR/18 Storia dell'architettura			
	L-ANT/01 Preistoria e protostoria			
	L-ANT/04 Numismatica			
	L-ANT/06 Etruscologia e antichità italiane			
	L-ANT/07 Archeologia classica			
	L-ANT/08 Archeologia cristiana e medievale			
	L-ANT/09 Topografia antica			
	L-ANT/10 Metodologie della ricerca archeologica			
	L-ART/01 Storia dell'arte medievale			
	L-ART/02 Storia dell'arte moderna			
	L-ART/03 Storia dell'arte contemporanea			
	L-ART/04 Museologia e critica artistica e del restauro	60	72	-
	L-ART/05 Discipline dello spettacolo			
	L-ART/06 Cinema, fotografia e televisione			
	L-ART/07 Musicologia e storia della musica			
	L-ART/08 Etnomusicologia			
	L-OR/06 Archeologia fenicio-punica			
	M-DEA/01 Discipline demoetnoantropologiche			
	M-STO/08 Archivistica, bibliografia e biblioteconomia			
	M-STO/09 Paleografia			
Minimo di crediti riservati dall'ateneo minimo da D.M. 48:		-		
Totale Attività Caratterizzanti				66 - 84



ambito disciplinare	CFU		minimo da D.M. per l'ambito
	min	max	
Attività formative affini o integrative	18	24	18
Totale Attività Affini			18 - 24



ambito disciplinare		CFU min	CFU max
A scelta dello studente		12	18
Per la prova finale e la lingua straniera (art. 10, comma 5, lettera c)	Per la prova finale	6	6
	Per la conoscenza di almeno una lingua straniera	6	6
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. c		-	-
Ulteriori attività formative (art. 10, comma 5, lettera d)	Ulteriori conoscenze linguistiche	-	-
	Abilità informatiche e telematiche	-	-
	Tirocini formativi e di orientamento	-	-
	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	-	-
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. d		12	-
Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali		-	-
Totale Altre Attività		36 - 42	



Riepilogo CFU

R^aD

CFU totali per il conseguimento del titolo

180

Range CFU totali del corso

162 - 216



Comunicazioni dell'ateneo al CUN

R^aD



Motivi dell'istituzione di più corsi nella classe

R^aD



Note relative alle attività di base

R^aD



Note relative alle altre attività

R^aD



Note relative alle attività caratterizzanti

R^aD